الرئيس يقول لشعب اليمن : ثورتكم قضت على أحلام الاستعمار

اهتزت بريطانيا

الخيلى

بسبب خطاب عبد الناصر فى اليمن عن تحرير عدن والجنوب العربى

العدد ١٠١٦ (السنة العشرون) ١٣ ذو الحجة ١٣٨٣ - ٢٥ ابريل ١٩٦٤ ١٦ صفحة

صنعاء عاشت فى مهرجان تاريخى لم يسبق له مثيل

أخبار اليوم
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٥ مليما
1016 AKHBAR EL-YOM
25 APRIL 1964

حكمة اليوم

لا سادة ، ولا عبيد ..
كلنا سادة ، وكلنا عبيد للواحد القهار .
من خطاب عبد الناصر بصنعاء

خبر اليوم

قام الرئيس جمال عبد الناصر على اثر وصوله الى صنعاء بعقد سلسلة من الاجتماعات السياسية الهامة فى حفل الاستقبال الذى اقيم فى القصر الجمهورى ..

اهتمام عواصم العالم بزيارة عبد الناصر لليمن

راديو لندن يقول

عبد الناصر عاهد الله على طرد بريطانيا من الوطن العربى

اهتزت بريطانيا بسبب زيارة عبد الناصر المفاجئة الى اليمن ، وبسبب قوله ((أننا نعاهد الله ان نخرج بريطانيا من جميع أجزاء الامة العربية)) ، ومن دعوته لطرد بريطانيا من عدن والجنوب العربى . قالت الدوائر الرسمية البريطانية أن هذا الخطاب كهرب الموقف فى الجنوب العربى وهز مركز بريطانيا هزا عنيفا فى المنطقة ، وقلب خطط بريطانيا فى المنطقة رأسا على عقب . يقول مراسل ((أخبار اليوم)) فى لندن أن وزارة الخارجية البريطانية قالت ان خطاب الرئيس عبد الناصر جعل العلاقات بين لندن والقاهرة تتدهور تدهورا واضحا .

يقول مراسل اخبار اليوم فى واشنطون ان التقارير السريعة التى تلقتها حكومة واشنطون تقول ان الدوائر الرسمية البريطانية اضطربت لهذه الزيارة ، وللنتائج المتوقعة لها بسبب الاثر الضخم الذى احدثته فى داخل الجنوب العربى كله . يقول مراسل اخبار اليوم فى الامم المتحدة انه وصلت اليها انباء بان حكومات الجنوب العربى اهتزت لهذه الزيارة ، وان مظاهرات خرجت فى عدد من المحميات تهتف بحياة عبد الناصر وسقوط الاحتلال . محطات التليفزيون والاذاعات فى انحاء العالم اذاعت انباء هذه الزيارات وفقرات من خطب عبد الناصر ونشرتها الصحف بعنوانات ضخمة فى صدر صفحاتها الاولى

ومن لندن - ابرق زغلول السيد يقول :

اثارت زيارة الرئيس عبد الناصر التاريخية لليمن قلقا شديدا فى بريطانيا . نشرت جميع الصحف البريطانية نبأ وصول الرئيس لليمن تحت مانشتات بعرض الصفحة الاولى . من بين العناوين الضخمة التى صدرت بها صحف لندن عنوان يقول (ناصر يقسم على طرد بريطانيا من العالم العربى) وعنوان آخر ضخم يقول : (زيارة الرئيس عبد الناصر المثيرة لليمن) . وعنوان ثالث يقول : (صدمة فى وزارة الخارجية البريطانية) !

خطاب تاريخى

وتؤكد الدوائر الرسمية فى لندن أن زيارة الرئيس عبد الناصر لليمن سوف

(البقية ص ٣)

الجو اليوم خماسينى

اضراب حماه يدخل يومه العاشر

تحدى اهالى حماه السلطات البعثية وواصلوا اضرابهم لليوم العاشر احتجاجا على القمع والارهاب وعمليات السلب والنهب . اذاع النبأ راديو بغداد . وقال الراديو ان الانباء الواردة الى بيروت تقول ان اعدادا من الجنود تركوا وحداتهم وانضموا الى القوميين فى احياء حماة .

(البقية ص ١٥)

توازن تام فى المكتب السياسى الجزائرى

ظهرت امس صور اعضاء المكتب السياسى الجزائرى الجديد وعددهم ١٧ بعد ان وافقت اللجنة المركزية لجبهة التحرير على اختيارهم . ويرى المراقبون ان تشكيل المكتب الذى سيوجه سياسة الحزب يظهر توازنا تاما للقوى التى تتجمع حول بن بيلا . ويرى هؤلاء المراقبون ايضا ان نشر الاسماء الجديدة يوضح افول نجم الزعماء القدامى امثال محمد خيضر ورابح بيطاط الذى قاطع المؤتمر لمعارضته لسياسة الرئيس بن بيلا .

القبارصة يضربون البريطانيين

(التفاصيل ص ٢)

بريطانيا تستغيث

استغاثت بريطانيا بالامم المتحدة . ارسلت تعليمات عاجلة الى مندوبها الدائم فى نيويورك للاتصال بالسكرتير العام واطلاعه على محتويات خطاب الرئيس عبد الناصر . اصدرت وزارة الخارجية البريطانية بيانا رسميا بذلك .

بن بيللا يطير الى موسكو

يطير الرئيس بن بيللا اليوم الى موسكو لزيارة الاتحاد السوفيتى . سيكون الرئيس الجزائرى ضيف الشرف فى احتفالات عيد اول مايو .

مناورة اسرائيلية جديدة للضغط على المانيا

واصلت اسرائيل مناوراتها للضغط على حكومة المانيا الغربية لاستدعاء العلماء الالمان الذين يعملون فى مصر . اعربت جولدا مايير امس عن اسف اسرائيل لان حكومة ايرهارد ارجأت النظر مرة اخرى فى قانون العلماء الالمان ولم تقدمه الى البرلمان .

وقالت جولدا مايير ان الرئيس جمال عبد الناصر قد القى عدة تصريحات عند مؤتمر القمة العربى ترمى الى التحضير للحرب ضد اسرائيل .

الرئيس يجتمع بالضباط وضباط الصف

شهد الرئيس جمال عبد الناصر امس مؤتمرا لممثلى الضباط وضباط الصف من مختلف القطاعات فى قوات الجمهورية العربية المتحدة باليمن ..

.. ويتناول الغداء مع قادة الوحدات

تناول الرئيس جمال عبد الناصر طعام الغداء امس مع الفريق اول عبد المحسن مرتجى قائد القوات العربية فى اليمن السادة قادة الوحدات والضباط .

عبد الناصر يقول أمام شعب اليمن

لابد أن تتحرر عمان وباقى أجزاء الجزيرة العربية

وعد الرئيس جمال عبد الناصر شعب عدن ومحميات الجنوب بكل صور المساعدة حتى تجلو بريطانيا عن كل شبر فى اى أرض عربية . جاء ذلك فى الخطاب الذى القاه الرئيس فى المؤتمر الشعبى الذى أقيم صباح أمس فى ميدان التحرير بصنعاء . وقد اذيع الخطاب من راديو صنعاء على الهواء .

واستمع اليه ملايين العرب فى كل مكان كما استمعت اليه الالوف العديدة من رجال القبائل الذين هرعوا الى العاصمة اليمنية واحتشدوا فى ميدان التحرير بصنعاء .

وبعد الخطاب شهد الرئيسان جمال عبد الناصر والسلال عرضا للقوات اليمنية والمصرية وعرضا لرقصات فرسان القبائل . ثم قصد الرئيسان بعد ذلك الى مسجد صنعاء لاداء صلاة الجمعة ورافقهما المشير عبد الحكيم عامر والسيد انور السادات والسيد زكريا محيى الدين .

وكان الرئيس اليمنى قد القى كلمة قبل ذلك شكر فيها الشعب المصرى والرئيس جمال القائد العظيم الذى امكن بمعونته وبمساعداته الانتصار فى ٤٠ جبهة ضد الرجعية والاستعمار . وقال الرئيس

(البقية ص ٣)

خطاب الرئيس فى راديو بغداد

اذاع راديو بغداد نص الخطاب الذى القاه الرئيس جمال عبد الناصر فى المؤتمر الشعبى الذى اقيم امس وكذلك كلمة المشير السلال .

أبناء القبائل يتقدمون موكب الرئيس

سار ابناء القبائل اليمنية وهم يركبون الخيول والجمال فى مقدمة موكب الرئيس عبد الناصر والرئيس السلال فى طريقهما لحضور المؤتمر الشعبى بميدان التحرير صباح امس .

البطل .. يلتقى بالثائرين

شهدت صنعاء مهرجانا شعبيا لم يسبق له مثيل فى تاريخها . خرجت الالوف لتحية عبد الناصر والاحتفاء به .. وترى السيارة التى اقلت الرئيس عبد الناصر والرئيس السلال وهى تشق طريقها بصعوبة .. وسط الجماهير اليمنية الثائرة التى خرجت لتحية البطل العربى ..

شيوخ اليمن يكرمون الرئيس

حضر الرئيس جمال عبد الناصر مساء امس حفل العشاء الذى اقامه شيوخ القبائل باليمن لتكريم الرئيس .

رقصات شعبية أمام منصة الرئيس

وقف رجال القبائل اليمنية يرقصون رقصاتهم الشعبية أمام المنصة الرئيسية التى جلس عليها الرئيس فى المؤتمر الشعبى أمس ...

ارتفع العلم فوق النفق الرابع

اسوان - من جمال بدوى :

تم امس رفع علم الجمهورية العربية فوق النفق الرابع ايذانا بانتهاء العمل فيه . وقد تم فحصه والتأكد من مطابقته للمواصفات . سيجرى تسليم بقية الانفاق وفق البرنامج المحدد . آخر نفق يتم تسليمه يوم ٦ مايو وهو النفق السادس .

مصرع ناظر الخاصة الملكية بليبيا

لقى البوصيرى الشلحى ناظر الخاصة الملكية بليبيا مصرعه امس الاول على اثر انقلاب سيارته وهو فى طريقه من بنى غازى الى طرابلس . لم تعلم والدته التى تقيم فى القاهرة بنبأ وفاة ابنها حتى ظهر أمس .. تلقت

(البقية ص ١٥)

مباريات امس حددت الموقف

بطولة الدورى بين الزمالك .. الترسانة .. الاسماعيلى

فاز الاسماعيلى على الترسانة ٢/١ فى القاهرة .. وتعادل الزمالك مع الاتحاد فى الاسكندرية .. وانهزم الاهلى من المصرى ٣/صفر فى بورسعيد .. وفاز الاوليمبى على دمياط ١/صفر فى دمياط .. هذه النتائج اكدت تقدم الزمالك على اندية المجموعة الثانية ، وابعاد الاهلى عن المنافسة على قمة المجموعة الاولى ، التى أصبحت تنحصر بين الاسماعيلى والترسانة والاوليمبى والمصرى .. للاسماعيلى ٣٠ نقطة وباق له ان يقابل المصرى ودمياط بالاسماعيلية .. للترسانة ٢٩ نقطة وباق له أن يلاقى على ملعبه المصرى والاهلى . ثم دمياط خارج ملعبه .. للاوليمبى ٢٩ نقطة أيضا ويقابل الاهلى بالقاهرة والمصرى بالاسكندرية .. للمصرى ٢٨ نقطة وباق له ٣ مباريات كلها خارج ملعبه مع الاسماعيلى والترسانة والاوليمبى .. أنهى الحكم مباراة السويس الرياضى وبنى سويف قبل موعدها بدقيقتين بسبب تدخل الجمهور واللاعبين واعتراضهم على عدم احتساب هدف احرزه السويس ، وكان الفريقان متعادلين دون اهداف .. احتفظ كل من المنصورة والعمل بقاع المجموعتين بهزيمتهما من دمنهور وكفر الزيات .

(صفحتان لوصف المباريات ١٠ و ١١) روح طيبة .. فتحى بيومى لاعب الترسانة يعالج رضا نجم الاسماعيلى

هكذا اصله الأصل

كلمة من المحرر

بقلم مصطفى أمين

جريدة السد العالي

السد العالي لاينقصه شيء الا جريدة ! جريدة تصدر من موقع السد العالي وتحرر فيه ، وتوزع في جميع انحاء الامة العربية ! انني ، وانا في السد العالي ، حلمت بجريدة جديدة . تحرر بنفس روح السد العالي المنطلقة الثيرة الحية المذهلة . تحكي قصة كل يوم فيه . تسجل حياة عشرات الالوف الذين يصنعون الحياة للملايين !

لقد فكرت من قبل في ان تصدر جريدة كبيرة من اسوان . وكان الدكتور عزت سلامة محافظ اسوان السابق ، قبل ان يتولى الوزارة ، من اشد المتحمسين لهذا المشروع . والعقبة الكبرى ان اسوان محافظة فقيرة ، وهي لاتستطيع بمواردها الحالية ان تصدر جريدة كبرى تزحف الى كل شبر في الصعيد . ولكن « السد العالي » ليس اسوان فقط ، وانما هو كل بلد في الصعيد ، بل كل بلد عربي ، ومثل هذه الجريدة يمكن ان تكون جريدة الغد ، الجريدة التي تصنع الاحلام وتحققها ، وتحمل مشعل التقدم الصناعي في كل مكان . ان من شروط قيام جريدة كبيرة ان يكون لها قراء لهم قدرة شرائية ، ولهم مستوى دخل مرتفع ، ومستوى حياة العامل مثلا في السد العالي أعلى في المتوسط من مستوى العامل في اى بلد عربي ، ولهذا فان جريدة السد العالي لو امكنها ان تكسب كل عمال السد العالي ومهندسيه وموظفيه ، فهي بذلك تبدأ برصيد كبير من القراء ، ثم تندفع بعد ذلك الى كل اركان الجمهورية والى كل البلاد العربية .

انني أؤمن بان « الروح » التي امكنها ان تخلق الحياة في السد العالي من العدم قادرة ان تصدر جريدة يومية كبيرة ...

ملك يتنازل عن العرش

خبر في سطرين هز الدوائر الصحفية في العالم كله !

ان هنري لوس رئيس تحرير مجلة لايف ومجلة « تايم » العالميتين قرر ان يعتزل رياسة التحرير ، وسيكتفي بان يتولى منصب رياسة مجلس الادارة لمناسبة بلوغه سن السادسة والستين .

وهنري لوس هو الذي بدأ منذ ٤١ سنة فكرة مجلة « تايم » . عندما تخرج في جامعة ييل جمع من زملائه واصدقائه في الجامعة مبلغ ١٥ الف جنيه ، بسعر تلك الايام ، واصدر مجلة تايم التي اصبحت نواة دار من اكبر دور النشر في العالم ، وبلغ دخلها في العام الماضي ٢٥٦ مليون دولار !

وهنري لوس صديق قديم لي . فقد حضرت في عام ١٩٣٦ مولد مجلة لايف . ورايت كيف تتحول الفكرة المبتكرة الى مجلة عالمية توزع اكثر من ٤ ملايين نسخة في العدد الواحد . وعشت مع هنري لوس في احلامه ومشروعاته وضرباته وانتصاراته وعرفت كيف يستطيع العرق والصبر والابتكار والخلق والاستمرار والصمود ان تصنع صحافة قوية جبارة .

ولكني اذكر له موقفا لايمكن ان انساه . موقفه بجوار مصر في ايام العدوان . كيف ترك عمله الضخم وراح يتنقل معي من جريدة الى جريدة ، ومن محطة اذاعة الى محطة تليفزيون ، تنشر صوت العدوان على مصر ، على الرغم من ان هنري لوس كان صديقا حميما لانطوني ايدن رئيس وزراء بريطانيا في تلك الايام ، وعلى الرغم من ان صحفه كان لها مصالح ضخمة في انجلترا . ويومها هددت شركات اعلانات كبرى بقطع اعلاناتها عن مجلة تايم ومجلة لايف وانهالت خطابات القراء الصهيونيين تعلن اضرابها عن شراء مجلة هنري لوس . ومع ذلك صمد هنري لوس تحت الضغط والارهاب واصر على ان ينشر وجهة نظر مصر كاملة .

واختلفنا في الرأى كثيرا ، ولكن هذا الخلاف لم يقطع ولم يؤثر في الصداقة القوية التي بيننا ، كل واحد منا كان يشعر انه يؤدي واجبه وكان يؤمن بان الصحافة مهنة من اعظم مهن الدنيا واشرفها .

وكان هنري لوس احد ملوك الصحافة ..

وفشلت كل المحاولات لخلعه عن العرش .. الى ان جاء « الزمن » فخلع الملك الذي كان عرشه من اقوى عروش الصحافة في العالم ..

مصطفى أمين

هذه الفتاة أثارت ضجة لأنها لم تكذب !

أثارت هذه الفتاة الدنماركية ضجة وعاصفة في امريكا وفي وطنها على السواء .. نشرت صورتها على غلاف المجلات .. تلقت محادثات تليفونية من الرجال المعجبين ، ومحادثات اخرى فيها الاحتجاج من رجال الدين واندية السيدات ..

انها عارضة الازياء الدنماركية لوت هولم .. كانت في امريكا .. اثارت الضجة عندما صرحت للصحفيين هناك بقولها : « انني لا اريد ان اكذب فيما يتعلق « بالجنس » .. ان الفتيات الدنماركيات لا يقفن عند مرحلة الغزل والتدليل .. ! »

وعادت الى وطنها .. وسألها الصحفيون في كوبنهاجن عن هذا التصريح الغريب .. فقالت : اننا لانستطيع ان نتقدم خطوة واحدة اذا اصرت كل فتاة على الادلاء بمجموعة من الاكاذيب ! انا فتاة صريحة ، وقد اعجبتهم صراحتي في امريكا !



لوت هولم المانيكان الدنماركية التي اثارت ضجة بصراحتها ..

لوت تردش سؤال وجهه اليها احد الصحفيين . المانيكان لوت على جانب كبير من الجمال وقد احتلت تصريحاتها عن الجنس الصفحات الاولى في صحف اوربا وامريكا .



طفلة تتجاهل ملكة بريطانيا الام

تجاهلت طفلة صغيرة ملكة بريطانيا الام . انحنت الملكة امام الطفلة التي كانت تحمل لها باقة من الورد اعدها سكان هاميلتون للملكة وقالوا للطفلة قدميها الى هذه السيدة ذات الثوب الازرق .. ولكن عندما وصلت الطفلة امام الملكة لم تلتفت اليها بل مضت في طريقها الى احدى الوصيفات لتقدم لها الورود ! فقد كانت الوصيفة ايضا ترتدي فستانا ازرق !

وبعد ان انتهت ملكة بريطانيا الام من افتتاح المبنى الجديد للمجلس البلدي في هاميلتون هذا الاسبوع وقع اختيار السكان على الطفلة سيليا وبنلوك لتحمل الى الملكة باقة الزهور التي اعدوها لها وقالوا للطفلة وهم يشيرون نحو الملكة . قدمي هذه الزهور للسيدة ذات الثوب الازرق ..

وسارت الطفلة حتى وصلت الى الملكة التي انحنت قليلا وهي تستعد لتقبل الزهور منها ، ولكن الطفلة (٦ سنوات) تجاوزت الملكة ولم تابه بها ، ومضت في طريقها نحو لادي كنيزمور الوصيفة الشابة التي كانت تقف وراء الملكة وهي مرتدية ثوبا ازرق ايضا . فقدمت الطفلة لها باقة الورد ثم انحنت امامها في ادب قبل ان تنصرف وسط ضحك الحاضرين .

اوقف القطار ليقبض على اللص !

كان القطار يغادر محطة لندن عندما شاهد سائقه لصا يحطم متجرا للجواهر فوق احد الارصفة الخالية بالمحطة . وفجأة اوقف السائق القطار ونزل متخطيا الارصفة حتى وصل الى اللص الذي ما كاد يراه حتى بادر بالفرار . واتصل السائق بعد ذلك بالشرطة تليفونيا واخطر بوقوع السرقة ! ثم عاد الى القطار وقاده الى ناسينجتون ولم يتاخر عن موعد وصوله اليها الا خمس دقائق !

نابليون بالشورت يثير ازمة للحكومة الفرنسية !

باريس ـ من زغلول السيد

ظهر نابليون بونابرت فجاة على شاشة التليفزيون الفرنسي على الرغم من انه مات في اوائل القرن الماضي قبل اختراع التليفزيون . واثار ظهوره ضجة كبرى قد تؤدي الى وقف الحكومة الفرنسية في قفص الاتهام امام المحاكم !

ذلك ان نابليون لم يظهر في صورة القائد العظيم الذي يمتطي صهوة جواده وانما ظهر في منظر مضحك . كان يرتدي بنطلونا قصيرا ويركب دراجة !

وتبدأ القصة عندما كان المحامي والفرنسي المتقاعد بوسجارنيه يتناول طعامه في مطعم صغير في باريس ويشاهد التليفزيون في نفس الوقت . وفجاة قفز المحامي واقفا وصرخ في صاحب المطعم وطلب منه اغلاق التليفزيون !

فقد كان المنظر الذي شاهده بوسجارنيه وجعله يقفز غاضبا هو منظر نابليون وهو يرتدي الشورت ويتمسك على دراجة . وكان المنظر ضمن اسكتش فكاهي يقدمه التليفزيون . واقسم المحامي العجوز ان يرفع قضية ضد الحكومة باعتبارها مسئولة عن التليفزيون وسوف يتهمها بانها اهانت عظمة فرنسا ! لان نابليون هو فرنسا . ومن يهزأ به فكانه يهزأ بفرنسا !

الرئيس الامريكي عرف كيف يكسب اصوات النساء

احتفل الرئيس الامريكي جونسون « بقانونه الجديد » الخاص بالنساء . اقام في البيت الابيض حفلا لتكريم ١٥٠ من موظفات الحكومة . دعا الى الحفل ازواج هؤلاء الموظفات . قال : ان الازواج هم اكثر الناس زهوا وفخرا بزوجاتهم ..

وكان جونسون بعد توليه منصب الرئاسة منذ خمسة شهور قد عين ٩٨ سيدة في مناصب كبيرة كرئيسة . وامر بترقية ٦٠٠ سيدة اخرى . واذهل الدوائر الرسمية في واشنطون في شهر يناير الماضي عندما امر بتدبير ٥٠ منصبا رئيسيا لخمسين سيدة خلال ٣٠ يوما ..

وقال خصومه السياسيون من الحزب الجمهوري ان هذا العمل من جونسون اسفاف سياسي يرمي من ورائه الى استرضاء ٥٦ مليون ناخبة امريكية وكسب اصواتهن ! فهو يعلم ان عدد الناخبات يزيد كثيرا على عدد الناخبين من الرجال . وقد عرف جونسون كيف يكسب اصوات النساء !

مقلب صحفي لبريجيت باردو

تعيش بريجيت باردو الآن في البرازيل مقلبا دبره لها احد الصحفيين الخبثاء .

كانت بريجيت ترفض مقابلة الصحفيين او التحدث اليهم او الوقوف امام المصورين وفكر الصحفي في طريقة يرغم بها بريجيت على الخروج من عزلتها فنشر في مجلته خبرا يقول : ان بريجيت ترفض مقابلة الصحفيين لان وزنها زاد كثيرا واصبحت من فصيلة افيال الجنس !

وجن جنون بريجيت فاعلنت عن عقد مؤتمر صحفي كبير دعت اليه جميع الصحفيين والمصورين وارتدت فيه مايوه « بكيني » لتثبت لهم انها مازالت « بريجيت » الرشيقة الفاتنة !

ووقف الصحفي في المؤتمر يضحك ويسجل صور بريجيت باردو بالمايوه : وجسمها ونورنها امام الصحفيين !

« علقة » ساخنة لجنود بريطانيا في قبرص

ضرب الشباب اليوناني القبرصي الجنود البريطانيين السكارى علقة ساخنة في شوارع نيقوسيا . تحدى البريطانيون الذين يعملون تحت علم الامم المتحدة الشبان وشتموهم فدارت معركة لم يسبق لها مثيل افاقت البريطانيين المخمورين .

وشهدت نيقوسيا وباقي انحاء قبرص امس الاول عدة معارك في جهات عديدة كانت اهمها معركة في « ايوس بيودوراس » جنوب العاصمة وبدت خطورة هذه المعركة عندما ذهب الجنرال « مايك جريفر » الانجليزي ونائب قائد القوات الدولية الى منطقة القتال .

وقد اعلن الرئيس مكاريوس اختياره للجنرال اليوناني المتقاعد « جورج كارايانيس » (٥٧ سنة) لتنظيم وتدريب الجيش القبرصي . تم التعيين خلال زيارة مكاريوس لاثينا . والمفهوم ان كارايانيس بدأ عمله فعلا في نيقوسيا . وهو خبير في حرب العصابات وكان قائدا للجيش الثامن اليوناني وعضوا في هيئة اركان الحرب قبل ان يتقاعد اخيرا .

وقد شهدت العاصمة القبرصية امس ثلاث انفجارات لقنابل بلاستيك وضعت في مراكز المدفعية القبرصية اليونانية المواجهة للقوات التركية القبرصية .

وتزايدت كراهية اليونانيين للانجليز وهي تتزايد كل يوم كما ينعكس ذلك في الصحف القبرصية وفي الراى العام بين اليونانيين الذين يعتقدون انهم يحابون الاتراك .

(نيقوسيا ـ وكالات الانباء)



سوفانا فوما يقبل شروط قواد لاوس

اعلن الامير سوفانا فوما رئيس الحكومة الائتلافية في لاوس ان حكومته قبلت الشروط التي قدمها قادة الانقلاب اليميني الاخير للسماح لها بالاستمرار في الحكم . وكان الجنرال كوبراسيت قائد الانقلاب الاخير قد اعلن ان اللجنة الثورية التي قامت بالانقلاب قررت ان تستمر الحكومة الائتلافية في العمل بشرط ان يقوم الامير سوفانا فوما « بتعديلها وتوسيعها بحيث تطابق الموقف » .

ولم يذكر الجنرال كوبراسيت شروطه بالتفصيل ، ولكن من المفهوم انها تهدف الى ادخال مزيد من العناصر اليمينية الى حكومة سوفانا فوما الائتلافية التي لاترضى عنها الدول الغربية رضاء كاملا .

(فنتيان : ر)

خروشوف يحضر الاحتفال بعيد ميلاد شكسبير

حضر خروشوف وغيره من الزعماء السوفيت اجتماعا للمثقفين والطلبة ... الحزب في مسرح ... الاحتفال بذكرى مرور ... على ... شكسبير .

(موسكو : ر)

حارس السجن الالماني ساعد الزعيم النازي السابق على الهرب

اعترف حارس السجن الذي ثلاث ... « الزعيم النازي » هاترزيش نيتوتش في مدينة برونزويك الالمانية بانه ساعده على الهرب ... صداقة تربط بينهما منذ زمن بعيد . وسل الزعيم النازي الهارب اليمدينة بال السويسرية امس على طائرة خاصة يملكها احد اصحاب مصانع النسيج برفقه صديقته (٢٥ سنة)

اعلن هورستجونتفر الناطق بلسان وزارة العدل في المانيا الغربية في مؤتمر صحفي عقده في هانوفر امس ان الحارس كان يعمل مع الزعيم النازي السابق في عام ١٩٣٠ وقد توطدت بينهما اواصر الصداقة منذ ذلك الحين . وقال الحارس انه ساعد نيتوتش على الهرب بعد ان استعطفه وقال له ان هذه هي فرصته الاخيرة ليصبح حرا ووعده بالحاقه بوظيفة احسن اذا عاونه على تنفيذ خطة الهرب

(بال ـ نوردنورن : وكالات الانباء)

الصين تهاجم قرار روسيا وامريكا بتخفيض إنتاج المواد المستخدمة في الأسلحة الذرية

هاجمت الصين الشعبية قرار الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بتخفيض المواد المستخدمة في الاسلحة الذرية . لم يصدر اي تعليق رسمي حتى الآن ولكن الصحف الصينية وصفت القرار بانه خداع ذري .

قالت الصحف الصينية ان تخفيض المواد الانشطارية في الولايات المتحدة لن يؤثر على استعدادات الولايات المتحدة للحرب الذرية . ونشرت الصحف الصينية في نفس الوقت تعليقات الصحف الفرنسية التي جاء فيها ان القرار الامريكي والسوفيتي لن يؤثر على فرنسا .

وكانت الصين قد هاجمت من قبل اتفاقية الحظر الجزئي للتجارب الذرية ووصفتها ايضا بانها خداع ذري .

وتقول تقارير المخابرات الامريكية ان الصين تخصص جانبا كبيرا من مصادرها لانتاج الاسلحة الذرية على الرغم من ان القادة الصينيين قدروا في عام ١٩٦١ انه اذا اشتبكت الصين في حرب كبرى خلال فترة تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات فانها ستظل تعتمد على الاسلحة التقليدية .

وتقول هذه التقارير ان الزعماء الصينيين يعتقدون ان الصين لايمكن ان تهزم في حرب ذرية طويلة المدى وانها اذا تعرضت للغزو فستستطيع ان تعتمد على قواتها العسكرية الضخمة التي قدرت عام ١٩٦١ بانها تضم ٢٠٠ مليون من افراد الحرس الوطني المنظمين والمسلحين .

(بكين وواشنطون : وكالات الانباء)

روسيا تحذر امريكا من الرحلات الجوية في كوبا

هاجمت صحيفة ازفستيا ـ الناطقة بلسان الحكومة السوفيتية ـ الولايات المتحدة بسبب تحليق طائراتها الجاسوسية فوق كوبا قالت ان تحليق الطائرات العسكرية الامريكية فوق دولة مستقلة ذات سيادة يعد خرقا للقانون الدولي ولميثاق الامم المتحدة . ... ان استمرار الولايات ... في منطقة البحر الكاريبي .

(موسكو : أ . ب)

فيرفورد يتحدى الرأى العام العالمي

اعلن هنتريك فيرفورد رئيس وزراء جنوب افريقيا ان حكومة البيضاء ليست على استعداد لتقديم اى تنازلات وقال ان حكومته مصرة على سياستها التي تهدف الى تدعيم مركز البيض في جنوب افريقيا ، وانها سوف تتجاهل ضغط العالم الخارجي ، ولا تنظر الا لمصالحها الخاصة .

(كيبتاون ـ جنوب افريقيا : ا.ب)

الصين تواجه ازمة في زعامتها خلال ١٠ سنوات

تقول تقارير المخابرات الامريكية ان الصين ستواجه ازمتين كبيرتين في زعامتها خلال السنوات العشر او الخمسة عشر المقبلة وذلك عندما يعتزل زعماؤها الحاليون ، وكلهم من كبار السن وتنتقل السلطة الى زعماء شبان . وتقول هذه التقارير ان الازمة الاولى ستقع عند اعتزال ماوتسي تونج (٧٠ سنة) او وفاته والثانية عند اعتزال خليفته الذي سيكون من بين الزعماء الحاليين كبار السن .

(واشنطون : أ.ب)

هيوم يعلن اختفى خطر الحرب ضد روسيا !

القى السير اليك دوجلاس هيوم رئيس وزراء بريطانيا خطابا سياسيا في مدينة سبلو قال فيه انه يعتقد ان خطر الحرب مع الاتحاد السوفيتي قد اختفى . قال هيوم ان العالم الشيوعي منقسم على نفسه وعلما الانقسام يزداد يوما بعد يوم ولهذا زال خطر الحرب مع السوفيت .

٥٠٠ مليون دولار توفرها امريكا في نفقاتها العسكرية

اعلن روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي ان الولايات المتحدة قررت الاستغناء كليا او جزئيا عن ٢٢ منشأة عسكرية تكلفها ٦٨ مليون دولار سنويا . سيبلغ مجموع الوفر من كافة المنشآت المغلقة حتى الآن اكثر من ٥٥٠ مليون دولار .

وقال روبرت ماكنمارا في مؤتمره الصحفي الذي عقده امس ان هذا الاجراء لن يترتب عليه اى تخفيض في كفاءة الولايات المتحدة العسكرية .

وتقع هذه المنشآت العسكرية في ٢٩ مدينة امريكية ، ومنها مستودعات للذخيرة في نبراسكا وداكوتا ، ومحطة بحرية جوية في لويزيانا ، وقلاع عسكرية اخرى في سياتل وواشنطون ، وقواعد بحرية في فلوريدا وفرجينيا . وبذلك يصل عدد المنشآت العسكرية التي قررت الولايات المتحدة الغاءها او تخفيضها الى اكثر من ٥٠٠ منشأة مختلفة . وسيترتب على ذلك توفير ٥٥١ مليون دولار سنويا كانت تنفق على هذه المنشآت (منها ٦٨ مليون دولار خاصة بالمنشآت الاخيرة) وتوفير ٨١ الف وظيفة مدنية وعسكرية وتوفير ٦٩٦ الف فدان من الاراضي للاغراض غير العسكرية ، وتحويل ٦١ مصنعا للانتاج غير الحربي .

(واشنطون : وكالات الانباء)

زعماء روسيا يبحثون زيادة الثروة الحيوانية

اعلن الحزب الشيوعي السوفيتي تكوين لجنة على مستوى عال لبحث اراء خروشوف الجديدة حول تنمية زيادة الثروة الحيوانية في روسيا . سيستمر عمل هذه اللجنة اربعة اسابيع تقدم بعدها مقترحات عملية لتكثيف انتاج اللحم والبيض والدواجن والخنازير . ويرأس اللجنة نيكولاي بودجورني وهو احد سكرتيري الحزب الشيوعي .

(موسكو : ر)



جينا لولو تتلقى عرضا بالعمل كمدرسة !

تلقت جينا لولو بريجيدا النجمة الايطالية خطابا من مدرسة لبنات جاء فيه : ترجوك الحضور فورا الى مقر المدرسة لبحث امر تعيينك مدرسة عندنا لقد تلقت توصية بشخصك من الملهمة سيتي كوتزى ـ سيتي كوتزى هو النجم الذي يقاسم جينا بطولة فيلمها الجديد « امراة من قش » .

(لندن : ي.ب.ا)

برتراند راسل يهاجم سياسة امريكا في فيتنام

اتهم الفيلسوف البريطاني العالمي برتراند راسل الولايات المتحدة بانها تعرض السلام العالمي للخطر بسبب نشاطها في فيتنام الجنوبية . قال في بيان اصدره تأييدا لجماعة امريكية تقوم بجمع التبرعات لمساعدة الوطنيين في فيتنام الجنوبية ان الولايات المتحدة باصرارها على شن الحرب في هذه البلاد تهدد السلام العالمي للخطر .

(لندن : ي.ب.ا)

ثورة الزنوج في سجن روبنشتاين

قام ١٥٠ زنجيا من نزلاء سجن مدينة دالاس بثورة استمرت ثلاث ساعات ونصف . يقيم جاك روبنشتاين قاتل اوزوالد في هذا السجن ولكنه لم يشترك في الثورة . القى الزنوج بكل ما تحويه غرفهم من النوافذ . بدأت الثورة حينما تقدم احد الحراس لفض نزاع نشب بين اثنين من نزلاء السجن . اخرج احد المتنازعين موسى حلاقة فبطش به يد الحارس .

وقد اسرع رجال البوليس والمطافى لاخماد ثورة الزنوج . استعانوا بالكلاب البوليسية وخراطيم الماء . وتمكنوا من السيطرة على الموقف تماما .

(دالاس : وكالات الانباء)

القضاء على النفوذ الشيوعي الهدف من اتحاد تنجانيقا وزنجبار

ينتظر ان تسمى الدولة الجديدة التي ستضم تنجانيقا وزنجبار باسم (تنجبار) وسيكون لها رئيس واحد هو (نيريري) كما ينتظر ان تمنع زنجبار وزير خارجيتها عبد الرحمن بابو ـ الذي عرف بميوله نحو الصين الشيوعية ـ من العودة الى بلاده بعد انتهاء زيارته للصين . يقول المراقبون ان الهدف من قيام الوحدة هو القضاء على النفوذ الشيوعي في زنجبار .

ينعقد برلمان تنجانيقا اليوم ـ السبت ـ لبحث اتفاقية الوحدة مع زنجبار وهي الاتفاقية التي وقعها جوليوس نيريري رئيس جمهورية تنجانيقا وعبيد كرومي رئيس جمهورية زنجبار وتقضي بان يكون للدولة الجديدة رئيس واحد وبرلمان واحد . وقالت صحيفة « الوطني » وهي لسان حال حكومة تنجانيقا ان اتفاقية الوحدة ستجعل نيريري اول رئيس للدولة الجديدة بينما سيتولى كرومي منصب النائب الاول للرئيس .

وقالت وكالة « اسوشيتد برس » ان المعلقين السياسيين يعتقدون ان حكومة زنجبار سوف تمنع وزير خارجيتها « عبد الرحمن بابو » الذي عرف بميوله نحو الصين الشيوعية من العودة الى زنجبار . وان « قاسم هانجا » نائب رئيس جمهورية زنجبار الذي عرف بميوله نحو الاتحاد السوفيتي قد وافق على الوحدة واشترك في وضع اتفاقيتها مع نيريري وكرومي عقب عودته من زيارته الاخيرة الى موسكو .

وذكرت وكالة « يونايتد برس » ان الزيارة التي قام بها نيريري الى زنجبار حيث تم الاتفاق على اتحاد الدولتين قضت على اي احتمال بقيام اي انقلاب شيوعي في زنجبار وبجعل منها « كوبا » جديدة .

(دار السلام : وكالات الانباء)

تطلق زوجها

لانه لايوافق على تحديد النسل ! طلبت الدكتورة آن بيزانيك ، وهي طبيبة لاحدى عيادات تحديد النسل في انجلترا ، الطلاق من زوجها لعدم موافقته على تحديد النسل . الدكتورة آن متزوجة منذ عام ١٩٤٢ ولها خمسة اولاد .

(لندن : ا.ب)

كادت الحرب تقوم بين الهند والصين

صرحت مصادر مطلعة في نيودلهي بان الهند والصين الشعبية كادتا تشتبكان في معركة عسكرية في بوتان في اوائل هذا الشهر . قالت المصادر ان الدولتين ارسلتا قواتهما الى الحدود في انتظار التدخل اذا حاولت احداهما استغلال الازمة السياسية الداخلية في بوتان ، وان الموقف لايزال متوترا ويتطلب الحذر .

(نيودلهي : أ.ب)

فرنسا تحاول شق قناة جديدة بكولومبيا !

ترددت تكهنات في الدوائر الامريكية حول محاولات تبذلها فرنسا لانشاء قناة تصل بين المحيطين الهادي والاطلنطي عبر اراضي كولومبيا . وقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انه ليس لديها ما تعلق به على هذه التكهنات

(واشنطون : أ.ب)

امريكا لم تحاول تجميد الموقف في برلين

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة لم تحاول « تجميد » الموقف في برلين عن طريق اى اتفاقات سرية مع الاتحاد السوفيتي كما انها لم تحاول الوصول الى اى اتفاق سرى مع السوفيت حول برلين او اى موضوع آخر

دليل الصيانة والتليفزيون

هكذا من الأهل

البطل .. يلتقي بشعب اليمن الثائر وبقواتنا المسلحة في صنعاء

(بقية المنشور ص ١)

تلهب المشاعر الوطنية في المنطقة كلها ، وخاصة في الجنوب اليمني المحتل . وقد كان رد الفعل الذي احدثه خطاب الرئيس عبد الناصر التاريخي في اليمن ، هو شعور بالغضب الشديد ، وتقول دوائر وزارة الخارجية البريطانية ان العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة وبريطانيا قد تدهورت تدهورا واضحا .

حشود ضخمة

وكتب جورج مالك ارثر مراسل وكالة اسوشيتدبرس يصف زيارة الرئيس جمال عبد الناصر التاريخية لليمن والاستقبال الرائع للرئيس عند وصوله الى صنعاء . قال : قام الرئيس عبد الناصر بزيارة مفاجئة لليمن حيث توجد قوات الجمهورية العربية المتحدة التي تؤيد النظام الجمهوري في هذه البلاد . وبالرغم من ان زيارة الرئيس لم تعلن الا قبل وصوله بساعات قصيرة ، فقد وجد الرئيس عبد الناصر استقبالا حماسيا في انتظاره من جانب الجنود المصريين ورجال القبائل في اليمن . ان كل سيارة في اليمن انطلقت الى المطار الذي يبعد ثمانية اميال عن صنعاء . واحتشد الجنود ورجال القبائل حاملين بنادقهم في مطار صنعاء يهتفون مرحبين بوصول الزعيم المصري . ثم استقل الرئيس عبد الناصر والرئيس السلال سيارة مكشوفة وسار الموكب وسط الحشود الضخمة الى المدينة .

مهرجان تاريخي

ثم قال المراسل : (ومنذ اللحظة الاولى التي وصل فيها الرئيس جمال عبد الناصر الى مدينة صنعاء يشمسها المشرقة ، والمدينة كلها في مهرجان تاريخي لم يسبق له مثيل . اما في الطريق اليها فقد توقف موكب الرئيس مرتين حيث نحر رجال القبائل الذبائح من الثيران تكريما له . ان زيارة الرئيس عبد الناصر لليمن هي اول زيارة يقوم بها رئيس الجمهورية العربية المتحدة لهذه البلاد .

وعلى اثر وصول الرئيس قام بسلسلة من الاجتماعات السياسية في حفل الاستقبال الذي اقيم في القصر الجمهوري ، وهو قصر الامام احمد الراحل ، ثم قصد الرئيس بعد ذلك الى مقر قيادة القوات العربية حيث استقبل الرئيس ضباط الجيش المصري وزعماء القبائل . ثم اقام الرئيس السلال مأدبة عشاء في القصر الجمهوري تكريما للضيف الكبير .

نعاهد الله

واذاع راديو لندن مايلي :

قام الرئيس جمال عبد الناصر بزيارة مفاجئة لليمن . وقال في حشد كبير في صنعاء انه يجب ارغام بريطانيا على الخروج من عدن . ومضى قائلا : اننا نعاهد الله العلي العظيم على ان نطرد بريطانيا من جميع ارجاء العالم العربي . وان الجمهورية العربية المتحدة على استعداد للتضحية بالدماء كما فعلت في مصر وكما فعلت في اليمن .

وقال راديو لندن ان الرئيس عبد الناصر هاجم الولايات المتحدة بوصفها مؤيدة لاسرائيل كما هاجم بريطانيا التي قال عنها انها كانت تتآمر دائما ضد العرب .

وقال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية ان خطاب الرئيس عبد الناصر يعني تشديد الحملة ضد اتحاد الجنوب العربي . وقال المراسل ان بعض المراقبين يعتقدون ان الرئيس عبد الناصر قد سافر الى اليمن ليطلع بنفسه على الوضع العسكري والسياسي هناك .

صحف لبنان

وابرزت الصحف اللبنانية اليوم في صدر صفحاتها الاولى نبأ زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للجمهورية العربية اليمنية .. كما دارت تعليقات الصحف حول هذه الزيارة .

وقالت صحيفة الانوار : بالامس التقى صانع التاريخ العربي الثوري المجيد بالصابرين المرابطين الذين ضحوا بدمائهم لتحقيق ارادة الشعب العربي العظيم في اليمن .

واضافت الصحيفة تقول ان الرئيس العظيم قد آثر ان يقضي ايام العيد بين الرجال الذين لعبوا اكبر دور وانبله في سحق معاقل الرجعية .

وذكرت الانوار ان الاستقبال الجماهيري العظيم الذي استقبل به الرئيس عبد الناصر في اليمن يعد دليلا على تعلق الشعب اليمني بعروبته .

وقالت صحيفة المحرر تحت عنوان (الحج الاخر) اذا كان اول ايام عيد الاضحى يدعو الانسان للحج حيث يضحي الانسان في سبيل الحقيقة الاولى فان يوم الاضحى الثاني يجب ان يكون دعوة للحج حيث يقاتل الانسان الان كي يكون جديرا بتلك الحقيقة .

واضافت تقول انه لعيد كبير ان يزور عبد الناصر اليمن وان يوجد تحت اعلام المقاتلين الذين يخوضون معركة من ابرز معارك التاريخ العربي .

ورحب السيد احمد جابر الوزير اليمني المفوض في بيروت بزيارة الرئيس جمال عبد الناصر لليمن وقال ان الشعب اليمني كان يحلم بان تتحقق هذه الامنية بزور القائد الملهم جمال عبد الناصر بلاده ليرى ويسمع عظمة هذا الشعب في التضحية والفداء وليلمس كيف تمت الوحدة العربية بين شعبي البلدين فكرا ومبدأ ودما .

واختتم الوزير اليمني تصريحه بقوله ان اليمن تحتفل اليوم بجمال عبد الناصر الانسان العربي الذي ينقذ اخاه العربي بالتضحية والفداء .

تحرير المنطقة

وصرح عبد الله الاصنج رئيس حزب الشعب الاشتراكي والسكرتير العام لمؤتمر عمال عدن بأن زيارة الرئيس جمال عبد الناصر لليمن قد الهبت حماس الشعب اليمني ودعمت روحه المعنوية في النضال من اجل تحرير بلاده .

وقال : ان هذه الزيارة سيكون لها اثرها السياسي الكبير في تحرير المنطقة من الاستعمار البريطاني وتحدث الاصنج عن الاوضاع في عدن فقال .

ان حالة الطوارئ لاتزال قائمة وقد منع الحزب من عقد اجتماعات ولايزال عدد كبير من اعضائه في المعتقلات . واضاف يقول ان المخطط البريطاني يهدف الى استمرار حالة الطوارئ في عدن لحماية القاعدة البريطانية التي تخضع لحلف شمال الاطلسي وحلف جنوب شرق آسيا



شعب اليمن وقواتنا المسلحة تجمعوا حول السيارة التي تقل عبد الناصر والسلال لقد عاشت صنعاء فرحة العمر .. فرحة اللقاء مع البطل المصري

شهد المؤتمر الشعبي جماهير غفيرة من ابناء صنعاء ومختلف المناطق اليمنية

الرئيس يحيى ابناء اليمن بالعيد ويقول لهم : كل عام وانتم بخير .. انني سعيد جدا وانا امضي معكم

الرئيس يصافح مشايخ القبائل الذين حضروا الى صنعاء من جميع انحاء اليمن لتحيته ..

جماهير الشعب اليمني ورجال قواتنا المسلحة في طريق سيارة الرئيس عبد الناصر لتحيته والترحيب به عقب وصوله الى صنعاء ..

الرئيس يقول : ثورة اليمن قضت على أحلام الاستعمار

(بقية المنشور ص ١)

اليمني أن الجمهورية العربية هي حامية اليمن وثورته . وأكد ان اليمن سيسير على النهج الذي خطه الرئيس جمال عبد الناصر في سبيل الوحدة العربية الشاملة . وقال : أننا سنقف بجانبكم في جميع الجبهات ضد بريطانيا والاستعمار .

موكب الرئيسين

وقد حضر المؤتمر الشعبي السادة : المشير عبد الحكيم عامر وأنور السادات وزكريا محيي الدين . كما حضره اعضاء المكتب السياسي اليمني والوزراء والفريق اول عبد المحسن كامل مرتجى قائد عام القوات العربية باليمن .

وشهدت المؤتمر جماهير غفيرة من ابناء العاصمة اليمنية ومختلف مناطق اليمن . وسارت امام موكب الرئيسين وهما في طريقهما الى ميدان التحرير مجموعة كبيرة من راكبي الخيول والجمال من ابناء القبائل اليمنية . ووصل الرئيسان جمال عبد الناصر وعبد الله السلال الى مكان العرض في سيارة مكشوفة يرافقهما المشير عبد الحكيم عامر . وما ان وصل الرئيسان الى الميدان حتى تعالت هتافات الجماهير المدوية بحياة الرئيسين وحياة القومية العربية والوحدة العربية .

وادى رجال القبائل اليمنية الرقصات الشعبية امام المنصة الرئيسية في المؤتمر الشعبي واشترك في هذه الرقصات الفرسان وراكبو الجمال معبرين عن ابتهاجهم بزيارة الرئيس جمال عبد الناصر .

وفيما يلي نص خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في المؤتمر الشعبي الكبير بميدان التحرير في صنعاء :

ايها الاخوة الاعزاء ..

كل عام وانتم بخير وانا سعيد جدا وانا امضي معكم هذه الايام السعيدة من العيد المبارك .

لقد رأيت اليوم ايها الاخوة شعب اليمن في طريقي اليكم .. على جانبي الطريق وهو يمتلئ قوة وحماسا واشعر من كل نفسي وكل قلبي ان هذا الشعب الذي كبت مئات السنين سيستطيع ان يبني وسيحقق في معركة البناء النصر كما حققه في معركته ضد الرجعية والاستعمار .

أحلام الاستعمار

ايها الاخــــوة .. ثورتكم ثورة ٢٦ سبتمبر .. هذه الثورة كانت نقطة تحول كبري في تاريخ الامة العربية لان الرجعية بعد الانفصال في سوريا شعرت وشعر معها الاستعمار أن الدنيا قد دانت لهم وان في استطاعتهم أن يضعوا الامة العربية داخل مناطق النفوذ ..

ولكن قامت ثورتكم هنا في اليمن فقضت علي أحلام الاستعمار وعلي احلام أعوان الاستعمار وكان لها الصدى الكبير في كل انحاء الامة العربية ..

ووقفت الشعوب العربية جميعا تؤيدكم وانا نذكر الطيارين العرب الذين وجهوا لضرب اليمن ولكنهم رفضوا ان يقوموا بهذا العمل وفضلوا ان يحضروا بطائراتهم الي مصر .

هذا ايها الاخــوة المواطنون .. هنا هو احسن مثل لمشاركة الامة العربيه لكم في ثورتكم المجيدة . ثورة الاحرار .. ان هذه الثورة التي مضى عليها اكثر من عام ونصف عام حققت الشئ الكثير انتصرت علي الاستعمار وانتصرت علي اعوان الاستعمار . وانتصرت علي الرجعية ثم في نفس الوقت استطاعت ان تبني اسس المجتمع الجديد .. المجتمع المبني علي الدين الاسلامي . فان دين الاسلام هو دين الحرية . دين الاسلام هو دين تكافؤ الفرص . دين الاســلام هو دين المساواة . دين الاســلام هو ان لا سادة ولا عبيد . كلنا ســادة وكلنا عبيد لله واحد القهار .

النصر الاكبر

هذا ايها الاخوة المواطنون هو النصر الاكبر الذي حققته ثورتكم فلكم ايها الاخوة المواطنون ان تشكروا الله الذي منحكم هذا النصر وان تشكروا طليعتكم الثورية التي خرجت في يوم ٢٦ سبتمبر تعرض نفسها للقتــل والاستشهاد وعلي رأسها الرئيس السلال واخوته من الضباط الاحرار .

لقد خرجوا في هذا اليوم لدق اعتى قلعة من قلاع الطغيان وهم يعلمون انهم بهذا سيتعرضون لمؤامــرات الاستعمار ومؤامرات الرجعيــة . وهم يعلمون ان الثورات في الماضي استطاعت ان تعيش بضعة ايام ولكنهــا لم تستطع ان تكمل الطريق وهم يعلمون انهم في عملهم هــذا انما يعطون لوطنهم ولربهم روحهم ودمهم ونفوسهم وقلوبهم ولكن الله العلي القــدير نصرهم ونصر بهم شعب اليمن الحــر الثائر ..

أرض العرب

ايها الاخوة الاحرار .. ايها الاخوة الثوار :

اذا كنا نحتفل اليوم هنا في صنعــاء .. هنا في قلب اليمن الثائر .. هنــا في قلب اليمن الحر .. اذا كنا نحتفل بالعيد واذا كنا نحتفــل بحرية الشعب اليمني التي قضي علي اعتي الطغــاة والتي قضي علي مؤامــرات الاستعمار فاننا نذكر أخوة لنا في الجنوب المحتــل وفي عدن تعرضوا لابشع صور القسوة وابشع صور الارهاب وابشع صور التعذيب من الاستعمار البريطاني .

واننا نقول .. انا اتكلم باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة وانتم هنا باسم اليمن الحر الثائر تقولون لهؤلاء الاخوة الاعزاء في عدن وفي الجنوب المحتل اننا معكم ايها الاخوة بدمائنا وقلوبنا وارواحنا واننــا لا يمكن باي حال من الاحوال ان نرضي بالاستعمار او نرضي بالاحتلال .. فعلي بريطانيا ان تخرج من ارض العرب .. لان ارض العرب للعــرب ولابد ان تتحرر ايضا عمان وتتحرر باقي اجــزاء الجزيرة العربية التي يتحكم فيها الاستعمار ونحن علينا دين لله .. نحن هنا هــذا الشعب اليمني عليه دين لله لان الله نصره .. عليه دين ان يساعد اخوته الذين يكافحون الاســتعمار البريطاني والذين يقاسون في سجون الاســتعمار البريطاني والذين قاسوا من ارهاب الاســـتعمار البريطاني .

ان شعب الجمهورية العربية المتحــدة ايها الاخوة .. شعب مصر يؤيدكم بكل روحه وبكل قوته وشعب مصر وشعب اليمن والامة العربية كلها تؤيد الشعب في عدن والشعب في الجنوب المحتــل ولن يستطيع الاستعمار ان يبقى ابدا في اي جزء من اجزاء الامة العربية لان الامة العربية قد استيقظت ولان الامة العربيــة تعرف طريق قوتها .. ولان الامة العربية تعرف طريق ثورتها ولان الامة العربيــة تعرف طريق الحرية وطريق الثورة هو الطريق البناء وطريق رفع مستوي المعيشة والله يوفقكم ايها الاخوة والسلام عليكم ورحمة الله .

والقي المشير عبد الله الســلال في المهرجان الشعبي الذي اقيم صباح اليوم في ميدان التحرير بصنعاء .. كلمة رحب فيها بالرئيس جمال عبد الناصر . واشاد بالمساعدة والموقف البطولي الذي وقفته الجمهورية العربية المتحدة والرئيس جمال عبد الناصر ازاء شعب اليمن وثورة شعب اليمن .

وقال الرئيس السلال : انه اذا كانت صنعاء وضواحيها قد احتفلت بقدوم جمال عبد الناصر وصحبه الاحرار ، فان الشعب اليمني قد خرج من المدن والامصـــار ووصل العاصمة صنعاء ليشترك فيهـــا بالاحتفالات المجيدة .. وها هي قبـــائل اليمن قد وصلت من كل فج وكل قرية ومن كل بلد لتشارك في الفرحة والغبطة والسرور بقدوم هذا الزعيم العظيم .. بقدوم رائد القومية العربية الرئيس جمال عبد الناصر .

هكذا من الأصل

اكتبى للدكتورة حكمت أبو زيد عن رأيك فى مشروع مربيات الأطفال



الدكتورة حكمت ابو زيد

اكتبى للدكتورة حكمت ابوزيدعن رايك فى المشروع الجديدلتخريج مربيات اطفال على اسس علمية . ان هذا المشروع يدخل بلادنا لاول مرة . ان أى أم عاملةسوف تستطيع أن ترفع سماعة التليفون لتطلب مربية ترعى أطفالها اثناء عملها او اذا اضطرت الى الخروج .

ان وزارة الشئون الاجتماعية مهتمة جدا بمعرفة راى كل امراة عاملة فى هذا المشروع . اكتبى الى اخبار اليوم . وسوف تتولى . اخبار اليوم . تقديم الاراء المختلفة الى الدكتور حكمت ابو زيد لتدرسها قبل البدء فى تنفيذ المشروع .

سالت الدكتورة حكمت ابو زيد عن فكرة هذا المشروع واهدافه . . قالت الوزيرة :

الواقع ان مشكلة رعاية اطفال الام العاملة كانت نقطة البداية . ان المشكلة الرئيسية التى تواجه كل امراة عاملة هى التوفيق بين الوقت اللازم لعملها . . والوقت اللازم لرعاية اطفالها وبيتها . وتستطيع المراة ان تدبر الوقت اللازم لشئون البيت بأن تقوم ببعضها قبل الذهاب الى عملها . والبعض الآخر تؤديه بعد عودتها من العمل بعد الظهر او فى المساء . ولكنها لاتستطيع أن تعمل نفس الشيء مع طفلها .

وكثيرا ماشكت الهيئات التى تستخدم المراة من ان انتاجها يقل عندما تصبح اما . . فهى اما أن تغيب عن عملها لترعى طفلها فى المنزل . واما أن تصحبه معها الى مكان عملها فتقضى وقتها فى رعايته على حساب عملها . والسبب الذى يدفع الأم العاملة الى هذا التصرف او ذاك . . انها لاتجد المربية التى تطمئن الى ترك ابنها فى رعايتها .

عصفوران بحجر واحد

ومن هنـا بدأ التفكير فى مشروعات رعاية أطفال المرأة العاملة . ولم تكن دور الحضانة الخاصة التى أنشئت كفيلة بحل هذه المشكلة . . لا من حيث عددها، أو نفقاتها . واستمر التفكير فى حل هذه المشكلة حتى عقد مؤتمر المرأة العاملة . وكانت احدى توصيات هذا المؤتمر تدعو الى انشاء تنظيم المشتغلات بالخدمات الشخصية بالمنازل . عن طريق هيئات متخصصة لاعداد عاملات متخصصات فى رعاية الاطفال وشئون المنزل . لرفع مستوى العاملات بالمنازل وتامين مستقبلهن وتحديد الاجور المناسبة لهذه الخدمات .

وهذه التوصية هى التى دفعت الى ذهنى فكرة تنفيذ هذا المشروع . ورأيت أن يركز المشروع على حل المشكلة الاصعب بالنسبة لكل امرأة عاملة . فتخرج لنا مربيات أطفال متخصصات على أسس علمية تطمئن اليهن فى رعاية أطفالها .

ان هذا المشروع يحقق هدفين عظيمين فى وقت واحد : الاول هو تنشئة جيل تلقى رعاية علمية سليمة تحميه من جهل المشتغلات بالخدمة فى المنازل الآن . . اما الهدف الثانى . . فلا شك ان اطمئنان الام الى رعاية طفلها سيجعلها تتفرغ لعملها فيزيد انتاجها . وهذا تحقيق لهدف رئيسى من أهداف خطة التنمية وهو زيادة انتاج كل فرد من اجل مضاعفة الدخل القومى .

طريقة تنفيذ المشروع

وسالت الوزيرة : وهل وضحت خطوط المشروع واستقر الرأى على طريقة معينة لتنفيذه ؟

وتصفحت الوزيرة أوراق المشروع فوق مكتبها وقالت : ان الخطوط العامة للمشروع واضحة . . واما اريده أن يخرج الى حيز التنفيذ على مستوى عال من التطبيق العملى . أريده على نفس المستوى الذى رأيت عليه المشروعات المماثلة فى دول أوربا المتقدمة فى الحضارة . ان نظام المشروع سيسمح باستخدام المربية طوال النهار والليل أو لمدة ساعات محدودة فقط . وسيحدد الاجر حسب ساعات الخدمة . ولن يقل عمر المربية عن ٢٥ سنة حتى تقدر مسئولية تربية الطفل ورعايته . ولن يزيد عمرها على ٤٥ سنة حتى تكون فى صحة بدنية تسمح لها بخدمة الطفل .

وستتلقى تدريبا لمدة شهرين على أسس علمية عن كل ما يتعلق بالطفل بدنيا ونفسيا وطرق خدمته وتغذيته . وسيجرى بحث اجتماعى شامل لكل مربية تتقدم للعمل للتأكد من صلاحيتها . وسيكون لكل مربية ملف خاص تطلع عليه الاسرة قبل استخدامها لتطمئن الام الى المربية التى ستترك ابنها فى رعايتها . وستكون هناك ملفات للاسر التى تريد أن تستفيد من هذا المشروع فتطلع المربية على ملف الاسرة قبل العمل عندها حتى تعرف شيئا عن الاسرة التى تستخدمها ، والبيت الذى ستدخله ، والطفل الذى سترعاه .

أريد رأى المرأة العاملة

وسكتت الوزيرة لحظات وهى تتأمل أوراق المشروع أمامها ثم قالت :

ولكن . . ليست هذه هى الخطوط النهائية للمشروع ولطريقة تنفيذه . . اننا مازلنا نقوم بدراسات أخرى ، ولكنى لاأريد أن تستأثر وزارة الشئون وحدها بهذه الدراسات وبوضع السياسة النهائية للمشروع .

أريد أن تشترك كل امرأة عاملة فى هذه الدراسات . ان هذا المشروع قد وضع لخدمتها . ومن حقها ان تحصل على الخدمة التى تريدها بالطريقة التى ترضيها . أريد أن أسمع كل رأى جديد وكل فكرة جديدة عن هذا المشروع .

اكتبى الى الدكتورة حكمت أبو زيد انها فى انتظار رأيك .

مجيدة ابراهيم

من وحى

عن الخماسين والتراب

خلال زوبعة ورشاد البابلى مدير بلدية القاهرة يمر على الشوارع للاطمئنان على نظافتها فى العيد . جرت المناقشة حول زوابع القاهرة التى تثير الغبار . قلت لرشاد البابلى :

— متى نتخلص من هذا التراب ؟

— بعد أن ننتهى من تشجير المناطق التى تبعث به الينا .

— ماهى هذه المناطق ؟

— جبل المقطم وصحراء حلوان وغيرها من التلال المحيطة بشرق القاهرة .

— هل لدى البلدية خطة لهذا العمل ؟

— نعم . والخطة أن ننتهى من زراعة هذه التلال بالاشجار قبل نهاية سنة ١٩٧٠ .

— وماذا تم منها حتى الآن ؟

— زرعنا بالاشجار تلال المقطم وجزءا من تلال زينهم والبقية فى الطريق



رشاد البابلى

— التراب يسبب للناس امراض الانف والاذن . فماذا يسبب لكم ؟

— متاعب لاحصر لها . هو سبب استمرار قذارة الشوارع وخاصة فى المناطق المجاورة . وسد البالوعات فى الصيف فنضطر لاجراء عمليات مختلفة لتنظيفها استعدادا للشتاء ويشوه بشكل عام شكل العاصمة .

— ماهو مركز القاهرة من ناحية النظافة بين عواصم العالم ؟

— احدى عواصم الدرجة الاولى فى هذا المجال . انها لاتختلف كثيرا عن معظم عواصم أوروبا من حيث اتساع الشوارع والتخطيط والنظافة بشكل عام فى المناطق الرئيسية .

— وبولاق . . والدراسة . . ؟

— أحياء لها أشباهها فى أرقى العواصم ، ومع ذلك فاننا سنعيد بناءها ، ولو أن هذا ليس كل شيء .

— متى ستعيدون بناءها ؟ ولماذا تقول انه ليس كل شيء ؟

— سنعيد بناء الاحياء القديمة فى خطة تستغرق عشر سنوات تقريبا وليس المهم هو البناء الجديد . فالمهم أن يظل البناء الجديد نظيفا وهذه مسئولية السكان .

سعيد حبيب

اجراءات عاجلة للفصل فى القضايا

لأول مرة يدخل نظام قاضى التنفيذ فى محاكمنا

تقرر ادخال نظام قاضى التنفيذ فى محاكمنا . سيلحق بكل محكمة قاض للتنفيذ مهمته متابعة تنفيذ الاحكام حتى يصل الحق الى صاحبه . سيقضى هذا النظام على مشاكل تنفيذ الاحكام القضائية وعلى الحيل المتبعة للافلات منها .

تحدث الدكتور مصطفى كامل اسماعيل المستشار بمجلس الدولة ورئيس اللجنة المشكلة لتيسير اجراءات التقاضى . قال لاخبار اليوم ، ان اللجنة سوف تدخل تعديلات لتخفيف عبء التقاضى وتبسيط الاجراءات . وقال ان الاخذ بنظام قاضى التنفيذ سيقضى على مشاكل تنفيذ الاحكام نهائيا .

اتجاهات اشتراكية

وقد شكلت اللجنة التى يراسها المستشار الدكتور مصطفى كامل اسماعيل منذ أكثر من عام . ومهمة اللجنة هى اعادة النظر فى قانون المرافعات وتطويره حتى يتفق مع الاتجاهات الاشتراكية الجديدة . ومن أهم أهداف اللجنة تبسيط الاجراءات القضائية وسرعة الفصل فى القضايا .

قلت للمستشار الدكتور مصطفى كامل : ان المتقاضين يشكون من ثلاثة أشياء هى بطء التقاضى واشكالات التنفيذ ونفقات التقاضى .

فقال الدكتور مصطفى كامل : لقد قررت اللجنة التخلص من مشاكل بطء التقاضى وذلك بادخال تعديلات مهمتها تخفيف عبء التقاضى على الخصوم . فمثلا تقرر حصر حالات البطلان وتضييق نطاقها واشترط أن يكون البطلان بنص صريح بعد أن كان شائعا ومنتشرا .

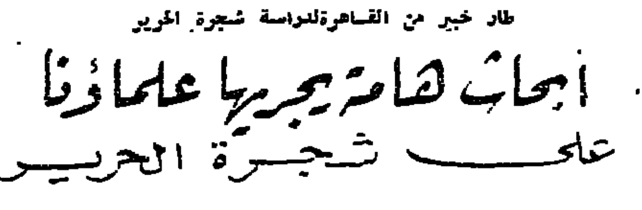
وبالنسبة لنفقات التقاضى فقد بات فى حكم المقرر الانتهاء من تخفيضها .

الدفع بعدم الاختصاص

وقال المستشار : ان التعديلات الجديدة أعطت للقاضى دورا ايجابيا فى الخصومة . . فقد أصبح من حقه التنبيه على ذوى الشأن الى مواطن البطلان فى صحيفة الدعوى . بل ان له أن يعطيه مهلة لتجديدها . وبذلك لايكبد الخصوم نفقات رفع الدعوى من جديد .

ومن التعديلات الجديدة أيضا أنه فى حالة الدفع بعدم الاختصاص يجب على المحكمة التى تنظر الدفع أن تحيل الدعوى الى المحكمة المختصة حتى لاتطول الاجراءات وتتعدد الرسوم .

وقال المستشار : ان اللجنة اهتدت الى فكرة فريدة فى نوعها للتخلص من عيوب التنفيذ وهى انشاء وظيفة قاضى التنفيذ .



المستشار
مصطفى كامل اسماعيل

وسوف يلحق بكل محكمة قاض للتنفيذ يجمع فى يده كل مسائل التنفيذ المنفذة بحكم واحد بعد أن كانت موزعة بين قاضى الامور المستعجلة وقاضى الموضوع وقاضى الاوامر .

خطوة بخطوة

وقال الدكتور مصطفى كامل : ان المهمة الجديدة التى ستوكل الى قاضى التنفيذ هى الاشراف المباشر على أقلام المحضرين فيما يختص بعملية التنفيذ . وسوف يعرض المحضر على قاضى التنفيذ خطوات تنفيذ الحكم . كما أن القاضى سيشير عليه بما يجب عمله . وبذلك نقطع الطريق على كثير من الحيل المتبعة للافلات من تنفيذ الاحكام .

وقد استقر رأى اللجنة على غل يد المدين بمجرد اعلانه بالحكم الواجب النفاذ وذلك لضمان حق طالب التنفيذ . وهناك فكرة محل البحث الآن وهى فرض الحراسة على أموال المدين حتى لايتمكن من تهريب أمواله .

واختتم المستشار الدكتور مصطفى كامل حديثه قائلا :

— ان اللجنة تعمل بجهد كبير للانتهاء من المهمة الموكولة اليها . وهى تجتمع مرتين فأكثر فى الاسبوع . . وتدرس القوانين الاجنبية وقوانيننا المحلية والشريعة الاسلامية . وهى الى جانب ذلك تضع قواعدها على هدى الميثاق .

حسن نوح

سياح فى بلدنا

جاء من اليابان ليتفاهم بطريقة التمثيل الصامت

شاهد موظفو الاستقبال بفندق شبرد منظرا غريبا هذا الاسبوع . . وجدوا سائحا يقف امامهم ويقوم بحركات غريبة، يحاول بها أن يعبر عما يريده . ثم تبين لهم انه لايجيد سوى لغة واحدة هى لغة بلاده — اليابان — وانه يستخدم هذه الحركات ليعبر بها عن مطالبه . السائح يابانى ويقيم الآن فى الغرفة رقم ٤٠٣ واسمه مستر تاكى ويعمل مديرا لاحد المصانع فى طوكيو . جاء الى القاهرة للاشتراك فى افتتاح معرض مركز تجارة اليابان .

***

— يعود اليوم من الاقصر واسوان وفد الصحفيين الفرنسيين برئاسة مسيو راشامبو رئيس رابطة اتحاد عام الصحفيين فى باريس .

***

— وصل امس الى القاهرة ٨٠ فلاحا امريكيا لزيارة آثار الجمهورية العربية المتحدة . اتصل محمد البلتاجى مدير عام شركة الطيران العربية والسفريات بوزير الزراعة لعمل برنامج لهم للوقوف على أهم ماوصلنا اليه فى مجال تقدمنا الزراعى .

***

— فى فندق هيلتون الآن سائح المانى عجوز يحمل معه أصغر آلة كاتبة فى العالم . . يستعملها بأطراف أصابعه فى كتابة الخطابات والكروت واستمارات الحجز . . لم يستطع استعمال القلم بسبب اصابته بالشلل فى يديه .

***

— تستقبل الاسكندرية بعد أيام الباخرة الامريكية ستيلا بولاريس . . عليها ١٥٠ سائحا امريكيا يقضون فى الجمهورية العربية ٤ أيام .

***

— وفد من رجال الدين المسيحى . . أعضاء جماعة نوتردام الامريكية . . يتكون من ٢٥ قسيسا . . يصلون الى القاهرة غدا . . لزيارة الآثار القديمة .

***

— السياح فى بلدنا أصبحوا لايطيقون الاقامة فى الشاليهات فى فندق عمر الخيام بسبب الحر وعدم وجود أجهزة تكييف هواء . . انقذوهم !

اسماعيل النقيب

اكتشاف شجرة تنتج الحرير مباشرة

طار خبير من القاهرة لدراسة شجرة الحرير

أبحاث هامة يجريها علماؤنا على شجرة الحرير

اكتشف مهندس زراعى بالعريش شجرة غريبة تستطيع أن تنتج الحرير بدون الحاجة الى دودة القز . أمر العميد عبدالمنعم القرمانى محافظ سيناء بالتحفظ على الشجرة . أرسلت عينات من الحرير الى معامل وزارة الزراعة لفحصها . ثبت أنه يمكن خلطه بالقطن لصناعة أنواع فاخرة من القمصان .

العريش — من حامد سليمان :

اكتشف المهندس الزراعى محمد مختار مفتش زراعة العريش شجرة مجهولة الاسم تنتج الحرير مباشرة وبدون دودة القز . عثر على الشجرة فى احدى ضواحى المدينة . اخذ عينة من الحرير الى المحافظ الذى ذهل وهو يلمس بين يديه نوعا من ارقى أنواع الحرير الفاخر .

طلب المحافظ من المهندس الزراعى ارسال ٣ عينات الى وزارة الزراعة ووزارة البحث العلمى والمركز القومى للبحوث . وعندما تسلم الدكتور سعد تامل الباحث هذه العينة لم يصدق عينيه . طار بعد ثلاثة أيام الى العريش . واقترح اطلاق اسم المحافظ على الشجرة بعد أن أبدى هذا الاهتمام الشديد .

وتجرى الآن أبحاث هامة لاستخلاص حرير من هذه الشجرة يصلح للنسيج مباشرة فى المصانع . وقد تحدث هذه الابحاث انقلابا ضخما فى صناعة الحرير .

زوجات رجال الأعمال

تركن النوادى والتريكو واصبحن مضيفات فى الفنادق

زوجات رجال الاعمال يخدمن الآن فى الفنادق . زوجة المدير العام تعمل مشرفة . وزوجة الطبيب تعمل مضيفة ، وزوجة المهندس تعمل سيدة غرفة . أن المرأة اليوم لم تعد تقضى كل وقتها فى البيت . انها تدخل الميادين الجديدة . تخدم السياح الاجانب ، تحاول ان تقوم بدور ربة البيت فى داخل الفندق . . فقط يجب أن تجيد احدى اللغات الاجنبية لتجد وظيفة فورا ، فهناك ٢٥ فندقا جديدا ستفتتح خلال هذا العام !

سيدات البيوت تركن التريكو . . وخرجن الى ميدان السياحة

الين ميلاد زوجة ولها أولاد واستطاعت أن توفق بين المنزل والفندق

التقت (اخبار اليوم) بمجموعة السيدات اللاتى يعملن فى فندق شهر زاد . . يمارسنه لاول مرة . . حرم محسن نصيف تقول ان زوجها يعمل مديرا عاما فى وزارة الخزانة وهى تجيد اللغة الفرنسية واولادها تزوجوا وكان وقت الفراغ يملأ حياتها ، وتقدمت للعمل فى الفنادق واتيحت لها الفرصة وشعرت انها تعمل فى منزلها . . فهى تعمل مشرفة لفندق شهر زاد وطبيعة عملها هى اعداد الغرف والاشراف على تنسيقها ولا تشعر الآن بالفراغ الذى كان يملأ حياتها بعد ان تزوج اولادها وتركوا المنزل . . انها اليوم تمضى ٨ ساعات فى الفندق تعمل وتقابل السياح

اما احسان الشاذلى وهى زوجة الدكتور نصر سليمان فتقول انها كانت تدرس الديكور ولم تنجب اطفالا وكان فى حياتها فراغ كبير وسافرت الى امريكا مع زوجها وعاشت هناك سنتين درست خلالهما التدبير المنزلى . . وفى القاهرة كانت تعانى من الفراغ وقرأت عن الفنادق الجديدة وحاجتها الى السيدات وتقدمت واتيحت لها الفرصة للعمل وشعرت فى داخل الفندق ان مهمتها هى نفس مهمتها الاولى وهى اعداد المنزل . . فهى الآن تعد غرف الفندق وتستقبل السياح وشعرت وهى تستقبل فوج السياح الامريكان انهم ضيوفها . . وقضت فترة من التمرين فى فندق شبرد . انها تنصح جميع سيداتنا المتزوجات للعمل فى الفنادق الجديدة" .



احسان الشاذلى استطاعت ان تقضى على الفراغ . .

حرم حسام الدين . . الاولاد تركوا المنزل .

زيادة دخل الاسرة

وتقول حرم حسام الدين عطا انها تجيد اللغة الفرنسية وبناتها متزوجات وان العمل فى الفنادق علاوة على انه يقضى على الفراغ فهو يزيد من دخل الاسرة وتستطيع هى بمرتبها الخاص ان تساهم فى المنزل وتغطى تكاليفها الخاصة وهناك ايضا حرم طاهر رجب مدير اختيار المعروضات بهيئة المعارض .

الين ميلاد زوجة متزوجة ولديها اطفال فى المدارس وتقول ان العمل لا يتعارض ابدا مع شغل البيت ، وتربية الاولاد لان هذا العمل هو نفس العمل الذى تقوم به فى منزلها ، ويحتاج للذوق السليم لتنسيق الحجرات وتجد الوقت الكافى لتربية اولادها وتنظيم منزلها بجانب عملها فى الفندق .

وهناك الآن عدد كبير من سيداتنا المتزوجات وربات البيوت يعملن فى الفنادق . . والفرصة كبيرة أمام المئات من السيدات المصريات للعمل مع حركة بناء الفنادق التى تشهدها بلادنا والنهضة السياحية التى نعيشها اليوم .

شعير توفيق

باشكاتب الصحة متزوج من ٣ . . !

باشكاتب الصحة تزوج ٣ مرات . . قصة زواجه الثانى هى المهمة وهى التى تنظرها محكمة حلوان . . بدايتها قصة حب مع الزائرة الصحية ونهايتها مأساة طفلين !

القصة بدأت من ١٠ سنين . . كان هو باشكاتب مكتب الصحة . . وهى زائرة صحية صغيرة وتدخل كيوبيد . . ولكن وقفت فى الطريق مشكلة . . فالباشكاتب متزوج وله أولاد . . وقررت الزائرة الصغيرة أن تبتعد عنه . . وتتركه لاولاده . . ولكن النار زادت فى قلب الباشكاتب . . ففاجأها فى منزل أسرتها ومعه والدته وشقيقاته . . وتوسلوا اليها فى أن تقبل الزواج . . وأصرت على رفضها ولكنه قال لها ان زوجته الاولى جاهلة . . زوجوها له فى البلد . . وبكى هو وشقيقاته أمام الزائرة لتوافق . . ووافقت الزائرة بشرط الا يترك زوجته القديمة . . وأن يتركها فى شقتها كما هى . وأقامت العروس الجديدة مع أسرته . وبعد سنة أنجبت الطفل عاطف . . الذى أصيب بشلل الاطفال . . وبعد سنة أخرى حملت فى طفلها الثانى عادل وبعد سنة ثالثة . . تركها الباشكاتب وعاد الى الزوجة الاولى .

وبعد سنة أخرى أرسل اليها ورقة الطلاق . . وطردها وصممت الزائرة الصغيرة وظلت تعمل معه فى مكتب واحد وهى تخفى عن زميلاتها خبر طلاقها حتى أن يعود لعقله . . ولكنه أستمر فى عدم دفع النفقة . . وأخيرا يئست بعد أن علمت أنه تزوج للمرة الثالثة من موظفة . . فطلبت نفقتها . . ورفعت عليه قضية نفقة . . ورفع هو قضية ضم . . ووقفت فى المحكمة تقول انها مضطرة لطلب النفقة لعلاج طفلها المريض بشلل الاطفال ولتدفع مصاريف المدرسة الخاصة له ولشقيقه . . وحكم لها القاضى بنفقة ٣ جنيهات . . ورفض قضية ضم الاطفال له لصغر سنهم . ولكنه عاد بعد عامين ورفع قضية ضم جديدة يقول ان ولديه أصبح عمرهما ٧ سنوات و ٨ سنوات وقالت للقاضى انه فى أمين على الاطفال

وقرر القاضى محمد مصطفى عبيده رئيس محكمة حلوان للاحوال الشخصية الحكم بجلسة ٦ مايو . .

مصطفى سنان



يا نيابة كفر الشيخ

لقد مات إبنى نتيجة للاهمال . .

محمد ابو العينين ، الموظف بالجمعية التعاونية بكفر الشيخ . . أبرق الى رئيس النيابة يقول :

— ان حياة ابنى لايصح ان تذهب مع الريح . . انه وحيدى . . لايعقل ابدا ان يموت غرقا . . امام زملائه ومدرسيه . . ثم يقال انه مات قضاء وقدرا . .

ان الاب الحزين ، محمد ابو العينين : أبرق بهذه العبارات يشرح قصته لرئيس نيابة كفر الشيخ بدموعه . . كان يتكلم فتخنق الدموع عباراته . . انه يضرب كفا بكف ويقول للمحقق :

اننى لم أرزق باولاد . غير هذا الذى اختطفه منى الموت . . كان الاول فى جميع سنى دراسته . . ومثلا للشباب الناجح . . بلغ من عمره ١٧ سنة . . وكان بقسم الدبلوم فى مدرسة التجارة المتوسطة . . ثم التحق بمعسكر الشباب فى كفر الشيخ . . ونظم المعسكر رحلة لطلابه الى بلطيم . . وفى بلطيم وقعت الكارثة . . لقد نزل ابنى يستحم ويسبح مع زملائه فى البحر . . وما هى الا لحظة حتى اشرف على الغرق واخذ يستغيث ولا مغيث . . ويلوح بيديه . . ولا معين . . وفاضت روح ابنى فى البحر .

وبدأ تحقيق ادارى فى منطقة التربية والتعليم . . انتهى بوصف الحادث قضاء وقدرا . . كيف يعقل هذا . . وابنى مات أمام المشرفين ؟ . . الم يكن فيهم من يجيد العوم ؟ . . لماذا يقومون برحلة مثل هذه وهم لا يستعدون فيها للمفاجآت . . ان ابنى مات ضحية الاهمال . . اننى اطالب بالتحقيق مع المسئولين عن هذه الرحلة .

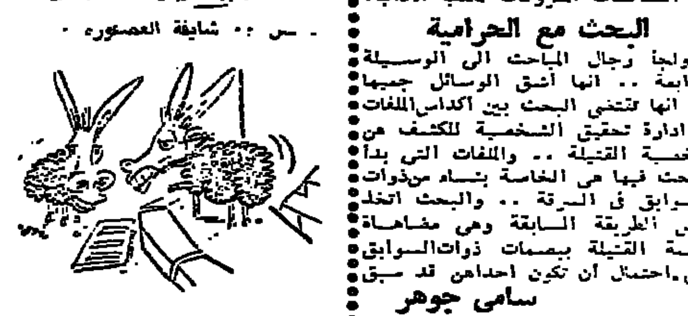
أليس ابنى مواطنا وعلى مدرسيه ان يرعوه ويشرفوا عليه . . هل كل مهمتهم ان يأخذوه منى سليما . . ثم يخبروننى بأن أبحث عنه فى قاع البحر مع الاسماك ؟

ان هذا الاب لا ينام الليل . . ان رؤساءه فى العمل يحاولون مواساته ولكن دون جدوى .

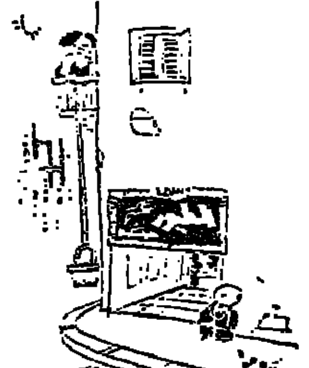
ان النيابة ستطلب المحضر الادارى لتطلع عليه . . وعلى ضوئه ستصدر قرارها .









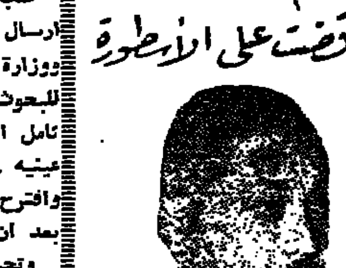


انتهت أسطورة "المطرية" منطقة الجرائم الغامضة

قسائم الزواج والطلاق وقوائم الساقطات واللصوص قضت على الأسطورة

تلاشت اسطورة ان المطرية هى منطقة الجرائم الغامضة . حقق رجال المباحث انتصارا جديدا قضى على الاسطورة . كانت المطرية تشتهر بهذه الاسطورة نظرا لانفرادها بنوع واحد من الجرائم لم يتكرر الا فيها .

هذه الجرائم هى العثور على جثث لنساء مجهولات . . قتلن وشوهت أجسامهن أو مزقت والقيت فى حديقة أو حقل من الحقول المنتشرة فى أرجاء المطرية . . آخر هذه الجثث جثة عثر عليها منذ أكثر من اسبوعين ملقاة فى حديقة مانجو وعارية تماما من كل ملابسها ومفصولة الرأس أيضا



اسماعيل رشدى

واعتقد الجميع أن مصير الجريمة هو انها ستبقى مجهولة . . وقاتلها بالتالى سيظل مجهولا . . ولكن خاب هذا الاعتقاد . وحقق رجال المباحث برئاسة العقيد اسماعيل رشدى والعقيد محمد سعيد حجازى والمقدم ماهر مقار مفتش مباحث القاهرة انتصارا كبيرا . . استطاعوا مع معاونيهم من الضباط كشف كل الغموض عن الجريمة قبل انقضاء اسبوعين من اكتشافها . . اكتشفوا شخصية القتيلة واسمها علية . . وعرفوا أن القاتل هو والدها عمر سلامه وابن عمها حلاق الصحة عبد الحميد عبد الصالحين سلامه . . اعترف الاب وحلاق الصحة . . وشهد ضدهما اشقاء القتيلة وهم أطفال صغار . .

وقد اتبع رجال المباحث فى طريقة الكشف عن شخصية القتيلة ٥ وسائل من البحث . . كل وسيلة كانت تقتضى جهودا يستغرق على الاقل شهرا . . ولكنهم توصلوا للنتيجة قبل اسبوعين . وكان اللواء يوسف حافظ مدير أمن القاهرة يتابع بنفسه كل تطورات البحث . بدأ البحث بأن قام الرائد مصطفى عوض نائب مفتش المباحث والنقباء منير هرمينا وعبد الحميد كمال وحسنين الدهشان بمراجعة جميع البلاغات التى تلقتها أقسام ومراكز الشرطة فى انحاء القاهرة والجمهورية العربية المتحدة من اختفاء فتيات . . بلغ عدد هذه البلاغات نحو مائتى بلاغ أخذوا مقارنة أوصاف القتيلة بأوصاف كل فتاة أبلغ أهلها باختفائها . حامت شبهاتهم حول فتاة من الزيتون بلغ والدها باختفائها . . وبدأوا البحث عن أسباب اختفائها . . وفجأة عثروا عليها هاربة مع صديق لها فعقدوا قرانها عليه . .

البحث مع المأذونين

وانتهت الوسيلة الاولى بدون نتيجة . . بدأوا فى تطبيق الوسيلة الثانية . . مسكوا بخيط جاء فى تقرير الطبيب الشرعى وهو أن الفتاة تم زفافها منذ نحو عام . . وقام الرائد مصطفى عوض والنقيب عبد الحميد كمال بالطواف على جميع المأذونين بالمطرية ومعهما خبير فى البصمات . . قاموا بمضاهاة بصمة القتيلة على بصمات العرائس فى قسائم الزواج والطلاق خلال عام . . وكان عدد هذه القسائم يزيد على ثلاثة الاف قسيمة . ولم تنطبق بصمتها على أى من هذه البصمات . مما يدل على أنها اما تزوجت فى منطقة أخرى . . واما أن زفافها تم بدون زواج !

البحث مع الساقطات

وبدأ النقيب عباس العاصى وحسين الدهشان الوسيلة الثالثة . أخذا بصمة القتيلة وتوجها الى الرائد فتحى عبد السلام مفتش مكتب الآداب . قاموا جميعا بمضاهاة البصمة على جميع بصمات الساقطات المقيدات بمكتب الآداب ويقدر عددهن بأكثر من ٣ الاف ساقطة . ولم تفلح هذه الوسيلة مما أثبت لرجال المباحث أن القتيلة ليست من الساقطات المعروفات لمكتب الآداب .

البحث مع الحرامية

ولجأ رجال المباحث الى الوسيلة الرابعة . . انها أشق الوسائل جميعها . . انها تقتضى البحث بين أكداس الملفات فى ادارة تحقيق الشخصية للكشف عن شخصية القتيلة . . والملفات التى بدأ البحث فيها هى الخاصة بنساء من ذوات السوابق فى السرقة . . والبحث اتخذ نفس الطريقة السابقة وهى مضاهاة بصمة القتيلة ببصمات ذوات السوابق على احتمال أن تكون احداهن قد سبق

سامى جوهر

(البقية ص ١٥)

كتب على أمين ومصطفى أمين هذا التحقيق الصحفي من أسوان

ان مصطفى أمين وعلى أمين طارا الى أسوان . أمضيا يوم الوقفة وأول أيام العيد فى السد العالى . غاصا فى الوحول . صعدا فوق الصخور . عاشا مع بناة السد الذين يصنعون المستحيل . مشيا فى الانفاق الضخمة التى ستغمرها المياه . تحدثا الى المهندسين والعمال الذين احتفلوا بعيد الاضحى ، وفى أيديهم المعاول والآلات ! ان عمال السد العالى لم يعرفوا فى العيد الزمامير ولا المراجيح ولا خروف العيد . ان صوت الآلات الهادر كان زمامير هم . وبضاعة العمل الضخم الهائل الذى يصنعونه هى التضحية والفداء الذى قدموه فى عيد التضحية والفداء !

الصخور البشرية التى صنعت السد العالى

هل يمكن نقل المعجزة من أسوان .. الى كل شبر فى الوطن العربى ؟

لم نمش وحدنا . كان يمشى التاريخ معنا . فبعد أيام لن يرى بشر ما رأينا ! ستتحول هذه الارض المنبسطة والمرتفعة ، التى تملؤها الكراكات والسيارات وألوف البشر ، الى أكبر خزان للمياه فى الدنيا !

وقد تستطيع الضفادع البشرية أن تلمس الارض التى مشينا فوقها ، وسوف تقف الاجيال القادمة على أرض السد ولن تتخيل أن فى أعماق هذا الخزان الجبار كانت تتحرك جيوش من العمال ، فى نظام دقيق ، كعقارب ساعة هائلة . كل ترس فيها يعرف دوره ، ويعرف أن لحظة واحدة يتأخر فيها أو يتكاسل لابد أن تؤثر فى كل هذه الآلة الهائلة !

والذين درسوا حياة النمل أذهلهم كيف تعمل هذه الالوف بنظام مرتب عجيب .. ولكن الذين رأوا أعمال السد ذهلوا أكثر ان أصبح من الممكن ان تحدث فى بلادنا مثل هذه العملية البشرية الضخمة ، وتتحرك وكأنها آلات تتحكم فيها أزرار كهربائية ، تديرها ، وتدفعها ، وتقودها على الجبال وفى الوديان .. وفوق الارض وتحت الارض بهذه الدقة الخارقة التى يتم بها أعظم مشروع فى العالم !

ولكن الغريب أن الناس لم يفقدوا فى داخل هذه الدوامة الهائلة حيويتهم وعواطفهم .. ان البشر لم يتحولوا الى آلات أو جماد .. انهم ظلوا بشرا بل زادت العواطف الانسانية فيهم .. ان الصخور لم تنقل اليهم قسوتها .. بل انهم نقلوا الى الصخور طيبتهم ورقتهم ! ان العمل الجبار لم يحولهم الى جبابرة . يتحدثون كما تتحدث الجبال ، بقمم عالية لها غطرسة ، وفيها أنفة واعتزاز .. بل ان هؤلاء الرجال احتفظوا بصلابة الجبل فى داخلهم ، وبقيت فيهم عظمة التواضع . وهم يتحدثون وكأنهم لم يصنعوا حلما .. ولم يجعلوا الجبال تنحنى ساجدة امامهم ! انهم يتحدثون وكأنهم يغنون . بل كأنهم يصلون ، فما صنعوه هو نوع من أنواع الصلاة .. وهذا الماء الذى يعدونه ، هو أشبه بماء مقدس ، سوف تستحم فيه أجيال مقبلة ، لتتطهر من الجهل والتخلف والفقر والعدم !

الروح !

ولقد بهرتنا الروح فى السد العالى ! كيف حدث هذا التحول الكبير فى الناس .. انهم ناس جدد .. ناس يختلفون كثيرا عن الذين رأيناهم فى الماضى ، بل انهم يختلفون عن كثيرين غيرهم نراهم فى المدينة ، وفى مدن أخرى ! انهم ليسوا الذين نعيش معهم ، أو نراهم فى حياتنا اليومية أو فى زياراتنا ورحلاتنا الى مختلف الجهات .. انهم يتكلمون لغة أخرى .. أو لعلهم لا يتكلمون أبدا .. وانما يتركون هذا العمل يتكلم بالنيابة عنهم .. وفى بعض الاحيان يصبح الصمت بلاغة وفصاحة وشعرا وغناء . فقد كانت المعاول وهى تضرب الارض .. والآلات وهى تحطم الصخور ، والكراكات وهى تدوى ، والمناشير وهى تكسر الحديد ، والخرامات وهى تدق الاحجار أشبه بفرقة موسيقية هائلة ، مؤلفة من ٣٥ ألف عازف تغنى أنشودة واحدة .. وكان اللحن عذبا حلوا متناسقا ، يهز النفس ويحرك القلب ويجعل الروح ترقص على هذه الانغام ! وكان الجبال وهى ترجع صدى هذا الدوى فرقة من الكورس تشترك فى غناء هذا النشيد !

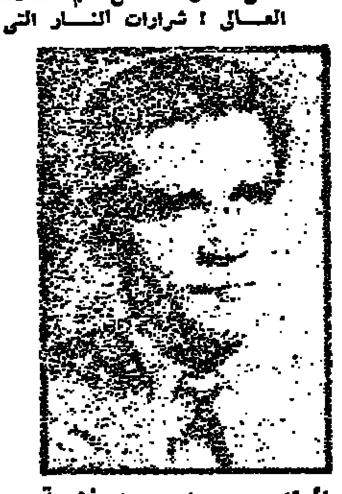
لم نسمع عاملا يشكو ! لم نسمع مهندسا يغتاب زميله ! لم نسمع موظفا يهاجم رئيسه ! لم تطرق آذاننا كلمة واحدة عن الاجور والمرتبات والكادر ! بل ان أحدا هنا لم يتحدث عن الغلاء وعن ثمن اللحم .. ولا عن أزمة المواصلات ! كأنه عالم آخر .. كأننا ركبنا صاروخا نقلنا من عالم الى عالم .. ومن كوكب قديم الى كوكب جديد ! كان الحديث كله عن السد .. عن العمل .. عن الاتقان .. عن الابتكار .. عن زيادة الانتاج ..

ولقد قلنا لصدقى سليمان وزير السد العالى :

– ماذا نفعل لننقل هذه الروح الى كل ركن فى أرضنا العربية ! اننا نشهد هنا عمارات من الناس .. فكيف يمكن أن نبنى عمارات مماثلة فى كل شبر من الوطن العربى مكان الخرائب القائمة ؟ كيف نخلق روح الفريق ؟ كيف نجعل روح السد العالى فى كل مصنع وكل مؤسسة وكل عمل من أعمالنا ؟ كيف أمكن القضاء على الروتين .. وهل يمكن أن ننقل هذه الحياة الى داخل ادارات الحكومة نفسها ؟ ولمن الفضل فى هذا ؟ من الذى أوجد الروح ؟

وقال صدقى سليمان فى تواضع :

– ان هذه الروح موجودة فى غير السد العالى ..



المهندس محمد محمد غنيمة



المهندس عادل محمد حلمى

داخل الانفاق

العمال المصريون .. انتزعوا قلب الجبل الجرانيتى وحولوه الى أنفاق .. وعند ما يقام السد على مجرى النهر يوم ١٥ مايو ، تحول المياه طريقها وتمر فى الانفاق ...

قلنا : نعم موجودة فى بعض الاماكن ! ولكننا نسأل كيف يمكن أن نصل بها الى كل مكان ! كيف نجعل السد العالى عصرا وليس مشروعا واحدا ! كيف نعممه ، بحيث يحس كل عامل وكل موظف فى الوطن العربى انه أحد بناة السد ؟ اننا فى حاجة الى سد عال فى كل مكان ، وفى كل بلد .. ويجب الا نخرج من هذه التجربة الا ومعنا خطة لكى نحول الوطن العربى كله الى عقلية السد العالى ..

اننا نرى هنا صورة الانسان العربى الجديد ! صورة الشاب العربى الذى سيكون فى الكويت وكل الخليج العربى والسودان والعراق وسوريا ولبنان والجزائر والمغرب وليبيا والاردن وفلسطين والسعودية واليمن .. فكيف نجعل هذا التحول الخطير يتم فى كل بلد من هذه البلاد .. اننا فى حاجة الى أن نسبق الزمن فى كل بلد من هذه البلاد .. فى حاجة الى سد عال فى كل مكان !

قال الوزير صدقى سليمان :

– أعتقد أن ايمان العمال بالمشروع واحساسهم بأنهم يشتركون فى تغيير ضخم فى بلادهم هو الذى خلق هذه الروح ..

قلنا :

– ولكن الشعب العربى فى مصر يشعر أن تغييرا ضخما يحدث فى الجمهورية كلها ، بل فى الوطن العربى كله . فلماذا لم نجد هذا الشعور مثلا فى موظف فى مستشفى بالقاهرة ، أو فى كاتب فى ادارة المستخدمين باحدى الوزارات ، أو فى مستخدم باحدى محافظات الاقاليم ..

قال صدقى سليمان :

– التنظيم وتوزيع المسئولية .. اننا لا نخاف الخطأ .. لان الذين يخافون الخطأ لا يعملون شيئا ..

ثم قال الوزير : ان المكافآت المالية ليست هى كل شىء .. وانما المكافآت الادبية .. شعور المهندس أو العامل اننا نحس به .. اننا نشعر بوجوده ، اننا نعتمد عليه .. اننا نثق به .. هذا الشعور كان يجعل الواحد منهم يرتفع الى مسئولية العمل الضخم !

ثم ضحك وقال :

– ان هؤلاء ليسوا بشرا ! انهم عفاريت ! ان ايمانهم بهذا العمل جعلهم يتحولون الى « جن » يصنع أشياء غير معقولة ، بل مستحيلة ، فاذا جعلنا الناس يؤمنون بالحلم ، أمكنهم أن يحققوا هذا الحلم ..

الناس هم السد العالى

لم يحدث فى التاريخ أن استعملت الصخور والاسمنت والحديد استعمالا مجيدا رائعا خلاقا كما حدث فى السد العالى ! ولم يحدث أن أحب الناس صخورا ، ورأوها تعيش وتتحرك وتتكلم وتصنع حياة عظيمة للملايين . كما هو الحال بالنسبة لهذه الصخور الميتة الصماء التى لمستها عصا سحرية فجعلتها تخفق كالقلوب ، وتبصر كالعيون وتفكر كالعقل ، وتتجدد كالخيلة !

عبد القدماء الصخور فى صورة اهرامات وتماثيل وآلهة ... تصوروا انها ستخلد ملوكهم وأمراءهم .. ولكن لم يخطر ببالهم أبدا أن هذه الصخور نفسها ممكن أن تخلد شعبا بأسره .. تكتب تاريخه بغير أن تحفر الحروف على الحجر . تروى قصته دون كلام .. لان الحجر نفسه يتكلم ويصرخ ويدوى ويصيح !

ولكن الصخور والاسمنت والحديد ليست وحدها السد العالى ! ان الناس هم السد العالى ! شرارات النار التى رأيناها تتطاير من الصلب فى عمليات اللحام ، ذكرتنا بشرارات الغضب فى وجوه الشعب العربى عندما سحبت أمريكا وبريطانيا تمويل السد العالى ! والمطارق الهائلة وهى تدوى ذكرتنا بيد عبد الناصر وهى تضرب مكتبه معلنا رفض الانذار البريطانى الفرنسى قبل العدوان ! وأحجار الجرانيت التى تتحطم عليها الآلات ، وتتكسر فوقها الطارات ذكرتنا بصمود الشعب العربى فى مصر فى معاركه على مدى التاريخ .. بل ان هذه الصخور الهائلة تهاوت امام الديناميت .. أما صمود شعبنا فقد ثبت امام القنابل والصواريخ !!

حاربونا .. بالنكتة

قال لنا أحد المهندسين الشبان :

– كان الاستعمار يحاربنا بكل سلاح .. حتى سلاح النكتة حوربنا به ! لعلنا نذكر النكتة التى أطلقوها على السد العالى منذ بضع سنين .. وهى ان جماعة من الصحفيين الاجانب زاروا السد العالى .. فأخذهم المرشدون الى قناة فيه عدد من الخبراء السوفيت يرسمون المشروع ثم الى قناة آخر فيه عدد من الخبراء السويديين يصنعون آلات المشروع .. ثم الى قناة ثالث فيه عدد من الخبراء البريطانيين يصنعون سيارات النقل .. ثم الى قناة رابع فيه عدد من الخبراء الالمان يعدون مشروعات الكهرباء ..

وسأل الصحفيون الاجانب : وأين المصريون ؟

وصحبهم المرشدون الى قناة ضخم فيه عدد من المصريين يغنون ويرقصون وينشدون : ح نبنى السد ! ح نبنى السد !

أى أن النكتة تريد أن تصور المصريين بأن ليس لهم أى نصيب فى بناء السد العالى سوى الرقص والغناء !

ومنذ أطلقت هذه النكتة زار السد العالى عشرات الالوف من الاجانب الذين سمعوا هذه النكتة فى بعض الاذاعات الاجنبية ، أو الذين قرأوها فى الصحف الاجنبية .. ولم يصدقوا أعينهم وهم يرون المصريين يعملون ويخططون . ويصنعون الآلات ويذهلون المهندسين الاجانب بمهاراتهم فى الهندسة والكهرباء .. ولم يكن العامل المصرى حمالا يحمل على رأسه التراب . بل كان مهندسا خلاقا يشترك اشتراكا كاملا فى التصميمات .. وفى تشييد هذا العمل الجبار !

معجزة عربية

كان بين الآلات الهامة فى بناء السد العالى آلة اسمها

وهى آلة تخريم من أحدث ما صنعته مصانع العالم فى تخريم الصخور .. وتمتاز عن أى آلة تخريم مماثلة فى العالم ..

ولكن صخور أسوان هزمت هذه الآلة التى انتصرت على كل صخور الدنيا ، وتحطمت أمام جبروتها !

وكان عدد الآلات التى استوردناها من هذا النوع مائة آلة ..

وبذلت محاولات جبارة لتنتصر هذه الآلة على صخر أسوان الذى رفض أن يخضع أو يلين !

وتقدم مهندس مصرى شاب هو محمد محمد غنيمة .. المتخرج حديثا فى كلية الهندسة بجامعة القاهرة ..

وراح يدرس الآلة التى رفعت يديها الى أعلى استسلاما أمام جبروت الصخر الجبار !

ثم راح المهندس المصرى الشاب يصنع مكنة صغيرة فى ورشة صغيرة بالسد .. وجربها مرة ومرتين وثلاث مرات .. واذا بهذه الآلة الصغيرة تنجح فيما فشلت فيه الآلة الجبارة !

ودوى نبأ المعجزة العربية !

وجاء المهندس ابراهيم زكى قناوى وكيل الوزارة الى الورشة الصغيرة ورأى المكنة المعجزة ، وأبلغ الامر الى الوزير صدقى سليمان ، الذى حضر الى الموقع . ليشهد ما صممه المهندس العربى الشاب ، وأمر بتجربتها أمامه ، ورآها تصنع المستحيل فأمر الوزير صدقى سليمان بصنع عشرين آلة على الفور .. وبدأت الآلات المصرية الجديدة تعمل . والجرانيت الصلب يتقهقر أمامها ويستسلم ، وينهار !

وطلبنا أن نتحدث الى المهندس الشاب محمد محمد غنيمة .. ومددنا أيدينا اليه ونحن نقول : أهلا بالشاب الذى صنع المعجزة ! وقال المهندس الشاب : لست أنا الذى صنعتها ! .. ان هناك غيرى يستحقون هذه التهنئة ..

ان المهندس فؤاد الطاهر اشترك معى .. اننى عرضت الفكرة على مدير الهندسة الميكانيكية أحمد عوف الذى وجهنا وأرشدنا وساعدنا ، حتى أمكننا أن ننتج كمية كبيرة : أن عشرات من العمال المصريين اشتركوا معنا بالليل والنهار . لتتحول الفكرة الى آلة تصرع الجرانيت الجبار !

ان السوفيت عندما رأوا هذه الآلة شجعونا ، واشتركوا معنا ، واستفدنا كثيرا من علمهم وخبرتهم ..

قلنا للمهندس غنيمة : حدثنا عن العامل المصرى ! هؤلاء الجنود المجهولين الذين نعتمد على سواعدهم وعلى فنهم ، وعلى كفايتهم ، وعلى ايمانهم بالعمل ، ليصنعوا مجدنا الجديد .. هل استفادوا من هذه التجربة الهائلة .. هل تغيروا ؟ هل بدأوا يتخلصون من طبيعة المجتمع الزراعى ليشاركوا فى صنع الثورة الصناعية ؟

قال المهندس الشاب : ان العامل المصرى ذكى جدا .. يتعلم بسرعة .. يفهم بسرعة .. يلتقط الفن الجديد بسرعة .. ان السد العالى كان مدرسة لجميع المهن الصناعية .. اننا صنعنا هنا الكراكة ؛ وصنعنا أكرة الباب ! كل الصناعات أصبحت موجودة هنا .. ومن هنا سوف تنطلق .. سيكون هؤلاء الشبان نواة الصناعة الكبرى ، لا فى مصر وحدها ، وانما فى كل بلد عربى

قلنا للمهندس غنيمة :

– ان ما كان ينقصنا هم العمال المهرة .. هم الاسطوات .. هم الملاحظون .. فهل أمكن للسد العالى أن يسد هذه الثغرة ؟ هل أمكن التغلب على صعوبة قلة عدد العمال المهرة الذين تقوم عليهم الصناعات الكبرى فى العالم .. هل أمكن جعل العامل الجديد يحب الآلة ويعشقها ، ولا يشعر انه عبد لها .. يفكر فى ادخال تحسينات عليها لا يبتكر وسائل لزيادة الانتاج ؟

قال المهندس غنيمة :

– أمكن للسد العالى أن ينشىء عددا من الاسطوات ، وصلوا الى درجة ملاحظ .. وهم عمال مهرة ولكل منهم شخصية ، ويعتمد عليهم الاعتماد كله ، ويمكن الاطمئنان اليهم من الناحية الفنية والناحية الاخلاقية .. كنا فى الماضى نعتمد على المهندسين ليقوموا بوظيفة الملاحظين .. أما الآن فان الملاحظ الذى خرج من العمال ، والذى عرف سر كل

(البقية ص ٦)

قصة المعارك التي انتصر فيها الإنسان على الجبل

(بقية المنشور ص ٥)

آلة. ودرسها وعمل عليها ، يستطيع أن يقوم بملاحظة العمال بكفاءة أكثر من كفاءة المهندس .. وانا اعتقد ان من أكبر النتائج التي حققها السد العالي ايجاد طبقة العمال المهرة والاسطوات والملاحظين .

مرض جديد

واجتمعنا بعدد من الاطباء الشبان الذين يشرفون على صحة العمال والمهندسين . وسألناهم : ماهو المرض المنتشر بين عمال السد العالي ومهندسيه انه ليس ضربة الشمس . على الرغم من الحرارة القاتلة التي يتعرض لها بناة السد ؟ ان المرض المنتشر هو « الاجهاد » ! انه مرض جديد لم يكن معروفا ، ولكنه جاء مع السد العالي ، مع الروح التي جعلت بناة السد يؤمنون بان العمل عبادة . لايعرفون مواعيد رسمية للحضور والانصراف لايعرفون الاجازات الاسبوعية ! لايعرفون متى تجيء عطلة العيد او شم النسيم ! انهم ينسون أيام الاسبوع وينسون الشهور ولا ينظرون الى الساعات في أيديهم كل مايعرفون هو اللوحة البيضاء التي تذكرهم كل يوم بانه باق على بناء السد العالي كذا يوما !

فتش عن المرأة

واردنا ان نعرف اي نوع من بناة السد أكثر انتاجا ؟ المتزوجون أم العزاب ؟ وسألنا الخبراء الاجتماعيين في السد فقالوا ان المتزوجين أكثر انتاجا من العزاب . وان مجتمع السد العالي يشجع العاملين على الزواج ..

قال لنا المهندس محمد محمد غنيمة:

ـ لم أفكر في الزواج الا عندما جئت الى السد العالي . وخطبت الآنسة نادية عزت الطالبة ببكالوريوس الطب بجامعة عين شمس . وذهبت الى اللواء أمين عمر مدير الهيئة الادارية للمقاولين العرب وقلت له : خلاص خطبت !

وهنا انتهت المشكلة بالنسبة لي ، وبدأت المشكلة بالنسبة للمقاولين العرب !

وسألنا اللواء أمين عمر كيف يحل المشكلة ؟ فقال : اننا عرفنا منذ عام ١٩٦١ أن المشكلة الكبرى هي أين يسكن مهندس السد العالي ؟ ..وكيف يعيش ؟ كيف نخلصه من هموم الحياة، ونجعله يتفرغ لعمله فقط . لا أن يشغل رأسه أين يسكن ؟ وأين يعلم أولاده ؟ وكيف يوازن ميزانيته ؟وكيف تعيش زوجته في هذا المكان السحيق! وبدأنا في عام ١٩٦١ واجرنا كل مانحتاج له من بيوت ، واشترينا قطعتين من الارض بمبلغ مائة الف جنيه .أقمنا عليهما ٥ عمارات ، فيها مائة شقة ، كلها مفروشة ، وفي كل شقة غرفة نوم أو أكثر ، وغرفة مائدة وحجرة استقبال وفيها آلتان لتكييف الهواء وثلاجة ومطبخ كامل وبوتاجاز وسخان ان الشقة فيها كل شيء ! حتى اننا نعطي المهندس عشرة جنيهات لشراء الاطباق والشوك والسكاكين !

وكل المطلوب من المهندس أن يجيء ومعه حقيبته وعروسه !

وسألنا المهندس محمد محمد غنيمة: ومتى تجيء العروس ؟

قال : انها جاءت من رحلة بكالوريوس الطب الى أسوان ! وقررت أن تقيم هنا ، وتعمل هنا . ان نظام الكلية أن تمضي عام الامتياز في أحد مستشفيات الحكومة ، وقد قررت أن تمضي عام الامتياز في مستشفى أسوان !

وقال الاستاذ احمد مختار :

ـ نحن نعتبر انفسنا مسئولين عن الحياة الاجتماعية للمهندسين والعمال ! انشأنا لهم مستشفيات ومدارس .. نحن مسئولون عن ايصال كل طفل الى مدرسته واعادته الى بيته . اذا شكا أب أن ابنه ضعيف في احدى المواد ذهبنا الى المدرسة وبحثنا أمره،واخذنا المدرس الذي يعطيه درسا خاصا ، واشرفنا على دراسته . ونهتم باوقات الفراغ . نستحضر الفرق المسرحية ، وافلام السينما ، لاننا نشعر أن البيت السعيد هو الذي يزيد انتاج العامل. ان الذي صنع معجزة السد العالي هو البيوت السعيدة التي يعيش فيها هؤلاء المهندسون والعمال !

قلنا للواء أمين عمر :

ـ اذن لابد أن السد العالي ليس فيه مهندس أعزب واحد ..

وضحك وقال : لا .. اننا نجحنا فقط في ان يتزوج نصف المهندسين العزاب

قلنا : لابد من اكتشاف آلة كالتي خرمت الجرانيت لتحطم عناد العزاب الباقين !

قال اللواء أمين عمر :

ان السبب أن هؤلاء جميعا سنهم، صغيرة جدا ونحن لاننصح المهندسين الصغار السن بالزواج !

وعلمنا أن المهندسين المضربين عن الزواج أعليهم اقل من ٢٥ سنة !.. ويبدو أن اتجاه العرايس في مصر الآن هو أن يكون عمر العريس حوالي ٣٠ سنة !

٩ جثث في الجبل !

كانت تسع مكنات تخريم من صنع السويد تعمل في السد العالي وانهار الجبل عليها ..

وتحطمت المكنات التسع ...

وأمر الخبراء بنقل المكنات التسع الى مخزن الخردة ! انها لم تعد تصلح اطلاقا !.. كل شيء فيها تحطم وتكسر ومات ! كانت أشبه بجثث ملقاة في الجبل تنتظر من ينقلها الى مقبرة الخردة !

وكان معنى ذلك أن يتعطل بناء السد الى أن تستورد مكنات جديدة من السويد !

وجاء المهندس عدلي محمود حلمي ورأى الجثث امامه ، وقرر ان يبعث فيها الحياة !

وجمع المهندس الحديد الخردة ، وراح يدرس الرسومات والكتالوجات التي جاءت مع الآلات .. وبدأ يعمل مع زملائه بالليل والنهار ، وبدأ يجمع القطع المتناثرة ، ثم راح يعدل في طريقة التشغيل ، وكانت الآلات تعمل بطريقة البساتم ، وكانت البساتم تفسد وتتغير كل يوم ، وكان من الصعب استيرادها ، وكان ثمنها غاليا ، فرأى أن يستعيض عن طريقة البساتم بطريقة التربينة ذات الريش ، واحدث تعديلا كاملا في الآلة .. واذا بها تعمل ، وتنتج ، وتصمد ، وتعود الجثث الى الحياة !

ورأى الخبير السويدي للمصنع مافعله المهندس العربي فذهل ! .. لم يصدق عينيه الى أن رأى الآلات الحديثة تعمل ماعجزت عنه الآلات السويدية ..

وطلب الخبير السويدي من المهندس العربي رسما للتربينة وأرسلها الى السويد ..

وكانت تكاليف المكنة المصرية الجديدة ربع تكاليف المكنة السويدية !

وكانت مصنوعة من مواد محلية ، ولم تستورد أي جزء من الخارج !

وزمجرت هذه الآلات العربية وهي تشق صخور الجبل ، وكأنها تروي للتاريخ قصة مايستطيع المصري ان يصنعه !

وقابلنا المهندس الشاب عدلي محمود حلمي الذي صنع كل هذا ! انه شاب عمره ٣٢ سنة ، متزوج ، وعنده بنت ولدت في السد العالي ، اسمها «سحر» وعمرها سنة وثلاثة شهور ..

وقلنا له : كيف حولت الخردة الى آلة جبارة ؟

قال : ان السد العالي علمنا أن لا شيء مستحيل ، وكل شيء ممكن . وهذا الدرس هو الذي الهمني الفكرة! لقد شعرت وأنا واقف امام الحديد الخردة المتناثر اننا كلنا اصبحنا اشبه بهذا الحديد الخردة ! فلم اقبل هذه الهزيمة وقررت أن نحاول أن نفعل شيئا ، أي شيء أمام هذه الكارثة ! وهذا الشعور هو الذي جعلني اصمم ، وافكر ، وادرس ، وأحاول مع زملائي ان نخلق من العدم حياة ، ومن الحديد الخردة آلة جديدة تشارك في انتصارنا العظيم !

قلنا له : وماذا قال زملاؤك عندما اخبرتهم بفكرتك .. هل سخروا منها؟ هل قالوا لك ان معجزة احياء الموتى لم تحدث بعد ..؟

قال المهندس عدلي محمود حلمي : لم أكن وحدي ! كان معي عدد من العمال المؤمنين . انني اذكر منهم سيد عبد العال أبو زيد الملاحظ الميكانيكي ، عمره ٣٨ سنة ، يوميته ١٥٥ قرشا ، وكامل رزق عبد الشهيد ، ميكانيكي الديزل ، وعمره ٤٢ سنة وأجره ١٦٠ قرشا في اليوم ، وعقل حسن محمود ، البراد ، وعمره ٢٣ سنة ويأخذ ٨٠ قرشا في اليوم ويحمل دبلوم الصنائع ، وعبد الباسط أبو زيد البراد وعمره ٢٦ سنة وأجره ٨٧ قرشا في اليوم .

قلنا له : وكيف كافأتم هؤلاء العمال ؟

قال المهندس عدلي : اعطينا كل واحد منهم اجر نصف شهر ، ورقيناهم .. مثلا سيد عبد العال كان ميكانيكيا ، واصبح الآن في درجة ملاحظ ميكانيكي ولكن هذه الترقيات ليست كل شيء . ان شعور هؤلاء العمال انهم اشتركوا في صنع آلة ممتازة هو مكافأة لكل واحد منهم .

وكل واحد منا يشعر أنه مسئول عن تحقيق هذا الحلم الكبير ! وكل واحد منا يريد أن يجعل الآلة التي أمامه تصنع أكثر مما تصنع ، وتصمد أكثر مما تصمد ، ولهذا فاننا أحدثنا تغييرات وتعديلات في عدد من الآلات لزيادة انتاجها ولتقوية احتمالها ..

قلنا له : سمعنا أنك اشتغلت مع عدد من العمال الاجانب ، فما هو الفرق بيننا وبينهم ، بماذا يمتاز العامل المصري ؟ وماذا ينقصه ؟

قال المهندس عدلي محمود حلمي : ان العامل المصري من احسن عمال العالم . انني اشتغلت مع عمال سويسريين في محطة شمال القاهرة . ووجدت أن العامل المصري احسن منهم، وله رغبة في أن يتعلم . وقدرة هائلة على التقاط الصناعة الجديدة . ولقد كان الفرق في الماضي بين العامل الاوربي والعامل المصري ، أن العامل الاجنبي يخلص لعمله أكثر . ولا يتغيب . ولا يتأخر عن موعد العمل الرسمي . وهو يردد كلمات يحفظها مثل « هوه من دقيقة ؟ » .. « في التأني السلامة » ، وفي العجلة الندامة » .. « الدنيا اتخلقت في ٦ ايام » .. الى آخر هذه الحكم والمبررات التي تحض على عدم المحافظة على المواعيد .. ولكننا الآن تغيرنا كثيرا . اصبحنا نشعر أننا نصارع مع الزمن . ان أي دقيقة نتأخرها ستؤدي الى كارثة . والشعور بقيمة الوقت وأهميته هو شعور جديد أدخله السد العالي الى عقلية العامل المصري .. ولو امكن نقل هذا الشعور الى كل عامل في كل مكان ، لامكن أن نصنع معجزات ..

حدث مثلا عند وصول الكراكات الضخمة الهائلة أن كان من رأي الخبراء الاجانب ألا يتولى العمال المصريون قيادة هذه الكراكات . وأن يقودها السوفيت وحدهم ، نظرا لانها كراكات دقيقة جدا تحتاج قيادتها الى علم ودراية وخبرة وتجربة طويلة ، وخاصة أن فيها آلات معقدة تحتاج الى كثير من الميكانيكا والكهرباء..

ولكن العمال المصريين اصروا أن يشتركوا في قيادة هذه الكراكات الهائلة ..

واقتنع السوفيت باعطاء فرصة للعمال المصريين ..

واذا بالعمال المصريين يثبتون كفاءة مذهلة في التدريب !

واقيمت مسابقة لاحسن عشرة سائقين في السد العالي ..

وكانت النتيجة أن الاول سوفيتي

والثاني مصري !

والثالث مصري !

معركة مع جبل

وهناك قصة انتصار أخرى

ولو أن بناء السد العالي لم يكن كله سلسلة من الانتصارات . لقد واجه العامل العربي عددا ضخما من الهزائم .

ولكنه لم ييأس .. كان يحاول دائما أن يحول الهزيمة الى انتصار. كان يؤمن بأن هذه الهزائم هي مجرد التجارب التي يمر بها لكي يحقق حلمه الكبير .

فلقد كان العامل المصري يحارب الجبال . وكان ينتصر على الجبل مرة، وكان الجبل العملاق ينتصر عليه مرات

كان العامل المصري يحاول أن يزحزح الجبل من مكانه بواسطة أضخم حفارات العالم !

وكان الجبل يعاند بعض الحفارات ! كان يكسرها بصلابة ! واذا عجز عن كسرها انهار فوقها وحطمها !

وكان العمال المصريون يرفضون الاستسلام لقوى الطبيعة .. كانوا يرفعون الصخور الضخمة التي سقطت فوق الحفارات . ويعيدون اصلاح الاجزاء المحطمة . ويعودون الى استعمال الحفارة في تحطيم عناد الجبل !

وفي يوم من الايام سقطت الحفارة من فوق الجبل .. كان وزنها ١٨٥ طنا أي مايوازي وزن عمارة ضخمة !

سقطت العمارة الميكانيكية ١٦ مترا! واحدث سقوطها دويا في كل شبر في السد العالي ..

وتهشمت الحفارة الضخمة ..

وقال الخبراء الذين فحصوها انها تحولت الى حديد خردة ..

وقالوا ان تحطيمها سيؤخر تنفيذ العمل في السد العالي عدة أشهر .. فانه من المستحيل استيراد حفارة جديدة قبل مرور عام !



محمود محمد عبد الله

ورفض المهندس علي الحريري وعمره ٣٦ سنة ، والذي تخرج عام ١٩٤٩ في كلية الهندسة .. رفض أن يخضع لرأي كبار الخبراء ! رفض أن يعترف بأن الحفارة اصبحت خردة . ولا يمكن اصلاحها واعادتها الى العمل .

وتحمس مع الحريري اربعون عاملا عنيدا !

سهروا معه ٤٥ يوما يحولون الخردة الى حفارة جديدة !

كان بعضهم لاينام أكثر من ثلاث ساعات كل ليلة !

كان بعضهم ينام تحت الحفارة لمدة ساعة ، ثم يستأنف العمل مع زملائه!

واستطاع العمال باصرارهم وعنادهم أن يعيدوا الحفارة الخردة الى حالتها الاولى .. وعادت تحطم الجبال وتكسرها وترفعها من الطريق ..

ان المهندس علي الحريري بدأ بعد تخرجه يقاوم فأرا .. كانت مهمته أن يطارد فأر السبتية في مؤسسة الغاز والكهرباء بالقاهرة ! ولكن جو السد العالي نقله من مطاردة فأر .. الى مصارعة جبل من الجرانيت !

وانتصر علي الحريري على الجبل !

لم يسلم سلاحه الذي حطمه الجبل!

لم يصدق أنه اصبح خردة ..

عاد الى السلاح المحطم ، واصلحه ، ثم بدأ يحطم به الجبل ، ويزيحه من طريق نهر النيل ..

وعندما تسأل المهندس الشاب الذي حقق معجزة أثارت دهشة الخبراء ، عن قصته ، يحمر وجهه خجلا ، ويقول لك : انها ليست قصتي .. انها قصة أربعين عاملا « واسمهم ناقصة » .

ان الحريري من مواليد حي عابدين بالقاهرة . متزوج وله أربعة أطفال سيعرفون في يوم من الايام أن والدهم كان أسطورة من أساطير السد العالي!

عامل يصبح اسطورة

في السد العالي أكثر من مائة سيارة لوري ، حمولة الواحدة منها ٢٥ طنا ! انها السيارات التي تحمل الصخور الهائلة التي يفجرها الديناميت والتي سيبنى منها السد العالي !

وهذه السيارة تحمل الصخور ، وتفرغها أوتوماتيكيا ..

ولكن هذه السيارة كانت تتعطل دائما !

وكان تعطل هذه السيارة الهائلة سببا في تعطيل السد العالي كله !

وجرى البحث عن سبب تعطلها فاذا به الخرطوم الكاوتشوك الذي يحرك الآلة التي تفرغ السيارة ..

وتمت التوصية بشراء عدد ضخم من الخراطيم من الخارج .. ولكن هذه الخراطيم كانت تتمزق باستمرار وتعطل العمل ..

وجاء محمود محمد عبد الله ، وهو عامل خراط من بورسعيد ، كانت يوميته ٢٥ قرشا ، وهو عضو في فريق الكرة في السد العالي ، وعضو في منتخب بورسعيد ..

جاء العامل محمود عبد الله وتأمل السيارة الهائلة بعد أن انصرف عنها الخبراء والمهندسون يائسين من استطاعة اصلاحها !

وزحف العامل محمود تحت السيارة ، وصعد فوقها ، وعاين أجزاءها ، وراح يبحث أسباب الحوادث الكثيرة التي تحدث لها ، وعرف أن مشكلة الخرطوم هي التي تسبب كل هذه الحوادث !

وجلس العامل محمود يفكر في حل لهذه المشكلة العويصة .. وخطر بباله خاطر .. لماذا لا نستعيض عن الخرطوم الذي يتحطم باستمرار بماسورة من صنع مصانع السد العالي

وعرض محمود الفكرة على بعض الموجودين فضحكوا ساخرين وقالوا له:

ـ مالك يامحمود وهذه الحكاية العويصة ! اذا كان أكبر الخبراء الاجانب عجزوا عن ايجاد حل لها .. فهل ستستطيع أنت العامل البراد الذي لم يدخل كلية هندسة أن تكتشف هذا الاكتشاف ! ان هذا العمل ليس من شأنك !

قال العامل البراد محمود محمد عبد الله في تصميم ..

ـ انني أشعر أن هذا السد بتاعي انا ! ومن حقي أن افكر في حل مشاكله ، لان مشاكل السد هي مشاكلي شخصيا! وكلما رأيت سيارات اللوري الضخمة واقفة بلا حراك ، والكل عاجز عن تحريكها اشعر أن شيئا في يموت !.. اذهب الى فراشي ولا استطيع أن انام!

وعرض العامل البراد الفكرة على رئيسه أندريا ..

وقال له أندريا : لاتهتم بما يقوله لك الناس .. مادمت مؤمنا بهذه الفكرة فلنحاول أن نفعل شيئا .. انتظر حتى تنتهي ورديتك وينصرف المهندسون والعمال من الورشة .. وعندئذ نجلس معا ونصنع الماسورة ، ونركبها .. ونجربها .. ونضع الجميع أمام الأمر الواقع .

وبدأ محمود وأندريا يعملان سرا . وكأنهما يدبران مؤامرة في الظلام ..

وقاما بالتجربة ، واذا بها تنجح نجاحا هائلا . وتتحرك السيارات الضخمة الجامدة في مكانها ..

ورأى الخبراء السوفيت ماحدث فاعجبوا بهذا الاكتشاف ..

وأبرقوا الى الاتحاد السوفيتي وطلبوا تغيير الخرطوم الكاوتشوك بأنابيب مثل تلك التي اخترعها العامل المصري محمود محمد عبد الله ..

وجاءت سيارات اللوري الجديدة ، وقد حلت المواسير محل الخرطوم

ولم تعد اللوريات حمولة ٢٥ طنا تتوقف !

ان العامل الخراط محمود محمد عبد الله هو عريس جديد الآن ..

انه كان يتقاضى مائة قرش في اليوم .. وكوفئ برفعه الى وظيفة ملاحظ خراطين بأجر يومي قدره مائة وستون قرشا ..

ثم اقتضى رفع أجره أن يرتفع مستوى مسكنه .. أن ينتقل من مسكن عامل الى مسكن ملاحظ خراطين ..

ولكن محمود عبد الله رفض وقال للمسئولين في السد العالي :

ـ انني بدأت مع جيراني الحاليين . انني أحبهم ، ولا أريد أن اتركهم الى شقة أكبر !.. انني أفضل أن أعيش في غرفة صغيرة مع جيران أحبهم على أن أعيش في شقة .. مع جيران لا أعرفهم!

أين هم الآن ؟!

ليست أهمية السد العالي في أن تكاليفه ستبلغ ٤٤٤ مليونا من الجنيهات وسيسدد دخله في سنتين كل هذا المبلغ .. بل ان دخله في ٦ أشهر

بوابات السد

السواعد المصرية التي انتصرت على الصخر والجبل ترفع البوابات التي ستوضع عند مداخل الانفاق وخارجها للتحكم في تصريف المياه ...

يكفي لتغطية القرض الذي اقترضناه من أجله .. وليست اهميته في أنه سيدخل الكهرباء في كل قرية في بلادنا ، ولا أن الكيلووات من الكهرباء سيباع في القاهرة بخمسة مليمات .. وليست أهميته في أنه سيزيد ارضنا الزراعية ما يقرب من مليوني فدان . وليست اهميته في أنه سيحول بلادنا الى بلاد صناعية ، وسيرفع دخل الفلاح في كل شبر من أرض الوطن ..

ان هذا ليس كل شيء ! ان أهمية السد العالي أنه أثبت أن في استطاعة الشعب العربي أن يجد نفسه ، أن ينتصر على تحدي الطبيعة وتحدي قوى الاستعمار .. أن يخلق صورة للانسان العربي الجديد ، الذي سينشئ ويخلق ويبتكر ، ويقيم معالم وضاءة جديدة على مدى الزمن !

اننا لا ننسى اجتماعا عقده مستر فوستر دالاس في أواخر شهر يونيو سنة ١٩٥٦ حضره السناتور نولاند عضو مجلس الشيوخ عن ولاية كاليفورنيا ورئيس لجنة الشئون الخارجية في الكونجرس الامريكي . وعدد من أعضاء مجلس الشيوخ . والخبراء الامريكيين المدنيين والعسكريين .

وفرك مستر دالاس يديه علامة الانتصار وقال :..

ـ لقد وجدنا الطريقة التي ننهي بها شيئا اسمه جمال عبد الناصر . ونحوله من عملاق الى قزم ! ان مستر انطوني ايدن على اتصال بنا . ومن رأيه أن سحب معونة امريكا ومعونة بريطانيا لمصر لبناء السد العالي سيقضي على نفوذه نهائيا . سيكون سببا في أن تتضاءل مساحة عبد الناصر ! ان ظل ناصر الذي يغطي العالم العربي كله الآن من الخليج الى المحيط سوف ينحسر وقد يختفي تماما !

وتساءل عدد من اعضاء مجلس الشيوخ .

ـ ولكن .. هل يلجأ عبد الناصر الى الاتحاد السوفيتي ويطلب معونته بعد سحب معونتنا ..

وضحك فوستر دالاس سخرية وقال :

ـ اننا بحثنا هذا الاحتمال ودرسناه جيدا .. ان الاتحاد السوفيتي لا يمكن أن يغطي هذه المعونة .. ان حالته الاقتصادية لا تسمح بذلك .. ولو انه اراد تقديم هذه المعونة لعجز عن بناء السد العالي .. فهذا المشروع اضخم كثيرا من قدرته ..

ان امريكا وحدها هي التي تستطيع بناء السد العالي .. وما دمنا قد انسحبنا فان الاتحاد السوفيتي لن يستطيع أن يبني هذا السد العالي الا بعد خمسين سنة !

ونظر فوستر دالاس الى الخريطة التي وراءه ، وراح يتنبأ بما سيحدث ..

ـ طبعا سيهز هذا القرار عبد الناصر .. وقد تفلس مصر .. وسيسقط عبد الناصر أوتوماتيكيا !

ووقف اعضاء مجلس الشيوخ يهنئون فوستر دالاس على « ضربة المعلم » .. وعلى أنه دق المسمار الاخير في ثورة القومية العربية !

وفي الوقت نفسه كان مجلس الوزراء البريطاني منعقدا في لندن برياسة انطوني ايدن ..

وقال ايدن انه اتفق مع فوستر دالاس على سحب معونة السد العالي ، وان هذا القرار اشبه بقطع التيار الكهربائي عن المروحة ! وان عبد الناصر سوف يتجمد في مكانه وسوف ينتهي بعد ايام ! قد تطول الى اسابيع على الاكثر ..

وبعد ذلك باسابيع اعلنت الولايات المتحدة وبريطانيا قرارهما بسحب تمويل السد العالي ..

وكان عبد الناصر في اجتماع مع نهرو وتيتو في بريوني ..

وعلم عبد الناصر بالقرار عقب وصوله الى مصر وابتسم بهدوء وقال : سنبني السد بانفسنا . وسنعتمد على مواردنا

ومضت ايام ولم يسقط جمال عبد الناصر ، وانما وقف واعلن تأميم قناة السويس ، وان دخلها سيخصص لبناء السد العالي ..

وجمدت اموال مصر في بنوك العالم ، واعلن الحصار الاقتصادي على مصر .. وهاجمتنا الجيوش والاساطيل .. ومضينا نبني السد العالي !

قال جمال عبد الناصر :

ـ انه من حسن حظ جيلنا ان يرى المنظر التاريخي المهيب الذي سوف يجري فيه تحويل مجرى النيل الى قناة التحويل .. ان ذلك المنظر في ١٥ مايو القادم لن يكون تاريخا مهيبا فحسب .. وانما سوف يكون ارادة جبارة تملي على الطبيعة مشيئة الانسان ، وتكرم روح الله فيه ، بتأكيد سيادته وتفوقه على كل الصعاب »

***

ما اعظم الصخور البشرية التي صنعت السد العالي !

علي أمين . مصطفى أمين



عبد الناصر : الحمل ثقل عليك ؟
العربي :أبدا ... أنا أقدر اشيل كمان !

السيد سعد الدين زايد محافظ أسيوط يزور جناح شركة تنمية الصناعات الكيماوية "سيد" بمعرض أسيوط



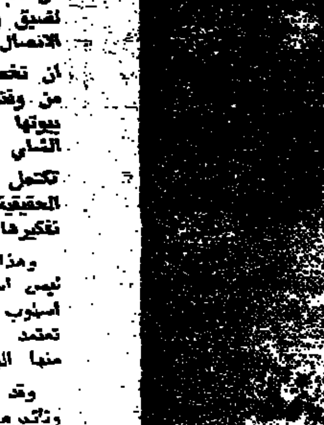
تفقد السيد سعد الدين زايد محافظ أسيوط جناح شركة سيد - ومن المعروف أن شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) تقيم مصنعا لها في أسيوط بجوار كلية الطب وذلك على أحدث النظم ومجهز بأحدث المعدات العالمية ويقام المصنع على مساحة ٢٠ فدانا ويستوعب ١٥٠٠ عاملاً من أبناء أسيوط والبلاد المجاورة وسيغطي انتاج هذا المصنع احتياجات الوجه القبلي من الأدوية والمستحضرات الطبية .

قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

تعالوا نفتح بيوتنا للسياح الأجانب

لماذا لانفتح بيوتنا للسياح الاجانب ..؟
لماذا لاندعوهم الى زيارتنا والالتقاء معنا ..؟
ان السياح الذين يزورون بلادنا يتزايدون يوما بعد يوم .. وشهرا بعد شهر ..
وهؤلاء السياح لايحملون الينا مبالغ كبيرة من العملات الصعبة فحسب .. انما يقومون لنا في نفس الوقت بدعاية ضخمة في الخارج . ويبددون الدعايات المغرضة التى تنشرها الصهيونية ضدنا .. ان كل سائح اجنبى يجيء الى بلادنا . يعود وفى رأسه صورة جديدة تماما عن حياتنا وشعبنا .. صورة تعبر عن الواقع والحقيقة ولا تتأثر بالدعايات المغرضة الزائفة ..



ولكن كثيرا مايحدث ان يجيء بعض السياح الى بلدنا ويعودوا الى بلادهم بغير ان تكتمل لديهم الصورة الحقيقية عن مجتمعنا وعن تفكيره الجديد .. اما لضيق وقتهم واما لعدم قدرتهم على الاتصال بالاسرة المصرية .. لذلك اقترح ان تخصص بعض الاسر المصرية جانبا من وقتها لاستقبال السياح الاجانب فى بيوتها .. اقترح ان ندعوهم الى تناول الشاي . والدردشة معهم . وبهذه الطريقة تكتمل لدى السائح الاجنبي الصورة الحقيقية لحياة الاسرة المصرية وطريقة تفكيرها ..

وهذا الاسلوب فى الدعاية عن بلدنا ليس اسلوبا .. جديدا .. وانما هو اسلوب من اهم اساليب الدعاية التى تعتمد عليها دول كثيرة فى الخارج منها الولايات المتحدة والسويد ..

وقد لمست بنفسي اثر هذه الطريقة وتأثيرها فى النفس عندما زرت امريكا .. ففى احدى الولايات زرتها كان مكتب السياحة الموجود بها يرتب لى زيارة قصيرة لاحدى الاسر اتعرف فيها على جميع افراد الاسرة من كبار وصغار .. وفى هذه الزيارات كان يدور بينى وبين افراد الاسرة احاديث كثيرة متشعبة تتبادل فيها المعلومات عن بلدينا دون اى كلفة .. وعندما كنت اخرج من هذه الزيارة كنت اشعر ان اواصر صداقة امتدت فربطت بينى وبين هذه العائلة فى هذا البلد الغريب وكنت الحظ منهم هذا الشعور الذى اكده لى استمرار مراسلتهم لى بعد ان عدت الى القاهرة ..

ونفس الشيء يقوله من زاروا السويد ..

.. هناك مكاتب يستطيع السائح الذى يرغب فى التعرف الى بعض اهل البلد ان يذهب اليها ويبدى رغبته هذه .. فيرتب له المسئولون فى هذه المكاتب الاتصال بالاسر الخاصة بطريقة ...

آخر التقاليع التى خرجت بها حواء هنا الاسبوع فى عالم الموضه كان البولوفر التريكو « الاجوبيه » .. وقد حليت اطراف اكمامه ونهايته بصفين من « الشراريب » التى تتدلى منها « بومبونات » صغيرة من نفس خيط البولوفر .

بلوفر بشراريب

أصل الحكاية

تقول حكاية طريفة ان السبب الذى من اجله يطلق اسم « الكعب الفرنساوى » على كعوب الاحذية الحريمى الرفيعة هو ان الملك لويس الرابع عشر كان قصير القامة ولما كان يريد ان يظهر دائما امام الناس بمظهر الرجل الذى له هيبته فقد كان يدخل البلاط الملكي بحذاء ذى كعب عال من الخشب .. !

وتقول حكاية اخرى ان السبب فى ان الناس يقومون بتلوين البيض فى شم النسيم يرجع الى ان قدماء المصريين كانوا يصبغون البيض بعصير النباتات والازهار المختلفة احتفالا باكتمال الربيع .

وتقول حكاية ثالثة ان السبب فى تشاؤم بعض الناس من اشعال ثلاث سجاير بعود كبريت واحد يرجع الى انه كان من المراسم الجنائزية فى روسيا ان تضاء ثلاث شمعات من شعلة واحدة !..

نصيحة مصمم ازياء لحواء

اختار .. كريان مصمم بيت الازياء الذائع بباريس فتحة الصدر العميقة كموضة لفساتين الصيف .. وقد اعجبت هذه الموضة السيدات هناك .. ولكنها اثارت غضب الازواج الذين لم يترددوا فى شن هجوم على مبتدعها .

وقد ذهب بعض الصحفيين الى كريان يسألونه عن رأيه فى عدم رضا الازواج عن موضته .. فقال لهم :

ــ لقد اخترت هذه الموضة لانى مقتنع بجمالها .. ولكن النصيحة التى اقدمها لكل امرأة هى مراعاة ذوق الرجل الذى تهمه فيما تختاره لنفسها من ازياء ..

فصحيح ان المرأة تكون فى كثير من الاحيان عبدة للموضة .. ولكنها فى النهاية ترتدي ازياءها لارضاء الرجل الذى فى حياتها .. ولذلك يجب عليها قبل تنفيذ موديلات الفساتين التى تختارها ان تعرض صورها عليه .. وتأخذ رأيه فيها .. فاذا لم يبد اعجابه بها فكرت جيدا قبل الاقدام على تنفيذها .. وهى بذلك لن تخسر .. بل ستكسب على الاقل معرفة شيء عن ذوق الرجل الذى تحبه وترغب فى ارضائه (!!)

آخر تسريحة اسمها .. براءة الاطفال

انتهت موضة « الكريباج » التى كانت تفسد الشعر وتقصف اطرافه .. ان الموضة الجديدة فى تصفيف الشعر لم تعد تعتمد عليه .. فهى تتطلب ان ينسدل الشعر القصير فى رقة ونعومة على الخدين ، وان تنسدل بعض خصلات منه كقصة على الجبين كما هو واضح فى الصورة ..

ويقول الكوافير الفرنسى ، جان لويس ، الذى ابتدع هذه التسريحة : انه استوحى خطوطها من التسريحة التى كانت السيدات يصففن بها شعورهن فى عام ١٩٣٠ .. وانه اختارها بالذات لانها تضفى على الوجه براءة وطفولة . ولذا اطلق عليها اسم « براءة الاطفال » .. ولكن لاتنفذى هذه التسريحة الا اذا كانت عيناك جميلتين .. فالقصة تشير كالسهم للعينين وتجذب النظر اليهما !



لقطات سريعة

● السد العالي حدث تاريخى ضخم من حق كل مواطن ان يشاهده ويفرح به .. ولكن الوقت عامل هام فى حياة المشتغلين منا ، وليس فى امكان الكثيرين السفر الى اسوان بالقطار بسبب الساعات التى يستغرقها فى الوصول الى هناك .

فهل لذلك حل ؟ هل يمكن ان يخفض سعر تذكرة السفر بالطائرة الى هناك فى يوم او يومين من الاسبوع حتى يتمكن اكبر عدد من الجمهور العامل من مشاهدة روعة البناء العظيم ؟

سؤال اوجهه للمسئولين بشركة الطيران العربية وان كنت اعرف ان الحصول على تذكرة طائرة بالسعر الحالى شيء صعب فى هذه الايام بسبب كثرة السياح الذين يطيرون الى هناك .

● شارع رمسيس الذى جمل اخيرا وخصص فى كل جانب منه ثلاثة ممرات واحد لسير السيارات المسرعة وواحد لسير السيارات البطيئة وواحد لسير السيارات متوسطة السرعة .. ان السيارات التى تسير فى هذا الشارع لا تلتزم فى سيرها هذه القواعد على الاطلاق .. فالسيارات البطيئة تسير فى ممر السيارات المسرعة وتعطل المرور ...



... لعبور المشاة .. فان سكان هذا الحى والمارين به لا يجدون سبيلا لعبور الطريق الا بالمرور بين السيارات ، والشاطر اللى يسبق .. مما يعرض حياة الكثيرين للخطر .

كيف تحفظين البيض طازجا شهرين فى الثلاجة

يقول خبراء التغذية ان البيض من المأكولات ذات القيمة الغذائية المرتفعة .. فهو يحتوى على كمية كبيرة من البروتين والدهون والنشويات . وكمية لابأس بها من الكالسيوم والفسفور والحديد .. كما يحتوى على كمية وفيرة من فيتامين (ب) اللازم لتغذية الاعصاب . ولكنهم يقولون ايضا ان البيض يفقد حوالى ٢٠٪ من قيمته الغذائية عندما يفسد او يخزن لفترات طويلة .. فكيف يمكن ان نحتفظ بالبيض فى منزلنا اطول مدة ممكنة دون ان يفسد ؟

١ ـ تنظف قشرة البيض جيدا ثم يوضع البيض فى الثلاجة .. وذلك لان الشوائب التى تكون عالقة بالقشرة الخارجية تحتوى على بكتريا ضارة تدخل الى البيض عن طريق الثقوب الموجودة فى القشرة وتفسده .

٢ ـ فى المنازل التى لا يوجد بها ثلاجات يمكن حفظ البيض ...

... ثم يرفع منها ويترك فترة فى الهواء ليجف .. فالسيليكات تكون طبقة رقيقة على سطح القشرة وتسد جميع الثقوب السابقة الموجودة فيها وبذا تمنع تسرب عوامل الفساد اليه ويظل محتفظا بقيمته الغذائية فترة طويلة .

قرأت

... كهربائية للاسنان .. ويقول الذين اجروا تجارب كثيرة عليها انها تنظف الاسنان بنسبة ٣٥ فى المائة اكثر من فرشاة الاسنان العادية !

ليلى الحلو

هل تغيرت بعد الزواج

... ان شاء الله عن زادك ... من نفسك كيف ... عن كل سنة من سنى زواجك ؟

٢ ـ هل اصبحت من الثقة بزواجك الى حد انه لم يعد يهمك ان يراك فى كثير من الاحيان فى اوج جمالك ؟

٣ ـ هل تكونين ... فى اوقات متقاربة ...

٤ ـ هل اهتمامك بمتابعة خطوط الموضة قل كثيرا عن ايام الخطبة ؟

٥ ـ هل الازياء التى ترتدينها لزوجك فى البيت تكون فى معظم الاحيان هى الازياء القديمة التى لم تعد تصلح الا للبيت ؟

فستان الفرح ..!



القماش « الاورجانزا » موضة جدا هذا العام لفساتين الزفاف والسهرة .. فى الاسواء هنا مجموعة كبيرة منه سادة ومنقط ومشجر .

وفى الصورة ترتدى عروس فستانا واسعا طويلا منه ، وترتدى معه جوانتى ستان ابيض طويلا وطرحة قصيرة تكون من ثلاثة ادوار منسالية من التل الذى يربط بجزء منه ، استكمالا للاناقة ، باقة الورد التى تحملها فى يدها وهى تسير فى الزفة !



جراحة بدون غرز !

يدور الحديث بين الاطباء فى الخارج هذا الاسبوع حول شريط جديد يستعمل فى العمليات الجراحية بدلا من الغرز الخارجية ولايترك اى اثر ظاهر للجرح . الشريط الجديد مصنوع من اليساف النايلون الرقيقة ومعد بطريقة كيميائية تجعله يلتصق على الجرح حتى يتم التئامه دون ان يصاب بأى التهاب .. وعندما يرفع الشريط لا تظهر اى علامة للجرح فى الجسم .

المجتمع فى أسبوع

● بدأ السياح يقيمون فى خيام امام معبد ابو سمبل السبب ان الهيدروفويل السريع مزدحم دائما والبواخر البطيئة التى ينقلون بها تتركهم فى ابوسمبل يومين ثم تعود اليهم . بعض السياح يزورون ابو سمبل الآن بطريق البر لازدحام المواصلات البحرية . ابوسمبل اصبح مركز سياحة ضخما بينما الاجراءات تتم لنقله .

● رسم عروض ازياء الصيف على وشك الانتهاء . باق ٤ عروض شيكوريل فى الاسكندرية يوم ٢٦ وهانو بالاسكندرية يوم ٢٨ وبالقاهرة فى نادى سبورتنج بمصر الجديدة يوم ٣٠ مارس .

● استعراض لازياء البلاج سيقام فى حمام ميناهاوس يوم ٥ مايو بمناسبة افتتاح الحمام .

د. محمد ابو نصير

● لجنة اختيار المانيكان الساهرات الى امريكا لم تنته بعد من تحديد اسماء المسافرات . المرشحات حتى الآن عن رجاء الجنداوى ومنى وميمى صدقى وماديز . عرض الازياء سيتم يوم ٢٣ يوليو فى معرض نيويورك الدولى .

● الدكتور محمد ابو نصير وزير الاسكان والمرافق ونائب دائرة روض الفرج ارسل عشرة آلاف بطاقة تهنئة بالعيد لاهالى الدائرة .

● موسيقى ، النهر الخالد ، تقرر ان تكون هى اللحن المميز للباخرة ، ايزيس ، الباخرة ايزيس هى الفندق العالمى العائم الذى صنع فى المانيا الغربية ويوجد الآن فى اسوان . ستعزف مقطوعة النهر الخالد عند اقلاع الباخرة او عند رسوها .

محمود المليجى

● عبد الحميد خيرت محافظ سوهاج قرر ان يفتتح معهدا للدراسات الاشتراكية . سيشترك فى المعهد رؤساء مجالس مدن المحافظة واعضاء المجالس .

● فيلم جديد يستعد لانتاجه محمود المليجى اسمه « دبيب الرعب » الفيلم تدور حوادثه داخل طائرة .

● اهالى النوبة احتفلوا بنقل مقام الشيخ الميرغنى من النوبة القديمة الى منطقة التهجير فى كوم امبو . الشيخ الميرغنى من اولياء الله الذى يعتقد فيه جميع اهالى النوبة بلا استثناء .

● زاهيه مرزوق والدكتور بدراوى فهمى وامين عمارة ومنير الفصبى واحسان عرفه سيمثلون وزارة الشئون الاجتماعية فى مؤتمر الخدمة الاجتماعية الذى سيعقد فى اثينا باليونان يوم ٢ سبتمبر .

● حكمت ابو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية تفتتح المعرض الدائم للصناعات الريفية بميدان العتبة بعد العيد . المعرض به تشكيلة ضخمة من انتاج مراكز التدريب بالريف .

سميحة طاهر

هكذا منه الأصل

الموقف السياسى

نهاية الاصنام !

هل خجلت محطات الاذاعة الاجنبية والصحف الاجنبية التى مكثت الشهور الطوال تعلن وتؤكد ان البدر على ابواب صنعاء ! أن الذى فى صنعاء هو جمال عبد الناصر وليس الامام المخلوع ! انه يمضى عيد الاضحى مع الشعب العربى فى اليمن . مع الاحرار الذين حطموا سلاسل الذل ، وهدموا قلاع الطغيان . الذين أخرجوا شعبا باكمله من قيود الظلم والهوان والحرمان والتخلف والنسيان ! انه يصافح الجنود المصريين ، الذين خاضوا ، جنبا الى جنب مع الجنود اليمنيين ، اشرف المعارك ، وكتبوا بدمهم صفحة مجد وفخار لهذه الثورة التى تؤمن بتحرير كل شبر من أرض الوطن العربى .

ان وجود عبد الناصر فى اليمن هز الجنوب العربى كله . هز الذين توهموا أن الاساطيل البريطانية تحميهم من شعوبهم ، وان الجيوش البريطانية هى قلاعهم التى يتحصنون فيها أمام المد الثورى الذى يطيح بالرجعية والرجعيين .

ان الذين عاشوا فى اوهامهم وتخيلوا معارك وهمية على الورق ، وانتصارات زائفة فى الخيال ، استيقظوا فجاة على حقيقة روعتهم ، وهى أن عقارب الساعة لن تعود ابدا الى الوراء ، وان أى أرض ارغمت الرجعية على ان تتقهقر عنها ، لا يمكن ان تعود اليها مرة ثانية ..

فالزمن وحتمية التاريخ يجعلان من المستحيل أن تخرج الجثث من القبور لتجلس فوق العروش ! ولم يعد فى استطاعة حاكم ان يحكم شعبا رغم انفه ، وان يحول احراره الى عبيد يضربون بالسياط ، وان يجعل البشر دواب يركبها ويسوقها الى اغراضه ومطامعه . وقد يتاخر انتصار الحرية بعض الوقت ، ولكن اذا اسقطت الحرية قلعة واحدة فى أى بلد عربى ، تساقطت القلاع متتابعة .

فالثورة العربية ليست نسيما يهز الاشجار ، وانما هى اعصار هائل يقتلع من امامه كل بناء لا يعيش مع الزمن ، ولا يتجاوب مع العصر ، ولم يكن معقولا فى عصر السد العالى أن تعيش كهوف حكم أسرة حميد الدين ، ولم يكن مقبولا فى عصر الشعوب ان يكون من حق رجل واحد ان يحيى ويميت ، ويقطع الرقاب ، وينتهك الحرمات ، مستندا الى حق الهى مزعوم ، متهما الدين بما هو برىء منه .

فالاسلام هو الحرية ، وهو الاشتراكية ، وهو الشورى ، وهو اختيار الخليفة بالانتخاب ، وهو العدالة الاجتماعية . ليس فى الاسلام استبداد وجبروت وطغيان واذلال . ليس فى الاسلام الرجعية ولا التخلف ولا التعصب ولا الاستغلال ، ولا الهوان !

ان الاسلام حطم الاصنام . وما الامام المخلوع البدر الا واحد من هذه الاصنام !

وما الاستعمار البريطانى فى الجنوب المحتل الا بعض هذه الاصنام !

وقد سقط احد هذه الاصنام ، والبقية تاتى !

مصطفى أمين

الذين سيغرقون فى السد العالى

الضحايا : موش كانوا بيقولوا لنا أن السد العالى حلم لن يتحقق !

أنقذت الجمهورية العربية مؤتمر نزع السلاح من الفشل اختلف الروس والامريكيون فى المؤتمر وأصبح الموقف مهددا بالانهيار . تقدمت الجمهورية العربية بمقترحات جديدة لانقاذ الموقف . اهتم الروس بالمقترحات واهتم بها الامريكيون ونشرتها الصحف العالمية فى صدر صفحاتها الاولى ووصفتها الدوائر السياسية بانها مقترحات بناءة تهدف الى خدمة السلام العالمى وتخفيف حدة التوتر الدولى .

أسلحة الدول الكبرى .. تدمر العالم ٨ مرات !

كيف أنقذت الجمهورية العربية مؤتمر نزع السلاح من الفشل بعد أن اشتد الخلاف بين الروس والامريكيين

منذ شهر يناير الماضى .. تشهد جنيف اجتماعات متواصلة تعقد مرتين كل اسبوع بصفة دورية منظمة ، وتشترك فيها ١٧ دولة من اجل بحث مشكلة نزع السلاح .. اعقد مشكلة يواجهها العالم

والمشكلة لست جديدة .. انها قديمة جدا .. والمؤتمرات التى عقدت من أجل بحثها وما زالت مستمرة حتى الآن ، بدأت منذ وقت طويل .. بدأت فى عام ١٩٢٧ .. تعثرت اكثر مما تقدمت .. وانقطعت اطول مما اتصلت .. وكانت المحادثات تدور بين الدول القوية الكبرى ، بوصفها الدول التى تملك حل المشكلة ، وتملك تعقيدها ..

تحقيق كتبه من جنيف **سعيد سنبل**

ولكن الزمن تغير .. والفكر الانسانى تغير .. ولم تعد البشرية بشولا يتأرجح مصيره بين الشرق والغرب .. اذ ظهرت فى العالم دعوة جديدة تنادى بالحياد وعدم الانحياز ، وفرضت هذه الدعوة نفسها على الكتلتين المتنازعتين اللتين تعودتا الاجتماع على مائدة مؤتمر نزع السلاح .. ونجحت فى حملهما على قبول استئناف المحادثات التى انقطعت بينهما فى اعقاب حادث طائرة التجسس الامريكية التى اسقطها الاتحاد السوفيتى .. وذهبت فى نجاحها الى ابعد من هذا ، اذ اشتركت مع الكتلتين الغربية والشرقية فى ابحاث المؤتمر نفسه .. وبعد ان كان مؤتمر نزع السلاح مقصورا على الشرق والغرب وحدهما .. اصبح الان يضم معهما مجموعة من الدول التى نادت بدعوة الحياد وعدم الانحياز . ومن بين هذه المجموعة .. الجمهورية العربية المتحدة

هنا السفير

وشعوب العالم تتساءل الان : ما الذى احرزه مؤتمر نزع السلاح من تقدم فى اجتماعاته التى بدأت فى شهر يناير الماضى بمدينة جنيف ؟ وهل ينجح المؤتمر الذى استمر اكثر من ثلاثة اشهر فى اتخاذ قرارات جديدة من شانها تخفيف حدة التوتر الدولى ، الذى يهدد أمن العالم وسلامه ؟

ان الاجابة على هذا السؤال ليست سهلة . لسبب بسيط .. وهو ان المشاكل التى يبحثها المؤتمر تعتبر مشاكل معقدة للغاية ، ولايمكن ان تحل بين يوم وليلة .. وقد سادت جو المؤتمر فى الاشهر الثلاثة الماضية سحابة قاتمة . وظلت الهوة بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية على ما هى عليه .. ثم تقدم السفير عبد الفتاح حسن ممثل الجمهورية العربية فى المؤتمر بمقترحات جديدة ، وصفتها الدوائر السياسية المختلفة ، بانها مقترحات بناءة تخدم السلام العالمى بصورة عملية .. واهتمت الصحف العالمية بالمقترحات المصرية وابرزتها فى صفحاتها الاولى ونشرتها جريدة نيويورك تايمز اقوى الصحف الامريكية فى صدر صفحاتها الاولى تحت عنوان اقتراح الجمهورية العربية جدير بالدراسة .. وقالت الصحيفة ان المندوب السوفيتى فى المؤتمر هنا عبد الفتاح حسن على المقترحات التى تقدم بها باسم الجمهورية العربية ..

وقف سباق التسلح

ما هى المقترحات المصرية التى اثارت هذا الاهتمام الكبير فى الاوساط السياسية والصحافة العالمية . . ؟

قبل ان اجيب على هذا السؤال . لابد من استعراض المشاكل الجوهرية امام المؤتمر . حتى تتضح أهمية المقترحات المصرية الجديدة ..

ان مؤتمر نزع السلاح يبحث كل الوسائل التى من شانها أن تؤدى الى تخفيف حدة التوتر الدولى .. وبمعنى اخر فان المؤتمر لايقصر بحثه ودراسته على عملية نزع السلاح .. انما يذهب الى ابعد من هذا .. يذهب الى بحث كل الوسائل التى تساعد وتؤدى الى تخفيف حدة التوتر الدولى وايقاف سباق التسلح بوصفه خطوة اولى تؤدى الى نزع السلاح الشامل ..

وقد تقدم الجانب السوفيتى للمؤتمر الحالى . بمقترحات جديدة تهدف الى تخفيض الميزانيات العسكرية بنسبة تصل الى ١٠ فى المائة او الى ١٥ فى المائة .. وقال الجانب السوفيتى ان هذا المشروع يؤدى الى وقف سباق التسلح ، ويساعد على خلق جو من حسن التفاهم ..

ولكن الجانب الامريكى رفض المشروع السوفيتى بحجة ان هذا المشروع غير عملى ، وانه من السهل نقل بعض اعتمادات التسليح من ميزانية التسليح الى ميزانيات اخرى .. وبذلك يصبح التخفيض عملية صورية غير صحيحة . اذ يمكن مثلا نقل اعتمادات البحوث الذرية المدرجة فى ميزانية التسليح الى اعتمادات البحوث العامية .. واستند الجانب الامريكى فى رفضه للمشروع الى أن الاتحاد السوفيتى لايعلن عن الميزانية التى يخصصها للتسليح . وبالتالى لايستطيع التاكد مما اذا كان الاتحاد السوفيتى سيقوم بتخفيض نفقات تسليحه ام لا .

عبد الفتاح حسن

القوة المشتركة

وليست هذه هى نقطة الخلاف الوحيدة بين الامريكيين والروس .. فهناك نقاط أخرى :

مثلا .. اقترح الجانب الامريكى كوسيلة لتخفيف حدة التوتر الدولى ووقف سباق التسلح ، أن تقوم كل من روسيا وأمريكا بتدمير كمية من الطائرات التى تملكها من نوع قاذفات القنابل الذرية بعيدة المدى .. فمثلا تقوم امريكا بتحطيم عشرين طائرة من طراز (بى ٤٧) ، وتقوم روسيا بتحطيم عشرين طائرة من طراز (تى يو ١٦) المماثلة للطائرات الامريكية وتستمر عملية التحطيم بالاتفاق بين الدولتين ..

ولكن الاتحاد السوفيتى رفض الفكرة وقال : اذا اردتم تحطيم قاذفات القنابل الذرية ، فلنحطمها كلها مرة واحدة ، خاصة أن هذه القاذفات لم تعد ذات قيمة كبيرة بعد اختراع الصواريخ الموجهة التى تستطيع الانطلاق من قواعدها لتدمر اهدافها .

نقطة خلاف اخرى بين الجانبين ..

وسبب هذه النقطة التى تعتبر من أهم نقاط الخلاف ، واكثرها حساسية .. هى « القوة المشتركة » المزودة بالاسلحة الذرية التى ينوى حلف الاطلنطى انشاءها .. لقد اتخذت الامم المتحدة قرارا يدعو الدول التى تملك الاسلحة الذرية ، الى عدم تزويد الدول التى تملك هذه الاسلحة باية اسلحة ذرية . او باية معلومات او اسرار تساعدها على انتاج الاسلحة الذرية .. وقد رأى الاتحاد السوفيتى فى انشاء القوة المشتركة الجديدة وسيلة للتحايل على هذا القرار ، ووسيلة لتزويد المانيا الغربية بالاسلحة الذرية .. اذ ان المانيا الغربية لاتملك اسلحة ذرية ، ولكنها احدى الدول المشتركة فى حلف الاطلنطى ، ولما كانت القوة المشتركة الجديدة المزودة بالاسلحة الذرية ستتبع حلف الاطلنطى فمعنى هذا أن المانيا الغربية ستتمكن بطريق غير مباشر من الحصول على الاسلحة الذرية .. وطالب الاتحاد السوفيتى امريكا بالتوقف عن انشاء هذه القوة . التى يرى ان انشاءها سيؤدى الى التحايل على القرار الخاص بالتوقف عن نقل الاسلحة الذرية . او اسرارها الى التى لاتملكها .

نظرية التجميد

وتقدم الامريكيون بمشروع جديد او على الاصح بنظرية جديدة هى نظرية « تجميد الوضع » . بالنسبة للاسلحة سواء فى الكمية او فى النوع .. قالوا : تعالوا نتفق على عدم زيادة كميات الاسلحة الموجودة حاليا . او على تحسين انواعها . وبذلك نجمد وضع التسلح الحالى .

ولكن الجانب السوفيتى رفض النظرية الامريكية الجديدة . وقال : ان كميات الاسلحة الموجودة الان تكفى لتدمير العالم ثمانى مرات .. فما قيمة تجميد الوضع .. وما قيمة عدم زيادة هذه الكمية .. وما قيمة عدم تحسين انواعها ، وقد وصلت الى ابعد ما يمكن ان تصل اليه الاسلحة فى التقدم والتدمير .. ؟

هذه هى نقاط الخلاف الرئيسية بين الجانبين الكبيرين .. وترتب على هذا الخلاف ان توقفت المحادثات ولم تتقدم ، خاصة ان كل طرف تمسك برايه وموقفه .. الى أن تقدمت الجمهورية العربية بمقترحاتها الجديدة . فتغير الموقف . اذ اهتم الجانبان بهذه المقترحات وابديا اهتمامهما بها ، واستعدادهما لدراستها ومناقشتها ..

رأى الجمهورية العربية

قالت الجمهورية العربية فى اقتراحاتها : .. ان المشروع الخاص بخفض نفقات التسليح بنسبة ١٠ فى المائة أو ١٥ فى المائة لاشك فى أنه يساعد على خفض حدة التوتر الدولى ، ووقف سباق التسلح .. ولكن هذا المشروع لايمكن أن تلتزم به كل دول

سعيد سنبل

(البقية ص ١٥)

مركز بريطانيا فى الجنوب العربى

تعد زيارة الرئيس جمال عبد الناصر لليمن ضربة قاصمة للنفوذ البريطانى فى الجنوب المحتل . وقد خطب عند وصوله الى صنعاء فقال ان على بريطانيا ان تجلو عن عدن وتخرج من المنطقة كلها .

والذين يعرفون حقيقة وضع بريطانيا فى هذه المنطقة يتوقعون تطورات حاسمة فى الشهور القليلة القادمة . واذا صح ما يتوقعه الكثيرون وما اشارت اليه الانتخابات التكميلية . وهو فوز حزب العمال باغلبية تسمح له بتولى الحكم فى بريطانيا ... اذا صح هذا . فان السياسة البريطانية كلها فى منطقة عدن وما حولها ستتغير . وهى لن تتغير لان حزب العمال يريد التغيير فحسب . ولكن لانه لا توجد وسيلة أمامه سوى ملاقاة الشعور الوطنى والاعتراف بالامر الواقع .

واذا كان حزب المحافظين لايزال يكابر فى الاعتراف بهذه الحقيقة فان حزب العمال على الارجح سيكون أكثر جراة على الاعتراف بها

ولو لم تقع ثورة اليمن ويكتب لها ما كتب من نجاح ، لما فكرت الحكومة البريطانية . سواء كانت من المحافظين او من العمال فى تغيير سياستها . ولكن نجاح هذه الثورة اوقع بريطانيا فى مأزق يصعب عليها الخروج منه بوسيلة اخرى . فقد الهبت الثورة الشعور المعادى للحكم البريطانى . واحيت الامل فى صدور المناضلين العرب فى الجنوب . واحسوا ان امامهم جدارا يمكن الاستناد اليه .

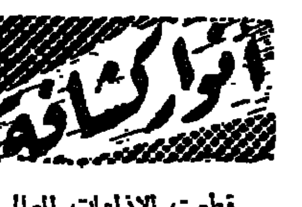
نحو النور

لذلك لم تبالغ وكالات الانباء حينما وصفت الاثر الحاسم الذى كان لزيارة الرئيس جمال عبد الناصر على عدن وعلى حركة المقاومة فيها . ولم يكن عداء بريطانيا لثورة اليمن موجها الى الثورة ذاتها بقدر ما هو موجه الى تاثيرها المؤكد على وضعها فى الجنوب المحتل .

ولكن هذا العداء نفسه الذى تحول من عداء عاقل متزن الى عداء هستيرى مضطرب . كانت آخر مظاهره الاغارة على منطقة حريب ، اوقع بريطانيا مرة اخرى فى مأزق جديد . وساعد على تدهور موقفها اكثر مما كان متدهورا . والموقف المخجل الذى اضطرت اليه فى مجلس الامن وامام صحافة بلادها . وبالنسبة لاكبر حلفائها وهى الولايات المتحدة الامريكية والموقف غير المنتظر الذى اختارته فرنسا اذ صوتت ضد بريطانيا كل اولئك جعل بقاء النفوذ البريطانى فى عدن وما حولها على ما هو عليه امرا يكاد مستحيلا .

وجاءت زيارة الرئيس جمال عبد الناصر وما اصبح واضحا من استقرار الامر لثورة اليمن ، اشبه ما يكون بالطلقات الاخيرة فى معركة تحددت نتيجتها من قبل .

محمد زكى عبد القادر



قطعت الاذاعات العالمية ارسالها لتعلن نبأ وصول الرئيس جمال عبد الناصر الى صنعاء صباح الخميس امس الاول . ووقف البطل العربى وسط الجنود البواسل الذين يحاربون فى اشرف معركة ضد الرجعية والاستعمار وقال لهم : عيدى الكبير ان اكون معكم .. بينكم .. وتحت اعلامكم

وخرج الشعب اليمنى كله يحيى البطل العربى .. جاء أبناء اليمن من الجبال والوديان والسهول وتجمعوا فى صنعاء يهتفون للبطل ويحتفلون بزيارته ، وخرجت المرأة اليمنية لاول مرة فى التاريخ تشترك فى استقبال البطل ، وانطلقت الجموع تهتف « عدن وفلسطين » ورد عليهم عبد الناصر قائلا : اننا كنا جادين عندما قررنا تحقيق حريتنا التى أرقنا فى سبيلها الدماء وضحينا من أجلها بالارواح .. اننا سوف نرد العدوان بالقوة ولن نترك الاستعمار فى اى جزء من الجنوب العربى ، ويجب على بريطانيا التى تنظر الى ثورتكم بعين الاشمئزاز والكره ان تلتقط عصاها وترحل من عدن والجنوب العربى .

واحدثت كلمات عبد الناصر رد فعل قويا فى العاصمة البريطانية . بدأت الدوائر السياسية تتابعها بقلق وفزع ، وخرجت الصحف البريطانية أمس كلها تحمل نبأ الزيارة فى صفحاتها الاولى ، وتشير الى مخاوف المسئولين البريطانيين من اثر هذه الزيارة .

ان قواعد الاستعمار البريطانى فى الجنوب العربى لن تستمر طويلا .. انها ستتهاوى بدورها كما تهاوت المستعمرات البريطانية من قبل .

كل شىء

* —————— *

مجلس الامة يؤلف الشعبة البرلمانية الدولية ويشترك فى المؤتمر البرلمانى الدولى بالدانمرك

يقوم مجلس الامة بعد العيد بتشكيل شعبة الجمهورية العربية المتحدة فى الاتحاد البرلمانى الدولى تمهيدا لارسال وفد يمثل الجمهورية فى المؤتمر البرلمانى الدولى الثالث والخمسين الذى يعقد فى اواخر اغسطس القادم فى كوبنهاجن عاصمة الدنمارك .

ومحور البحث الان هو :

هل تؤلف الشعبة البرلمانية من جميع اعضاء المجلس كما حدث من قبل ؟ ام تكون عضوية الشعبة لمن يريد الانضمام لها من الاعضاء ؟ وفى كلتا الحالتين يكون رئيس المجلس – السيد أنور السادات – رئيسا للشعبة .

ومن الموضوعات الرئيسية التى ستطرح على المؤتمر : التبادل التجارى بين الدول النامية والدول المتقدمة ، وتيسير حصول الاولى على القروض والمعونات للتصنيع ورفع مستوى المعيشة والتفرقة العنصرية

ومن الموضوعات التى سيعرضها مجلس الامة على المؤتمر : الاستعمار البريطانى لعدن وعمان والمعاهدات غير المتكافئة بين بريطانيا وامارات الجنوب والشرق العربى مثل لحج والبحرين وتصفية الاستعمار فى اشكاله الجديدة . مثل الضغط الاقتصادى واغتصاب فلسطين والقواعد العسكرية ووجوب تصفيتها .

ويجرى التفكير فى انشاء اتحاد برلمانى للدول العربية داخل المؤتمر . كالاتحاد البرلمانى لدول امريكا الجنوبية . والاتحاد البرلمانى للدول السكندنافية .

وسيبدأ المؤتمر البرلمانى القادم اجتماعه بمناقشة عامة يلقى فيها وفد مجلس الامة خطابا عن التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الاخيرة فى الجمهورية العربية المتحدة .

* —————— *

* يطير احمد محمد باشا ابو بكر بعد ايام لتقديم اوراق اعتماده سفيرا لليمن فى المانيا الغربية .
* عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون الرياسة بالكويت يعود الى بلاده غدا بعد ان امضى اسبوعا فى القاهرة قام خلاله باجراء اتصالات مع المسئولين .
* البعثة المؤلفة من ممثل رؤساء العراق والسعودية والكويت ستزور امارات الخليج العربى فى الشهر القادم لبحث الاجراءات لوقف الهجرة الايرانية الى تلك الامارات .
* اهدى الملك السنوسى ملك ليبيا قصره الذى يقع بالقرب من المرج الى احدى الشخصيات الليبية .
* ارتفعت اسعار اراضى البناء فى ليبيا بشكل جنونى . اشترت سيدة قطعة أرض فى بنغازى بمبلغ أربعين الف جنيه وباعتها اليوم التالى بمبلغ ١٠٨ آلاف جنيه .
* بلغت درجات التعزيز فى وزارة التربية ٢٢ الف درجة للكادر المتوسط والكتابى و ٦ آلاف درجة فى الكادر العالى .
* يعقد فى الاسبوع القادم اجتماع عام لمديرى المناطق الاجتماعية بالمحافظات لتحديد مسئوليات المناطق فى مشروعات خطة الخمسية الثانية .
* تقرر انشاء فروع بالاقاليم لجمعية الدراسات السكانية لتقوم بدورها فى تنظيم الاسرة ومواجهة الزيادة فى عدد السكان .
* تقوم وزارة الشئون الاجتماعية باعداد دليل عن العمل فى القرية .. يتضمن الدليل كل شىء عن القرية ليهتدى به العاملون فى الوحدات والمراكز الاجتماعية بالريف .
* تدرس الان مشاريع انتاج سلع بديلة عن بعض السلع التى تستورد من الخارج كالكوكاكولا لتوفير ملايين الجنيهات التى تضيع فى عمليات الاستيراد .
* بلغت قيمة وارداتنا من الحبوب هذا العام ٧٠ مليون جنيه .
* تصدر ادارة التعبئة مجلدا ضخما يتضمن الكفايات العلمية فى الجمهورية العربية المتحدة من واقع البيانات التى قدمها جميع خريجى الجامعات والمعاهد العليا .
* يتم خلال الشهر القادم تجنيد دفعة جديدة من حملة المؤهلات العليا .. سيلتحق افراد الدفعة الجديدة جميعا بمدرسة ضباط الاحتياط .
* اعدت مصلحة الارصاد الجوية برنامجا لدراسة طبقات الجو العليا فى عدة مناطق مختلفة بالجمهورية باستخدام البالونات والصواريخ .
* بدأت محافظة سيناء فى استصلاح الاراضى البور بمنطقة العريش وانتشيد رويد باستخدام المياه الجوفية .
* يعود الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة من جنيف هذا الاسبوع ..
* بدأت المؤسسات الصناعية فى دراسة ميزانيات شركاتها التى ستنتهى آخر يونيو القادم لمتابعة سير الانتاج ومشاكل العمل والتسويق .
* تصل الى الاسكندرية خلال هذا الاسبوع كميات كبيرة من الاخشاب الزان والقشرة والابلكاش ، وقد اتخذت الاجراءات لنقلها الى الاسواق فورا .
* صدر قرار بتعيين اللواء محمد فايق اليورينى كبيرا للمعلمين بالكلية الحربية .
* يصل الى القاهرة فى هذا الاسبوع وفد اقتصادى ايطالى لبحث اجراءات تعويض الرعايا الايطاليين الذين شملتهم القوانين الاشتراكية .
* طلبت الهند صفقة كبيرة من الارز المصرى . وقد سبق ان استوردت الهند ١٠٠ الف طن من الارز من الجمهورية العربية .
* اعدت الهيئة العامة للتامين الاجتماعية خطة لتغطية جميع مناطق التجمعات العمالية بالخدمات التامينية التى نص عليها القانون الجديد .

ما قلّ ودلّ

بهر العالم من زيارة الرئيس جمال عبد الناصر لليمن . ونزوله من الطائرة فى صنعاء . فى العيد الكبير ، ليقضيه بين ابنائه الجنود الشجعان . يقول لهم ان عيده الكبير ان يكون معهم وان يكون بينهم ، وأن يقف تحت أعلامهم : .

بالها من قوة روحية هائلة ينفثها الزعيم الملهم فى يوم مشهود ومقدس يقف فيه الحجيج يبتهلون الى الله ويبعد فيه الجنود عن اهلهم وابنائهم فيؤكد لهم الرئيس بوجوده بينهم انه لاينساهم ، ان الدولة معهم ، وان الامة ترعاهم . وان رئيس الدولة وزعيم الامة ورائد العروبة قد آثرهم على اهله وانجاله بقضاء العيد بينهم ..

ثم تحدث الرئيس بما عرف عنه من صراحة وشجاعة لاتهاب فى الحق احدا اذ تحدى انجلترا ونصحها بان تجلو عن عدن وتخرج من المنطقة كلها . كان خطابه المدوى القريب يوم تحدى قوى الغرب لتنقل قواعدها العسكرية من ليبيا ومن قبرص ، ومن المنطقة كلها ..

ياللمثل الاعلى النبيل الذى يضربه الرئيس لكل شعوب الارض لتتحدى قوى الاستعمار ببسالة ، وتزعزع أركانه وتهد كيانه ! ..

وما كان اصدق الشعر الرئيس السلال يوم حدث مؤتمر القمة عن آلام اليمن فى عهد بيت حميد الدين من الائمة المجرمين ، وذرفت عيناه الدموع ... وما كان أصدقه امس وهو يحيى الرئيس عقب خطابه التاريخى ويعزو اليه الفضل كله فى ثورة اليمن وتحررها ويقول صدقا وحقا انه اعظم رجل فى العالم ...

احمد الصاوى محمد

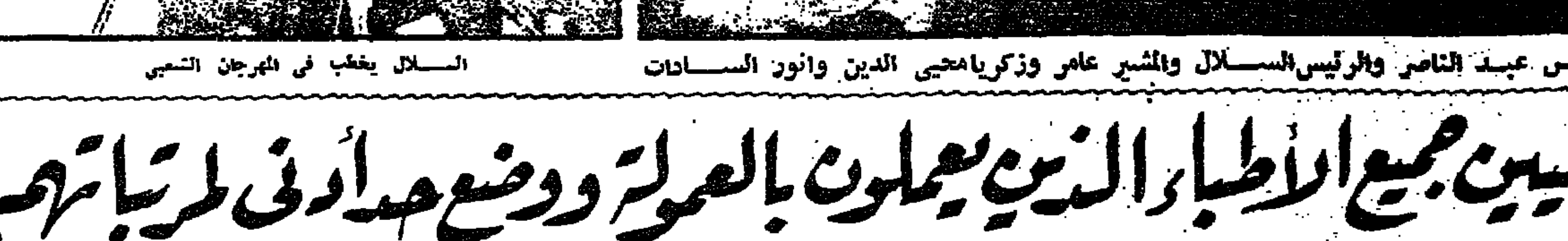
* ستتخرج أول دفعة من الضباط المعلمين من الكلية الحربية يوم ٢٤ يوليو القادم .
* يتم خلال الاسبوع القادم افتتاح اربعة مكاتب جديدة للتامينات الاجتماعية فى فاقوس وأبو كبير وبلبيس ومنيا القمح .
* أفتى مجلس الدولة بتطبيق قانون العمل على الطوائف الاهليين لامريكا . تنتفع بهذا القرار ١٦٦٧ طوائفا .
* بلغ حجم المدخرات بالبوستة وصناديق التوفير فى محافظة الاسكندرية اكثر من ٨ ملايين جنيه ..
* اعدت مؤسسة التجارة تقريرا لتقديمه الى مجلس الامة عن اسباب نقص خشب الموبيليات و الاسواق .





الرئيس عبد الناصر والرئيس السلال والمشير عامر وزكريا محيى الدين وانور السادات

السلال يخطب فى المهرجان الشعبى



تعيين جميع الأطباء الذين يعملون بالعمولة ووضع حد أدنى لمرتباتهم

تسعيرة العلاج الجديدة تسرى على المستشفيات الحكومية

مجالس ادارة المستشفيات يدخلها الممرضات والعمال

تصدر قريبا مجموعة من القرارات الهامة لتامين مستقبل العاملين فى المستشفيات التى تم تاميمها . سيوضع حد ادنى لمرتبات الاطباء . وسيعين جميع الاطباء الذين كانوا يعملون بنظام العمولة . ستشكل مجالس ادارة هذه المستشفيات من العاملين بها من الاطباء والحكيمات والاداريين . وستقضى القرارات الجديدة على كل ما كان يشكو منه العاملون فى المستشفيات .

وتقوم اللجان المختصة الآن بوضع تسعيرة للعلاج فى المستشفيات التى اممت . وبعد أن تنتهى اللجان من عملها سيصدر قرار بالتسعيرة الجديدة للعلاج . وسوف تسرى التسعيرة الجديدة على المستشفيات الخاصة والمؤممة .

النبوى المهندس

غير معقول

صرح لى مصدر مسئول أن أى طبيب يعمل بانتظام فى أى مستشفى صدر قرار بتاميمه سوف يعين بمرتب ثابت فى هذا المستشفى . واذا قام الطبيب بعمل اضافى فسوف تصرف له مكافأة من هذا العمل بلا استغلال للمرضى أو لميزانية المستشفى .

وسيؤدى هذا القرار الى تحقيق العدالة التامة بين الاطباء الذين يعملون فى المستشفيات المؤممة . وقبل التاميم كان بعض الاطباء يحصلون على أجر قدره خمسة جنيهات شهريا لانهم يعملون بالعمولة ومن بين هؤلاء بعض أطباء المستشفى القبطى الذين كانوا يعملون فى العيادة الخارجية بعمولة قدرها ٥٠٪ ، هذا فى الوقت الذى كان بعض أطباء مستشفى دار الشفاء الذين يعملون بالعمولة يصل ايرادهم الى ٤٠٠ جنيه شهريا .

وقد علمت ان النظام الجديد سيسوى بين مرتبات الاطباء العاملين فى المستشفيات التى تم تاميمها وبين زملائهم فى وزارة الصحة . كما أن أطباء المستشفيات المؤممة سيتمتعون بجميع الامتيازات التى يتمتع بها الطبيب الحكومى الذى يشغل وظيفة مماثلة .

أطباء من الباطن

وصرح لى مصدر مسئول أيضا ان نظام العمل من الباطن لن يسمح به فى المستشفيات المؤممة . وطبقا لهذا النظام كان بعض كبار الاطباء يأخذون

رفعت كمال

(البقية ص ١٥)

رئيس الجمهورية العربية المتحدة

قدم امس الى القصر الجمهورى بالقبة وقيد اسمه فى سجل الزيارات لتحية السيد الرئيس والتهنئة بعيد الاضحى المبارك كل من السادة الدكتور ... جنوتكة القائم باعمال سفارة ... الاتحادية ولحمد رشاد على ... لسفارة زنزبار بالقاهرة

والسادة عثمان حسين فوزى سفير الجمهورية العربية المتحدة فى ... محمد سعيد رئيس محكمة استئناف الاسكندرية ومحمود رمزى محمد رئيس ... الاستئناف سابقا وكامل على ... شرقاوى وعلى برسوم والدكتور ممدوح ... الم رفعت أعضاء مجلس الامة واللواء ... الحميد عارف مدير عام مصلحة ... الدفاع المدنى سابقا واللواء احمد ... سيد شلبى بشركة مصر للتجارة الخارجية وحامد رضوان المدير العام ... الجمهورية واللواء حسن حسين ... التميمى ورمزى الشوربجى المستشار بمجلس الدولة ومصطفى الشوربجى المحامى وابراهيم مظهر وكيل ... ارة الشئون الاجتماعية وعبد السلام ... ان ابو المجد سكرتير عام مساعد ... محافظة البحر الاحمر والعميد صلاح ... الدين لبيب والعميد عبد الستار عبد العزيز مشعل والعميد بالمعاش محمد ... ويش والدكتور حسن سعد مدير عام ... بوزارة الصحة واحمد دسوقى ... مدير عام هيئة التأمين ... والمهندس حسن محمد سالم ... مؤسسة التعاون الانتاجى ... المهندس محمد علاء الدين البركى ... المهندس محمد عبد العزيز رئيس مجلس ادارة شركة اعمال المياه وعلى صادق ... رئيس مجلس ادارة شركتى الجعفرية ... سيدى سالم والمهندس احمد ابو سديرة ... مدير عام شركة النيل العامة للمقاولات ... منهور وعبد الرازق الذهبى مدير ... بتليفزيون دمشق ومحمد لبيب ... مدير عام شركة صيدناوى ومحمد ... العلايلى عضو مجلس ادارة شركة ... العامة للنقل النهرى وجلال ... ابراهيم رافت عضو مجلس ادارة بنك ... عمان العقارى والمهندس رمزى تادرس ... عضو مجلس ادارة شركة الشرق ... للمقاولات والدكتور محمد عبد الهادى ... الاستاذ بكلية الآداب جامعة ... شمس والقمص كيرلس جبرائيل ... شريعة الاقباط بحدائق القبة

كما قدم ايضا وقيد اسمه فى سجل الزيارات لتحية السيد الرئيس كل من السادة الدكتور توفيق حسن فرج ... استاذ بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية ... مهندس امين زكى فخر الدين مساعد ... ورش ابى زعبل بمناسبة بسفرهما ... الخارج وحسن زهير بيومى سكرتير ... سفارة الجمهورية العربية المتحدة ... للاستئذان فى السفر الى مقر ... وحسن موسى ادريس عضو مجلس ... الشمالية بالسودان واحسان

(البقية ص ١٥)

أخبار الغد

* سفير اليمن فى القاهرة حمود الجايفى سيشغل منصبا آخر فى اليمن ، يغادر القاهرة الى صنعاء هذا الاسبوع
* سيتم انشاء عدة مناصب جديدة فى الحرس الوطنى . ستشغل المناصب برتب كبرى من الجيش .
* يصدر خلال أيام قرار بتعيين رؤساء لمجالس المدن التى ليس لها رؤساء .
* تعلن فى هذا الاسبوع التشكيلات الجديدة للمجالس المحلية والشعبية .

عبد الناصر مع شعب اليمن

عبد الناصر : اتاخرت عليك ؟

الشعب اليمنى : ابدا انت معايا هنا من اول يوم .

تصدير المواد المشعة المصنوعة محليا الى ٦ دول عربية بالمجان

المدينة الذرية بأنشاص تنتج مواد ذرية جديدة .. لاستخدامها فى جميع ميادين البحث العلمى

علمت « اخبار اليوم » ان ست دول عربية طلبت استيراد المواد المشعة المصنوعة فى الجمهورية العربية المتحدة . سترسل المواد المشعة الى هذه الدول بالمجان لكى تجرى عليها ابحاثها العلمية والطبيعية والزراعية والصناعية . يجرى العلماء العرب فى المدينة الذرية بانشاص ابحاثا هامة لانتاج مواد ذرية جديدة لاستخدامها سلميا فى جميع ميادين البحث العلمى .

وافق صلاح هدايت رئيس مجلس ادارة مؤسسة الطاقة الذرية على ان ترسل المواد المشعة للدول العربية فورا وبدون مقابل : بعد ان نجح الخبراء العرب فى انتاج المواد الذرية من الفرن الذرى العربى بانشاص .

ويبدأ اليوم البرنامج التدريبى العلمى لاستخدام المواد الذرية فى الطب والعلاج لابناء الدول العربية . حضر الى القاهرة ٢٠ طبيبا من العراق والسودان ونيجيريا لتدريب ودراسة طرق استخدام المواد الذرية فى العلاج والابحاث . قال الدكتور اسماعيل بسيونى مزاع رئيس المركز الاقليمى للنظائر المشعة بالدقى ان الغرض من هذا البرنامج التدريبى هو علاج وتشخيص امراضنا ومشاكلنا الطبية المشتركة . وقال ان مؤسسة الطاقة الذرية بانشاص ستقوم بتمويل المركز الاقليمى للنظائر باحتياجاته لاتاحة الفرصة لابناء الدول العربية والافريقية للتدريب على استخدام المواد الذرية المختلفة فى علاج الامراض .

صلاح هدايت

اتفاق سياحى
مع امريكا

تم الاتفاق على انشاء شركة سياحية مصرية امريكية باسم شركة آمون المصرية الامريكية . تقوم الشركة بتنظيم رحلات السياح الامريكيين والكنديين الى الجمهورية العربية : وتتولى الدعاية السياحية لنا فى جميع المدن الامريكية الهامة .

٣٠٠ سائح انجليزى كل أسبوع

تم الاتفاق على وصول ٣٠٠ سائح انجليزى الى الجمهورية العربية فى كل أسبوع .. يبدأ تنفيذ الاتفاق فى الاسبوع المقبل : ويصل الفوج الاول يوم الجمعة القادم . تستغرق الرحلة اسبوعين وتتكلف ٥٩ جنيها استرلينيا .

تخريج أول دفعة
من الكلية الفنية العسكرية

أول دفعة من الكلية الفنية العسكرية سيحتفل بتخريجها فى شهر يوليو القادم بمناسبة الاحتفال بالعيد الثانى عشر للثورة . يحضر الحفل الرئيس جمال عبد الناصر . استمرت الدفعة فى الدراسة بالكلية اربع سنوات ونصف سنة . سيعين الخريجون ضباطا مهندسين بالقوات المسلحة برتبة الملازم اول اذا كان زملاؤهم خريجو الكلية مازالوا فى هذه الرتبة .

مؤتمر ثانى لبحث
مشكلات التعليم الجامعى

تقرر عقد المؤتمر الثانى لبحث مشكلات التعليم الجامعى يوم ١٨ مايو القادم فى لبنان ، وكان من المقرر عقد المؤتمر يوم ١٠ ابريل ولكنه تأجل الى هذا الموعد . ويبحث المؤتمر انشاء اتحاد الجامعات العربية واشتراك الجامعات العربية فى الاتحاد الدولى للجامعات كما يبحث التنسيق بين الجامعات العربية من حيث تبادل اساتذة الجامعات والتنظيم الادارى والتعليمى فى الجامعات .. ومن الموضوعات الهامة التى سيتناولها المؤتمر دراسة شئون الطلبة ومشاكلهم فى الجامعات العربية .

يضم وفد الجمهورية العربية الذى سيشترك فى المؤتمر الدكاترة محمد مرسى احمد مدير جامعة عين شمس وسليمان حزين مدير جامعة أسيوط والتهامى عبد الرحمن وكيل جامعة القاهرة .

وكيل وزارة العمل يشرح
طريقة الترشيح لعضوية التشكيلات النقابية
ضرورة نجاح المرشح فى القراءة والكتابة

شرح ابراهيم الفطريفى وكيل وزارة العمل طريقة الترشيح لعضوية مجلس ادارة احدى التشكيلات النقابية ما عدا الخاصة بالزراعة . قال انه تقرر تاليف عدة لجان فى كل منطقة عمل لاختبار المواطنين غير المؤهلين والذين يرغبون فى ترشيح انفسهم .

سيحال المتقدم للترشيح الى لجنة الاختبار فى نفس اليوم : او فى اليوم التالى على الاكثر لاختباره فى القراءة والكتابة . وسيكون الاختبار مبسطا على مستوى الصف الثالث الابتدائى : ونسبة النجاح هى حصول المرشح على ٥٠٪ . ويعفى من هذا الاختبار من سبق اختباره فى القراءة والكتابة بمعرفة مناطق العمل .

قال وكيل وزارة العمل عن عدم جواز تكوين اكثر من لجنة نقابية فى المنشأة الواحدة : ان القانون نص على ذلك وقد استقر الرأى على ان عبارة والمنشأة الواحدة كما تنصرف الى المنشأة الرئيسية ذاتها فانها تنصرف كذلك الى كل فرع من فروعها يكون له كيان ذاتى خاص به بحيث يكون له طابع من الاستقلال عن المركز الرئيسى بحيث لا يرجع اليه فى كل مسألة تفصيلية تعرض له . ويقتصر هذا الرجوع على المسائل الرئيسية المتعلقة بكيانه او بالسياسة العامة للمنشأة كفروع شركة اسكو او شركة آبار الزيوت .. اما بالنسبة للفروع التى ليس لها استقلال ذاتى فى المحافظات التى ليس بها اللجنة النقابية للمقر الرئيسى فان لاعضائها الخيار فى أن ينضموا الى اللجنة النقابية للمركز الرئيسى او لجنة المهنية فى المدينة التى بها الفرع .

وختم وكيل وزارة العمل تصريحاته قائلا ان هذه القواعد تسرى على عمال الحكومة . فاذا تكونت لجنة نقابية لعمال احدى الوزارات بالقاهرة ويوجد عمال بالمناطق الاقليمية التابعة لها فان لهؤلاء حق تكوين لجان نقابية فى المحافظات اذا توافرت الشروط اللازمة : اما اذا لم تتوافر الشروط فلهم الخيار فى الانضمام للنقابة العامة عن طريق اللجنة النقابية للوزارة او عن طريق اللجنة النقابية المهنية بالمحافظة .



ترابنة بيان الحكومة
أمام مجلس الامة

احال انور السادات رئيس مجلس الامة البيان الذى القاه على صبرى رئيس الوزراء عن برنامج الحكومة وتقرير اللجنة الخاصة التى شكلها المجلس الى لجان مجلس الامة الدائمة . ستقوم اللجان بدراسة البيان مع الوزراء المختصين . وتقترح ما تراه من حلول للمشكلات التى تواجهها البلاد وتقدمها الى رئيس المجلس لادراجها فى جدول الاعمال .

قضية فلسطين
فى مجلس الامة

تعقد لجنة الشئون العربية بمجلس الامة أول اجتماع لها هذا الاسبوع . تبحث اللجنة قضية فلسطين وتحويل مجرى نهر الاردن ، ومشكلة القواعد الاجنبية فى بعض الدول العربية والنتائج المترتبة على قرارات مؤتمر القمة العربى . تستعين اللجنة بالوزراء المختصين فى توضيح بعض المسائل . وستعد اللجنة تقريرا فى هذا الشأن يقدم الى المجلس

الدراسة بالجامعات غدا
وفى المدارس بعد غد

تستانف الدراسة غدا فى الجامعات والمعاهد العليا بعد اجازة عيد الاضحى وتستانف بعد غد (الاثنين) فى المدارس المختلفة ودور المعلمين والمعلمات .

صوت اسرائيل بالكونجرس
يواصل الحملة الصهيونية

طالب السناتور الامريكى الصهيونى كينيث كيتنج الرئيس جونسون بان يعلن تصميم الولايات المتحدة على مقاومة العدوان ضد اسرائيل . وقال كيتنج ان الدول العربية يجب ان تفهم ان استمرار صداقة الولايات المتحدة متعذر على اتخاذها موقفا جديدا بما فى ذلك استعدادها لاجراء محادثات مع اسرائيل حول المشاكل المشتركة .

وزعم كيتنج ان اسرائيل ليست تهديدا حقيقيا للسلام . ثم قال ان الموقف فى الشرق الاوسط ينطوى على تهديد خطير للسلام ويستحق اكبر قدر من الاهتمام . ووصف كيتنج الشرق الاوسط بانه اشد المناطق القابلة للانفجار — وكالات الانباء)

ملوك والرؤساء يهنئون
الرئيس عبد الناصر

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية ... من جلالة الملك سعود ملك المملكة العربية السعودية ردا على البرقية التى ... بعث بها سيادته بمناسبة عيد الاضحى المبارك هذا نصها : ... يسرنى غاية السرور ان انتهز فرصة ... الاضحى المبارك فابادل فخامتكم اطيب ... امانى القلبية ولن اشكر فخامتكم ... تهانيكم الرقيقة ومشاعركم النبيلة متمنيا ... احسن ما ارجوه من وافر الصحة ... السعادة والتوفيق داعيا الله ان يعيده ... على شعب الجمهورية العربية المتحدة ... ليحقق باطراد التقدم والازدهار ... الامة العربية والاسلامية بتحقيق ما ترجوه ... من العزة والسؤدد انه سميع مجيب .

محمد ايوب خان — الصباح

امير الكويت

... تلقى سيادته برقية شكر من ... عبد الله السالم الصباح امير دولة ... رد بها على برقية التهنئة التى كان ... بعث بها سيادته بمناسبة عيد الاضحى ... هذا نصها : ... تحيات بالغبطة والسرور برقيتكم الرقيقة ... تهانيكم بعيد الاضحى المبارك ... الله عليكم سنين عديدة بالصحة ... والعافية وعلى الشعب العربى الشقيق ... الجمهورية العربية المتحدة بالمجد والرفعة

(البقية ص ١٥)

ديوان المحاسبات يتهم
عملية تصدير الزهور للخارج تتم بطريقة ارتجالية خاسرة

ديوان المحاسبات وجه جملة اتهامات لهيئة تنمية الصادرات بشأن عملية تصدير زهورنا للخارج أعد تقريرا خاصا بذلك قال فيه ان عملية تصدير الزهور كانت تتم بطريقة غير مدروسة مما تسبب فى وجود زهور بدون تصريف لعدم استيعاب السوق المحلية لها ، وأدى الى اتلافها وترتب على ذلك خسائر مادية .

اتهم الديوان هيئة الصادرات بعدم وضع لوائح ونظم ادارية لمشروع الزهور وعلى الاخص فيما يتعلق بعملية التصريف

ونتج من ذلك ان العمل جرى بطريقة ارتجالية لا يمكن معها احكام الرقابة على ايراداته سواء عن طريق بيع الزهور للخارج أو للسوق المحلية . طالب بتشكيل لجنة لفحص جميع اوراق مشروع الزهور منذ بدء انتاجه عام ١٩٥٨ حتى الآن للتأكد من توريد جميع اثمان مبيعاته لخزانة الهيئة .

وقد لاحظ الديوان عند تعاقد الهيئة على تسليم شركات التصدير كميات من الزهور لا تستطيع الوفاء بها مثال ذلك تعاقد الهيئة مع الشركة العربية للتجارة الخارجية على توريد محصول ازهار الجلاديولس موسم ١٩٦٣/٦٢ وقدره مليون وربع مليون زهرة ثم اتضح

(البقية ص ١٥)

المطلوبون بمناطق التجنيد
هذا الاسبوع

بمنطقة تجنيد القاهرة مطلوب من مواليد ١٩٤٥ الذين استخرجوا بطاقاتهم من قسم مصر القديمة أن يقدموا انفسهم أيام الاثنين أو الثلاثاء أو الاربعاء .

وبمنطقة تجنيد الاسكندرية : مطلوب يوم الاثنين أو الثلاثاء الذين استخرجوا بطاقاتهم من مركز زفتى ، ويوم الاربعاء الذين استخرجوها من مركز قطور

وبمنطقة تجنيد التل الكبير : مطلوب يوم الاثنين أو الثلاثاء أو الاربعاء الذين استخرجوا بطاقاتهم من مركز منيا القمح

وبمنطقة تجنيد اسيوط : مطلوب يوم الاثنين الذين استخرجوا بطاقاتهم من مركز منفلوط ، ويوم الثلاثاء الذين استخرجوها من مركز ابنوب ، ويوم الاربعاء الذين استخرجوها من مركز البدارى

الملك حسين
يزور الجناح العربى فى معرض نيويورك

زار الملك حسين اول امس جناح الجمهورية العربية المتحدة فى معرض نيويورك الدولى .. وقضى عشرين دقيقة يناقش مشروع السد العالى مع المسئولين فى الجناح .. وقد افتتح الملك حسين الجناح الاردنى فى المعرض وزار اجنحة بعض الدول العربية .

نيويورك : وكالات الانباء

أندونيسيا تؤيد العرب
بدون تحفظ

اعربت اندونيسيا عن تأييدها - دون تحفظ - لمطالب العرب ازاء فلسطين . جاء ذلك فى بيان مشترك صدر فى جاكارتا أمس عقب انتهاء زيارة الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتى للعاصمة الاندونيسية .

قال البيان ان الحكومة الاندونيسية ترحبت بروح الوحدة والتضامن بين الدول العربية التى بدت واضحة فى مؤتمر القمة العربى الذى عقد فى القاهرة خلال شهر يناير الماضى .

فى المحيط العربى
مفاوضات ليبيا وأمريكا لن تبدأ فى موعدها
سيدة تطلب من أمير الكويت اعدام ابنها

كتب جنيدى خلف الله محرر الشئون العربية

تأجلت المفاوضات بين ليبيا وبريطانيا التى بدأت فى الاسبوع الماضى لبحث طلب تصفية القواعد البريطانية والجلاء عن أرض ليبيا ، وقد توقعت ما حدث من خلال تحرياتى اثناء زيارتى لمدن البيضاء ، وبنغازى وطرابلس ....

وقد منعت الحكومة الصحف من الكتابة فى هذا الموضوع ، بل انها اغلقت احدى الصحف لهذا السبب فى الشهر الماضى ، ولوحت الحكومة للصحف باستعمال المادة - ٢٨ - من قانون المطبوعات ، التى تضع فى يدها سلاحا شهره فى وجه أى صحيفة لا تمتثل لاوامرها ...

ثم ان رئيس الوزراء ترك مدينة البيضاء ، مقر الحكم ، ومقر المفاوضات ، وانتقل الى طرابلس ، وبين المدينتين حوالى ١٢٧٠ كيلو مترا ، وذلك قبل بدء المفاوضات بخمسة أيام .

ويبدو أن الحكومة الليبية كانت تعلم سلفا أن المفاوضات ستتأجل ولقد اختارت موعد بدئها يوم ٢٠ أبريل بالذات ، أى قبل عطلة العيد بساعات .

تأجيل موعد المفاوضات الامريكية

والخبر الاخير الذى أعلنه هنا ، هو أن الحكومة الامريكية لم ترد حتى الآن على اقتراح الحكومة الليبية بتحديد يوم ٢٩ ابريل الحالى موعدا لبدء المفاوضات بينهما لتصفية قاعدة الملاحة .

وقال لى شمس الدين عرابى وكيل الخارجية ان هذا الموعد سيؤجل ، وقال ان الذى سيرأس الوفد الامريكى ليس السفير نفسه ، بل احد أعضاء السفارة الامريكية ... ولقد ادركت ان الشعب الليبى شديد الحساسية الى درجة مذهلة ، فقد كان كل من يعلم أننى اخرت سفرى الى تونس من أجل حضور مفاوضات الجلاء .. يهز رأسه فى دهشة ، ويسمعنى هذه العبارة : انت تصدق !

نشاط اليهود

وفى ليبيا كثير من الحقائق التى يجب أن تعرف ... هناك شعور عام ضد سيطرة اليهود على التجارة فى ليبيا ، وخاصة فى مدينة طرابلس التى يبلغ عددهم فيها ستة آلاف ، يحتكرون التجارة ، ويقومون بعمليات التهريب الى الخارج متعاونين مع القواعد الاستعمارية الموجودة فى ليبيا .

وفى ليبيا شركات لديها امتيازات للتنقيب عن البترول منذ سنوات ، ولكنها لم تباشر أعمال التنقيب حتى الآن ، وانما هى تباشر أعمالا اخرى غير مشروعة .

لاول مرة تنفذ احكام الاعدام فى الكويت

رفض امير دولة الكويت أن يوقع على أول حكم بالاعدام صدر فى الكويت منذ عشر سنوات ، لان امير الكويت ينفر من الحكم بالاعدام ، ويرهب أن يوقع حكما باعدام شخص .. ورغم أنهم كانوا يذكرونه بقول الله تعالى : ولكم فى القصاص حياة يا اولى الالباب ... فانه كان يقول ، ولكننى لا اقوى على هذا التوقيع ..

وثارت والدة المحكوم عليه بالاعدام زوبعة فى وجه حكومة الكويت ، وطالبت بسرعة تنفيذ الحكم فى ابنها الذى قتل شقيقه ، .. وأم القتيل والقاتل تتمسك بالقصاص .

وعجزت الدولة عن الوقوف فى وجهها ، فلم يسع أمير الكويت الا أن يغادر البلاد الى - بباى - لقضاء اجازة عيد الاضحى ، وترك أمر توقيع حكم الاعدام الى نائبه وولى عهده ، الشيخ السالم الصباح ، وبهذا تغلبت عاطفة الام ، على عاطفة الدولة ...

محمود منتصر

جنيدى خلف الله

هكذا عنه الأصل

تعادل الاتحاد والزمالك ١/١ وقدما لجمهور الإسكندرية هدية العيد

لجأ الزمالك للدفاع فى الشوط الثانى فلاحت فرصة التعادل للاتحاد

الاسكندريه – احمد ناطو

تعادل الاتحاد السكندرى والزمالك ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الزمالك سجل هدفه عبده نصحى فى الدقيقة ٤٢ . وسجل عبد النبى هدف التعادل للاتحاد الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى .. شهد المباراة حوالى ١٥ الف متفرج وحرم ضعف هذا العدد من مشاهدة المباراة ضيق الملعب . بلغ ايراد المباراة ٢٢٢١ جنيها .. استطاع رجال الامن المحافظة على النظام الذى جاء نموذجيا على الرغم من شدة الزحام ..

قدم الفريقان عرضا فنيا شائقا استمتع به الجمهور فكان اجمل عيدية قدمها لاعبو الناديين لجمهورهم الكبير العيد .. ظهر تفوق فريق الزمالك فى بدايه الشوط الاول وهاجم الاتحاد بقوة لمدة ٢٠ دقيقة . اضاع فيها كل من على محسن وحمادة امام وفاروق فرصا سهلة .. ولم يظهر فقالف عبده نصحى .. استعاد لاعبو الاتحاد ثقتهم بفضل حماس جمهورهم الذى الهب مشاعرهم فانطلق احمد صالح بعنوة وسرعة مع المهاجمين . وهيأ كرة لعبد النبى التى حولها لمحمد موسى ليحولها مباشرة برأسه وينجح شاهين حارس الزمالك فى انقاذ فريقه من هدف محقق .. سيطر الاتحاد على باقى فترات هذا الشوط ولو ان هجماته اتسمت بالفردية .. ونشط الزمالك وعبأ على محسن كرة جميلة لعبده نصحى ليسددها بقوة محرزا الهدف الوحيد للزمالك .

كان الشوط الثانى اقل سرعة وقوة وفن من الاول .. اراد الزمالك المحافظة على النصر فلجأ لاعبوه الى الدفاع اغلب فترات هذا الشوط . ونشط الاتحاد وزاد من مجهوده واضاع كل من الخواجه ومحمد موسى وعبد النبى كرات سهلة وهم على بعد امتار من مرمى شاهين . ثم عادت سيطرة الزمالك على منطقة وسط الملعب بفضل المجهود الذى بذله عبده نصحى وسمير قطب .. وعاد الاتحاد مرة اخرى للهجوم وتقدم احمد صالح مع المهاجمين ومرر كرة جميلة لشحتة الذى ...

سرعة وتحركات الخواجه ومحمد موسى دفاع الزمالك . ولو وجد فى الاتحاد المهاجم الذى يعرف طريق المرمى وانتهاز الفرص لسجل اكثر من هدف .. لعب محمد عبد النبى الجناح الايمن ومحمد جابر الجناح الايسر احتفاظهما بالكرة اكثر من اللازم .. وقد نجح شحتة فى ملء منطقة الوسط وتهيئة الفرص لزملائه . وتسبب فى احراز هدف التعادل .. برز زنتر حارس المرمى مظهر مشرف وانقذ فريقه من عدة اهداف خاصة فى الشوط الاول .

كيف تعادل الزمالك

لعب الزمالك بطريقة ٤–٢–٤ ونجح فى تنفيذها لا سيما فى الشوط الاول انسجم عبده نصحى وسمير قطب واحتلا منطقة الوسط وعبأ اكثر من فرصة لزملائهما المهاجمين .. اعتمد الزمالك على التمريرات الطويلة الى حمادة امام وعلى محسن ورأس الحربة . الا ان شدة الرقابة عليهما لم تعطهما الفرصة لفتح الثغرات فى دفاع الاتحاد وكان الواجب نقل هذا الهجوم الى الجناحين .. تسبب تركيز الهجوم فى منطقة الوسط فى قلة الكرات التى ...

ومثل الزمالك : شاهين – يس واحمد مصطفى ورأفت وابو رجيلة – سمير قطب وعبده نصحى – الجوهرى وحمادة امام وعلى محسن وفاروق .

وحكم المباراة .. على قنديل وساعده حسنى واصل ومصطفى كامل محمود .

عرض مشرف للاتحاد

الفريقان والحكام

الاوليمبى / ١ دمياط / صفر

فاز الاوليمبى على دمياط ١/صفر .. احرز عز الدين هدف الفوز بعد ١٠ دقيقة من الشوط الاول .. كان مستوى المباراة اقل من المتوسط وسادها التوتر والارتجال من الفريقين وانحصر اللعب وسط الملعب اغلب فترات المباراة .. ... الجمهور على ...

(دمياط – على عواد)

تعادل المحلة واتحاد السويس ١ / ١

تعادل غزل المحلة مع اتحاد السويس ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المحلة . احرز هدفها عادل احمد فى الدقيقة ١٦ اثر دربكة امام مرمى السويس .. وفى الشوط الثانى تمكن محمود عبده من تسجيل هدف التعادل لاتحاد السويس فى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى من ضربة ركنية ... حارس المرمى فى المباراة رغم شغلانه .. المحلة على اغلب فترات الشوط الاول واضاع مهاجموها اهدافا محققة برعونتهم وسوء تسديدهم .. جاء الشوط الثانى عكس الاول .. ...

(المحلة – كمال ابو شامية)

تعادل طنطا والقناة دون أهداف

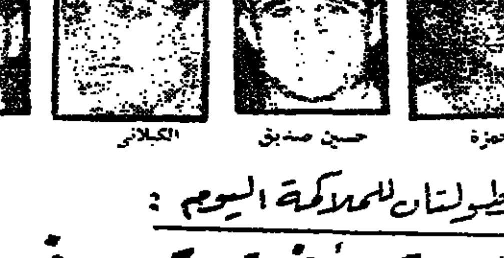
(الاسماعيلية – دسوقى عثمان)

شاهين حارس الزمالك .. يلتقط الكرة قبل جابر الخواجة

.. محمد موسى يدفع شاهين داخل المرمى

يكن .. ملك التغطية .. ينقذ مرماه ..





حمزة — حسين صديق — الكيلانى — النحاس

بطولتان للملاكمة اليوم :

الدورة الأفريقية .. فى غانا والبطولة العسكرية .. فى تونس

يشترك أبطال الملاكمة العرب اليوم فى بطولتين دوليتين .. يلعب الفريق الاهلى فى الدورة الافريقية الثانية التى تنظمها غانا فى اكرا .. ويلعب الفريق العسكرى فى البطولة الدولية العسكرية التى تنظمها تونس .. اعد الاتحاد العربى للملاكمة ٢٠ ملاكما دوليا للاشتراك فى جميع الاوزان فى البطولتين .

يبدل الفريق الدولى العربى كل جهده للاحتفاظ بكأس الرئيس جمال عبد الناصر التى فاز بها فى الدورة الافريقية الاولى التى نظمتها القاهرة عام ١٩٦٢ بفارق نقطة واحدة على فريق غانا .. استعدت غانا للدورة الثانية وأجرت ... واستقدمت المدربين الاجانب .. واستعدت كذلك الجمهورية العربية . واقامت للاعبيا معسكر اعداد توفرت له كل الوسائل ومساعدات التدريب .. وقد وصل الفريق العربى الاهلى الى اكرا مساء الثلاثاء . وواصل التدريب ايام الاربعاء والخميس والجمعة ..

والفريق العسكرى الذى يمثل الجمهورية العربية فى تونس ... الاتحاد العربى للدورة ...

دمنهور / ٣ المنصورة / ١

فازت دمنهور على المنصورة ٣–١ ... جاءت كل الاهداف فى الشوط الاول .. ... المنصورة ... حارس المرمى .. ... ٢١ جنيها ... جنيهات منها ...

(المنصورة – منصور شعلان)

مهرجان الرياضة فى الاذاعة ..

كان يوم امس مهرجانا للرياضة فى الاذاعة .. نقلت لاول مرة الوصف التفصيلى لثلاث مباريات على ثلاث موجات مختلفة .. استجابت هيئة الاذاعة لنداء « الاخبار » اول امس

أشبال المصانع أبطال القاهرة فى الكرة

فازت المصانع الحربية ببطولة اشبال القاهرة تحت ١٥ سنة لكرة القدم .. تغلبت على الترسانة فى المباراة النهائية ١–٢ .. فاز الاهلى بطل العام الماضى بالمركز الثالث بعد ان هزم هليوبوليس ٢/صفر .

كفر الزيات / ٢ العمل / صفر

فاز كفر الزيات على معمل البترول ٢/صفر : بعد مباراة من جانب واحد .. لو ان هجوم كفر الزيات وفق فى استغلال الفرص التى لاحت له لتضاعفت الاهداف .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. سجل على عبيد الهدف الاول من ضربة جزاء فى الدقيقة ٣٣ : واحرز تزت الهدف الثانى بعد ٣٢ دقيقة فى الشوط الثانى .. كان ... حارس العمل نجم المباراة واستطاع ان ينقذ مرماه من عدة أهداف محققة .

(كفر الزيات – ابو كنارية)

سكرتير هوكى القناة يسافر اسبانيا على حساب الهيئة

أحمد حامد سكرتير منطقة القناة للهوكى . استقال من منصبه لما وقع اختيار الهوكى على بعض رجال منطقة القاهرة للسفر الى أسبانيا مع فريق القناة .. وافق المهندس محمود يونس على ان يسافر أحمد حامد مع الفريق على حساب هيئة القناة .

أخبار المجتمع

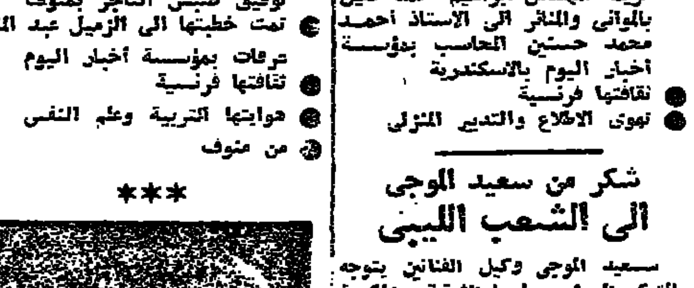
الاستاذ راغب عبد الملك

اجريت جراحة للزميل الاستاذ راغب عبد الملك فى مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بالعجوزة : وقد اجراها الدكتور احمد ابو ذكرى .

الاستاذ محمد وفيق برجل

أخلص تهانينا القلبية بالخطبة السعيدة
أخوك عادل برجل والعائلة

خطبة اليوم



● تمت خطبة الآنسة عصمت ابراهيم كريمة المهندس ابراهيم أحمد خليل بالموانى والمنائر الى الاستاذ أحمد محمد حسين المحاسب بمؤسسة أخبار اليوم بالاسكندرية
● ثقافتها فرنسية
● تهوى الاطلاع والتدبير المنزلى

● الآنسة لولو توفيق كريمة الحاج توفيق ضبش التاجر بمنوف
● تمت خطبتها الى الزميل عبد المنعم عرفات بمؤسسة أخبار اليوم
● ثقافتها فرنسية
● هوايتها التربية وعلم النفس
● من منوف

***

● الآنسة جلابية محمود فارس
● تمت خطبتها الى الاستاذ حسن الحمرونى بشركة الطيران العربية
● سافر العريس للدراسة بألمانيا
● هوايتها الالعاب الرياضية والقراءة
● من حلوان

***

❋ فاترينات حنفى فرج الخمس
❋ تهنئ عروس اليوم وترحب بها

شكر من سعيد الموجى الى الشعب الليبى

سعيد الموجى وكيل الفنانين يتوجه بالشكر الى شعب ليبيا الشقيق والحكومة والصحافة لما لاقاه من حسن المعاملة والتشجيع هو وفرقته الاستعراضية وذلك أثناء اقامته حفلاته على مسرح سينما الغزالة بطرابلس كما يشكر الفرقة القومية الليبية – كما نرجو من الشعب الليبى أن يراسلنا بعنوان مكتبنا بالقاهرة ٣ شارع محمد صبرى ابو علم بعابدين لابداء رغباتهم فى برامجنا المقبلة وال عودة حميدة انشاء الله



أخبار النقابات

تبدأ الدورة الثقافية الثامنة للاتحاد العربى لعمال البترول بمعهد الدراسات العمالية يوم ٨ مايو .. يشترك فى الدورة ٣٠ عاملا من ٩ بلاد عربيه .

يتقدم موكب الزهور فى أعياد مايو شارة رمزية كبيرة تمثل الاتحاد العام للعمال ترمز الشارة الى عمال الصناعة والتجارة والزراعة .

يظهر هذا الباب كل يوم (سبت) ويحرره محمد الليثى

الثقافة العمالية فى مرحلة الانطلاق

الثقافة العمالية فى المجتمع الاشتراكى تمر بمرحلة هامة فى حياتها . ومازلت اذكر اول كلمة عن الثقافة العمالية كتبتها فى سنة ١٩٥٧ . ثم تطورت الفكرة حتى اصبحت لها مؤسسة تشرف على اعمالها . وسأتحدث عن نقطتين هامتين .. النقطة الاولى هى (البيروقراطية) التى غرقت فيها المؤسسة حتى اذنيها والنقطة الثانية هى عنصر الرغبة والاختيار فى الذهاب الى مراكز الثقافة العمالية وعلاقة عنصر الرغبة بمبدأ العقود الخاصة مع المصانع ..

ان المسائل الادارية تستنزف من وقت المؤسسة ومن جهودها الشئ الكثير الآن . واصبح فى المؤسسة عدد كبير من الموظفين ومن المحاسبين والاداريين . ورغم هذا فهناك خلل فى نظام الادارة

ان توزيع السلطات داخل المؤسسة مطلوب فى مرحلة الانطلاق الاشتراكى حتى تستطيع العناصر الفنية ان تؤدى دورها فى جو من هدوء البال . فقد كانت المؤسسة ترعى بنفس المراكز التى تتناسب مع نشاطها الفنى ثم اتسع هذا النطاق دفعة واحدة . وكانت المخالفات ومرحلة الركود النقابى والنشاط الادارى لاقسام الثقافة العمالية بوزارة العمل . هى القوة التى دخلت الميدان . وظهر الفراغ الواسع بين الجو الطبيعى للثقافة العمالية . وبين الارتفاع الفاجئ لدرجة الحرارة فى ميدان الثقافة العمالية . وكانت نتيجة هذا الفراغ . هى عدم وجود جهاز ادارى تتحمل قوته هذا النشاط المفاجئ . وكان لابد من وجود جهاز ادارى . واستعمل هذا الجهاز عضلاته اكثر من اللازم . فوجد حالة من الشك والصراع داخل جدران المؤسسة وقد انعكس هذا الجو على العناصر الفنية داخل المؤسسة فاصبحت بالجمود . واصبح كل مركز ثقافى وكل مثقف عمالى ينتظر اوامرها جديدة كل يوم ..

ان العلاج السليم هو ان يتقلص عنصر الادارات داخل المؤسسة وأن يتحمل كل موظف مسئوليات وظيفته . وان تكون هناك وحدة ادارية تحمل مسئوليتها كاملة امام مجلس ادارة المؤسسة . وان تلغى اللائحة القديمة للمؤسسة وتوضع لائحة جديدة . تحرر عنصر الادارة عن التسلط والتحكم والتشكك والتهديد . وان يوضع تقييم وتوصيف وتصنيف للوظائف الادارية بحيث يلتزم كل موظف حدود وظيفته ويتحمل مسئوليتها بنفسه امام القانون وامام الضمير ..

النقطة الثانيه .. وهى عنصر الرغبة والاختيار فى الذهاب الى مراكز الثقافة العمالية . مما لا شك فيه ان العقود الجماعية للتثقيف قد جاءت بايراد لابأس به للثقافة العمالية . ولكنها جرت المؤسسة الى مظهر (التعهد) فى ميدان الثقافة العمالية . ويجب انشاء ادارة مستقلة للعقود الخارجية تكون لها مراكزها داخل المصانع حتى لا تفقد عنصر الاختيار . الثقافة العمالية منفذا للهروب من العمل لانها تقوم على أساس التفرغ .

وفى نفس الوقت تسير المؤسسة فى مراكزها المستقلة . حتى لا تفقد عنصر الاختيار والرغبة طريقهما الى مراكز المؤسسة . .. ان العقود الخاصة اشبه بالسيارات المستقلة تحمل الثقافة العمالية الى المصانع . وتأخذ ثمن ما فقدته من جهد .. كما يجب ان تكون هناك (مركزية) فى اسلوب الثقافة العمالية .

ان الثقافة العمالية فى منتصف الطريق . قد تنزلق الى طريق (البيروقراطية الردئ . وقد تتحول . متعهد) يقدم الثقافة لمن يدفع الثمن ..

وقد آن الاوان لتحويلها الى طريق يندفع بقوة واصرار مرحلة الانطلاق الاشتراكى فى مجتمعنا الصاعد

محمد الليثى

أول مؤتمر للثقافة

يجتمع فى قاعة المحاضرات بالجمعيه التعاونيه للبترول بشارع القصر العينى اول مؤتمر للثقافة العماليه مساء الاربعاء المقبل يستمر المؤتمر الاربعاء والخميس ثم يصدر توصياته صباح الجمعة .

يفتتح المؤتمر انور سلامة وزير العمل ويرأس الجلسات على السيد على رئيس مجلس ادارة المؤسسه . ويحضر المؤتمر المثقفون العماليون ورؤساء المراكز الثقافية العماليه ومديرو مناطق العمل ومديرى ادارات النقابات والعلاقات العماليه بوزارة العمل والمحاضرون بالمؤسسة الثقافية العماليه . يناقش المؤتمر الخطة الجديدة للثقافة العمالية ستكون توصيات المؤتمر هى اساس الخطة الجديدة للثقافة العمالية حيث يتم التنسيق بين البرامج ومرحلة الانطلاق الاشتراكى .

على السيد أحمد

التنظيم النقابى لعمال السكة الحديد

اجتمع انور سلامة وزير العمل اثناء زيارته للاتحاد العام للعمال بمناسبة العيد مع وفدين وممثلى روابط العمال بالسكة الحديد

سأل العمال الوزير عن طريقة تكوين اللجان النقابية لعمال السكة الحديد فقال : سيكون لكل ادارة لجنة نقابيه . ثم يجتمع ممثلو اللجان فى جمعية عمومية . لتكوين مجلس ادارة النقابة العامة لعمال السكة الحديد .

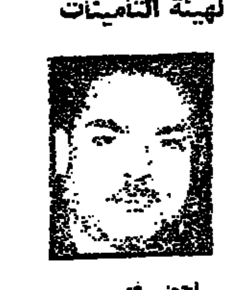
ثم سألوا الوزير عن مصير الاموال التى تملكها الروابط فقال : انه لا ارتباط الآن بين هذه الاموال وبين التنظيم النقابى الجديد . وقد شكلت وزارة الشئون الاجتماعية لجانا لتصفية هذه الاموال .

وبعد الانتهاء من التنظيم النقابى . ستذهب اموال النقابة او رابطة الى النقابة التى تمثلها لن تضييع حقوق العمال .

وبعد استكمال التنظيم النقابى يمكن الاجتماع مع الفنيين فى ادارة النقابات لتقرير مصيرهم الاموال حرصا على صيانة حقوق العمال .

انور سلامة

الاجتماع الاول لهيئة التأمينات



احمد فهيم

يجتمع مجلس ادارة هيئه التأمينات الاجتماعية يوم الخميس المقبل لاول مرة بعد اعادة تكوينه الجديد . يمثل العمال داخل المجلس احمد فهيم وعبد اللطيف بلطية . يبحث المجلس فى اجتماعه تقريرا عاما عن هيئة التأمينات الاجتماعية . والخطوات التنفيذية لتطبيق القانون الجديد وتطبيق التأمين الصحى والتأمين ضد البطالة .

مواكب الزهور فى أعياد مايو

تقرر ان تقوم النقابات العمالية بعمل مواكب للزهور فى عدة عربات كبيرة تمثل عمال كل صناعة وحرفة . وستخرج مواكب الزهور والعربات الرمزية من مراكز النقابات بالجيزة الى ميدان التحرير وشوارع سليمان باشا وطلعت حرب . شارع صبرى النيل فشارع ... حيث يتم استعراض العربات . ثم يبدأ الحفل بالقاء الكلمات من ممثلى الحركة العمالية فى البلاد العربية . وفى المساء يقام حفل ساهر والدعوة عامة لجميع العمال .

فاز الاسماعيلي على الترسانة ٢/١ .. وتصدر المجموعة الأولى



عب خيري ظهير الترسانة قبل أن يشفى
فلعبت الترسانة بعشرة لاعبين .. واستحقت الهزيمة

فاز الاسماعيلي على الترسانة ٢/١ وتصدر المجموعة الاولى . كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ ، سجل زكي جناح الايسر هدف الاسماعيلي الاول في الدقيقة ٣٠ ، ثم تعادلت الترسانة بقذيفة لمحمود حسن بعد ٥ دقائق .. في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني سجل شحته هدف الفوز للاسماعيلي . لعب خيري ظهير الترسانة قبل ان يكتمل شفاؤه فخرج بعد ربع ساعة ، ولعب فريقه بعشرة لاعبين حتى نهاية المباراة ، ادى لاعبو الاسماعيلي جميعا المباراة في جدية ، بينما تراخى بعض لاعبي الترسانة .. كان مستوى المباراة بصفة عامة دون المتوسط ، وخاصة في الشوط الاول ، ثم تحسن في الثاني بالنسبة للاسماعيلي .

شهد المباراة جمهور ملأ نصف المدرجات ، كان كثير منه من الاسماعيلية كان للنظام الدقيق الذي وضعه اللواء محمود امام حكمدار محافظة الجيزة اثره في مرور المباراة بسلام ، وفي اتهاء الخلافات اليسيرة التي حدثت .. لم يجر التصفيق في المدرجات عن سير المباراة كان الكثيرون يحملون اجهزة الترانزستور ويصفقون لما يحدث في مباراتي بور سعيد والاسكندرية .

بدأ الفريقان المباراة في تخبط وارتجال توتر . الاعصاب غالب على تصرفات اللاعبين وتمريراتهم . تساوى في ذلك اللاعبون الدوليون وغير الدوليين ، ولم يتحسن مستوى المباراة الا بعد نصف ساعة .. احرز الفريقان هدفين في خمس دقائق . واخذت كفة الاسماعيلي ترجح حتى احرز هدف الفوز وتمكن لاعبوه من المحافظة عليه حتى انتهت المباراة .

اللاعبون والحكام

مثل الترسانة : بهاء – خيري – والشبعي وجلال – فتحي بيومي ومحمد رياض – حرب ومصطفى رياض وحنفي ابراهيم والشاذلي ومحمود حسن .

ومثل الاسماعيلي : عبد الستار – فكري راجح وميمي درويش وميمي شعبان – السقا ويسري طربوش – حسن وصيه ورضا والعربي وشحته وزكي .

وحكم المباراة مصطفى رمزي – وعاونه فهمي جميعي ومحمد حسن جمعه .. اخطأ جمعه في احتساب بعض التسلل .

الشوط الاول

* لم تكد المباراة تبدأ حتى وصل الى اللاعبين نبأ هزيمة الاهلي من المصري بالهدف الاول .. كان المفروض ان يزيد من جهود اللاعبين هذا النبأ – وهو يشمل التخلص من احد المنافسين ، ولكنهم بقوا على ارتجالهم .. اغلب اللعب وسط الملعب ولا شيء خطير .. بعد قليل اصبحت الترسانة اكثر هجوما ، والاسماعيلي يدافع .. مستوى المباراة دون المتوسط ، وطابعها طابع مباريات الكؤوس ..

* اول هجمة خطيرة للترسانة في الدقيقة ١٢ .. تمريرة من مصطفى رياض الى الشاذلي امام المرمى . خطفها ميمي درويش نجم الدفاع .. بعدها هجمة مرتدة .. الكرة من السقا الى رضا الى حسن وصيه . تقدم الى خط المرمى وارجعها للخلف . ارتدت من الدفاع الى العربي داخل المنطقة لعبها بيسراه خارج القائم الايمن ..

* في الدقيقة ١٥ عرج خيري ظهير ...

الترسانة .. وخرج .. لعب فتحي بيومي ظهيرا ايمن . ورجع حرب ساعدا للدفاع

* كرة طويلة مشتركة بين مصطفى رياض وميمي درويش . بدلا من ان يلعبها ميمي لعبد الستار . تباطأ فكاد مصطفى ينفرد بالمرمى .. لولا ان اصطدمت الكرة بقدمه وبردها ميمي .

الهدف رقم ١ .. للاسماعيلي

* في الدقيقة ٣٠ رفع زكي الكرة من الجناح الايسر .. اساء بهاء حارس الترسانة تقديرها – والشمس في عينيه ...

كيف فاز الاسماعيلي

استحق الاسماعيلي الفوز لان لاعبيه لعبوا كمجموعة متفاهمة في جدية وقوة وروح عالية .. تعاونوا دفاعا وهجوما واحسنوا الانتشار في ارض الملعب ، وملأوا ارجاءه ، فتمكنوا من قطع الكرات من لاعبي الترسانة والتقدم بها ، بفضل الانسجام المتوافر بين العربي وشحته ورضا .. ومن خلفهم ميمي درويش وزملاؤه المدافعون .

عبد الستار حارس المرمى :

كان عبد الستار يقظا امس .. انقذ مرماه من عدة قذائف اخطرها التي سددها الشاذلي لتمر من الحائط . لو انها دخلت ما لام احد عبد الستار ..

بهاء حارس المرمى

ادى واجبه ، باستثناء خطئه الذي اسفر عن الهدف الاول ..

المدافعون الخمسة :

اهتم دفاع الترسانة بمنطقة الوسط اكثر من اهتمامه بالجانبين .. لعب في المنطقة الشبعي وحرب وحنفي ابراهيم ومحمد رياض ، وتمكنوا في الشوط الاول من الحد من خطورة شحتة ورضا غير ان الرقابة خفت مع الوقت ، فلعب الثنائي الخطير بالدفاع كيف اراد ، ووصلا امام المرمى اكثر من مرة .. كان ...

كان اشراك خيري في المباراة ، بعد ان سرح بعد المران الاخير – قبل المباراة بيومين اثنين – انه يشعر بان شفاءه لم يتم ..

هاسلوخ الالماني ١٢ الجزيرة ٨

هاسلوخ الالماني لكرة اليد على الجزيرة ٨/١٢ كانت نتيجة الشوط ٦/٤ .. كان نجما المباراة هوتر سجل ٦ اهداف وعصام عبد المعروف سجل ٤ اهداف .. طرد الحكم ٣ من كل من الفريقين ...



شحته وحده بين طابور من دفاع الترسانة .. فتحي بيومي ومحمد رياض والشعبي والشاذلي .. رغم هذا الحصار افلت شحته اكثر من مرة ..

فاز المصري على الأهلي ٣/صفر .. بسهولة
٣ عضلات قضت على أمل الأهلي في الدوري

بورسعيد – احمد مكاوي :

فاز المصري على الاهلي ٣/صفر واطاح بامله الضعيف في مسابقة الدوري للمرة الثانية في عامين متتاليين .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر . سجل الاهداف عبد الرؤوف في الدقيقة ٤ ، ومحمد بدوي في الدقيقة ٣٢ ، وشاهين في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني . لعب الاهلي بثمانية لاعبين .. اصيب طلعت عضلة في بداية المباراة ، ثم الروبي في ركبته ، واخيرا ابراهيم المغربي بعضلة .. المباراة كسبها المصري لعبا ونتيجة وخاصة في الشوط الاول ..

سيطر لاعبو المصري على الكرة ، وتناقلوها في سهولة واحكام فيما بينهم دون مقاومة جدية تذكر من المهاجمين وخط الوسط . وساعد على ذلك اصابة اكثر من لاعب من الاهلي بعضلة ، مع اننا في نهاية الموسم . والمفروض ان اللاعبين في اتم حالتهم البدنية . تحسن حال الاهلي نسبيا في الشوط الثاني . ولكن دون خطورة او فاعلية ...

دخلت المرمى بعد ان اصطدمت بالقائم في الدقيقة ٣٢ .

* مرر العطوي الكرة الى شاهين . تقدم بها ولعبها « بلسنج » ارضية . ارتطمت باسفل القائم وتخطت الروبي لتكون الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ .

مقارنة بين الفريقين

دفاع الفريقين :

الاهلي ، وتحمل دفاع المصري العبء وكان رأس الليوي الحد الفاصل في ايقاف فاعلية هجوم الاهلي . بعكس دفاع الاهلي الذي لعب في جدية وكان مهاجما اكثر منه مدافعا باستثناء الدقائق الاخيرة من المباراة .

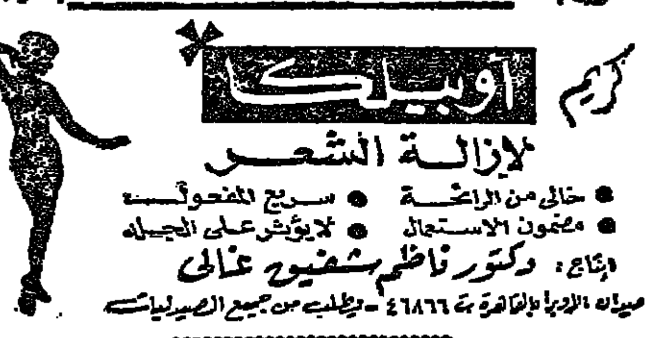
مهاجمو الفريقين :

كان مهاجمو المصري اكثر حركة وتفاهما ...

الاهداف

خطورة محمد بدوي وشاهين :

عبد المجيد نعمان



شحته وحرب .. وكأنهما في لعبة بداية الهوكي ..

مباراة السويس الرياضي وبني سويف لم تكتمل
انهاها الحكم قبل الوقت بدقيقتين لتدخل الجمهور

تعادل السويس الرياضي وبني سويف بدون اهداف .. انهى الحكم المباراة قبل موعدها بدقيقتين لنزول الجمهور ارض الملعب ومحاولته الاعتداء على الحكم احتجاجا على عدم احتسابه هدفا احرزه حمد الله في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني بعدان اشار حامل الراية مصطفى فريد بان الكرة تجاوزت خط المرمى للداخل .. رفض على الجمل الحكم احتسابها هدفا ، وطرد حمد الله لاحتجاجه على هذا القرار .. نزل رجال الشرطة ارض الملعب عاملين على تهدئة الموقف واخلاء الملعب من الجمهور وتوقفت المباراة عشر دقائق اطلق الحكم بعدها صفارته معلنا انتهاء المباراة وخرج في حراسة الشرطة .. كان ابو ليلة حارس مرمى بني سويف نجم المباراة .. استطاع ان ينقذ فريقه من هزيمة محققة في مباراة سادها السويس الرياضي طوال شوطيها .

(السويس – فتحي سياق)

فازت يوغوسلافيا على الجمهورية العربية ٥/صفر في تنس الطاولة

فازت يوغوسلافيا على الجمهورية العربية ٥ – صفر في المباراة الدولية لتنس الطاولة التي اقيمت بينهما امس .. تغلب هيربود على جلال فهمي ٢١–١٥ و ٢١–١٥ . وفيكو على ممدوح سلامة ٢١–١٥ و ٢١–١٥

وفي المباراة الزوجية فاز هيربود وفيكو على فوزي الابراشي ومنير الكرداني ٢١–١٧ و ٢١–٢١ و ٢١–١٣ . ثم فاز في الفردي هيربود على عادل فهمي ٢١–١٣ و ٢١–١٧ وفيكو على عبده جعفر ٢١–١٥ و ٢١–١٥ .. رغم ذلك ادى لاعبو الجمهورية مباريات طيبة .

((اليوم))

السكة – بورفؤاد
بملعب الزمالك

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

ليلة السبت

بعيدا عن حظيرة الكتاكيت

ربما كان هو الفنان الوحيد الذى لم يعرف طعم العيد :
فهو يعيش بلا امل وبلا اعياد وبلا افراح ، بعد ان اقام سرادقا ومأتما فى قلبه الى الابد !
ولم يعد يوجد شيء في الوجود يهز هذا الطائر العاشق الحزين او يبعث السعادة او الشقاء الى قلبه .. لقد تجمدت الدموع في عينيه ، كما تجمدت الابتسامات والاحزان فى قلبه وعلى شفتيه !
وكان محمد كريم قد اعتزل الاخراج منذ خمس سنوات ليتفرغ لتربية الكتاكيت !
واستطاع ان ينشيء فى شارع الهرم اول حظيرة للكتاكيت . وامضى كريم اربع سنوات وهو عميد لهذه الحظيرة !
ولم يترك حظيرة السينما او معهد السينما الا بعد ان راى بعينيه اول دفعة من المخرجين والمصورين والنجوم يتخرجون على يديه وينتشرون فى ستوديوهات السينما على طول شارع الهرم !
وترك الطائر العاشق الحزين حظيرة الكتاكيت ليعود مخرجا يملأ البلاتوهات صراخا وصياحا وضربا بالشلاليت فى الهواء !

بقلم جليل البنداري

الطائر العاشق الحزين !

يعرض عليه صلاح ابوسيف رئيس مجلس ادارة شركة الانتاج عشرات الروايات ليختار منها اول قصة يخرجها بعد اعتزاله هوايته تربية الكتاكيت .. ولكن محمد كريم فضل ان يخرج فيلما اسلاميا !

ووضع محمد صبيح الكاتب والمؤرخ الاسلامي المعروف بين يديه عشرات الكتب والمجلدات . فكان محمد كريم يحملها واحدا واحدا الى جروبي ثم يجلس فى ركن بعيد عن الناس . ويضع النظارة السوداء على عينيه ويظل يقرأ ويقرأ حتى تتعب عيناه من القراءة او يحين موعد غدائه مع ابنته الوحيدة ديانا !

وبعد ايام عاد الى بيته ليتلقى مكالمة من الاسكندرية . وكان المتحدث هو صديقه الممثل عبد الوارث عسر . قال له عبد الوارث :

– ثانا تتعب نفسك في البحث عن قصة ، والقرآن الكريم ملىء بالقصص الرائعة؟

واجتمع بعد ذلك الطائر الحزين والكاتب الذي يؤلف في كل شهر كتابا ، والممثل الذي يحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب . واستقر بهما الرأي على ان يخرج كريم قصة آخر عربي اعتنق الاسلام في مكة .

سألت محمد كريم :

– ما اسمه ؟

– فقال :

– صوان !

متى عرف الله

ومحمد كريم لم يعرف الله – كما قال لي – الا بعد ان فتح عينيه واغمضهما فلم يجد السيدة التي عاش يحبها ويعبدها خمسة وثلاثين عاما .. فبنى لها مقبرة جديدة ، ثم صورالمقبرة ووضع صورتها في اطار اسود انيق يغطيه بشمعة !

وعلى ضوء هذه الشمعة يجلس محمد كريم في كل ليلة يقرأ ايات من القرآن الكريم حتى تذوب الشمعة ويخبو نورها !..

وحفظ محمد كريم القرآن الكريم في ستة شهور ..

واصبح يجري وراء كل تفسير قديم او حديث .. ولم يعد يستطيع النوم الا اذا استمع الى القرآن الكريم من الاذاعة المصرية واذاعات العالم ..

هكذا يعيش محمد كريم بعد ان توقف القلب الوحيد الذي كان يمنحه الحب والعطف والحنان ، ولم يعد يوجد العقل الذي كان يمنحه الرأي والمشورة والامل .

ولم يعد يوجد الانسان الذي يقتسم معه افراحه والامه ويسهل عليه الحياة !

الاول دائما ..

وضاعت الضحكات والذكريات الجميلة التي كانت تتجدد يوما بعد يوم وعاما بعد عام منذ اكثر من ٣٥ سنة ، في برلين وفي باريس وفي القاهرة وفي الريف تحت ظلال شجرة الصفصاف وهو يخرج اول فيلم مصري صامت عن قصة « زينب » التي اخرجها سنة ١٩٢٨ .. ونطقت السينما في بلاد العالم المتمدينة ، فاعاد اخراجها ونطقت زينب ونطق اولاد الذوات ، وكان هو الاول دائما .. اول من اخرج فيلما ناطقا ، واول من اخرج فيلما بالالوان والسينما سكوب ، واول عميد لاول معهد للسينما في الشرق الاوسط ..

ولقد اعتنقت معبودته الالمانية الاسلام في يوم ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٢ في محكمة الجيزة . لم تعتنق الاسلام من اجل الحب ولا من اجل سواد عينيه ، ولكنها ترددت عشرات المرات على الشيخ والى امام مسجد برلين لتناقش الشيخ وتسأله مئات الاسئلة حتى اقتنعت بان محمدا نبي كعيسى وموسى ، وعندما سألها كريم : لماذا تتعجلين اعتناق الاسلام؟ اجابت :

– لازم اسلم علشان لما نتجوز ونخلف يبقوا اولادنا مسلمين زينا !

وجاءت مصر وعاشت فيها هذا العمر الطويل ، وتعلمت اللغة العربية من اجل ان تقرأ المصحف ، وماتت والقرآن الكريم بين اصابعها ! ..

وتناول كريم هذا المصحف الذي قام بدور التعارف بينه وبين الله !

الكعبة وحضارات العالم

فى اخر زيارة لى لمحمد كريم وجدته غارقا فى الكتب والمجلدات الاسلامية والخرائط المختلفة للمدينة المنورة ومكة والبيوت



عبد الوارث عسر — محمد صبيح — نعمة الله كريم — محمد كريم

ونماذج من التماثيل التي كان يعبدها الناس في الجاهلية ..

قال لى محمد صبيح وهو يراني اقلب في الصور ونماذج التماثيل :

– ان الدراسة العلمية تعطينا جوا اخر يختلف تماما عن الصور التي في اذهاننا عن العرب في الجاهلية .. فقد كانت مكة ملتقى افكار وحضارات واديان المنطقة المتحضرة من العالم كمصر والصين والهند وفارس وبلاد الرومان ..

وكان يفد الى مكة من يتحدثون عن كل شيء في بلادهم ، اذ انها كانت سوقا دولية للحج احيانا وللتجارة احيانا ..

ويكفى ان اقول لك انه كانت في نجران – في جنوب الحجاز او شمال اليمن – ثاني كنيسة في العالم !

وكانت رحلات ابناء مكة والحجاز الى الشام ومصر لا تنقطع ..

ولهذا نعتبر ان ظهور الاسلام في بيئة متحضرة هو تطور طبيعي وليس ظاهرة مفاجئة كما يدور في ظن البعض ..

وقال محمد صبيح :

– وعلى هذا الاساس تسير دراستنا لموضوع الاصنام فعلا !

انها كانت كما نكر القرآن وسيلة للعبادة وليست هي المعبود نفسه !

وكانت نوعا من المودة تتبادلها البلاد وتضعها رمزا لها في الكعبة ..

وبهذا فهي تصور نوعا من الفن الجميل كما تصور نوعا من الايمان الخاطيء الذي جاء الاسلام لتصحيحه ..

وكان الفن الجميل يتمثل في التماثيل والقطع الفنية التي صنعها فنانون من قدماء المصريين والصينيين والاغريق !

وقال لى محمد كريم انه اختار لفيلمه القادم المعركة التي خاضها الاسلام والافكار الجديدة التي بثها في مجتمع كانت الفوارق الذهنية والمادية هائلة جدا ..

وقال كريم :

– لقد كانت الاصنام وسيلة للعبادة ، فجاء الاسلام لكي يمحو هذه الوسيلة الى الله ، كما يمحو اية واسطة اخرى حتى رجال الدين انفسهم !

وقال كريم :

– لقد كانت مكة هذه التي امامك يحميها الطغيان الطبقي الذي تمثله العصبية القديمة ، وطغيان الجاه والثروة .. فمكة كانت غنية جدا وفقيرة جدا ، فجاء الاسلام ليسوي بين الناس جميعا وكان من الطبيعي ان يقوم الصراع الرهيب بين أصحاب الامتيازات وبين الناس المحرومين !

اول مسجد فى الصين

ومن الشخصيات التي سوف يتناولها كريم في فيلمه الاسلامي شخصية ذلك الرجل الذي حمل خطاب الرسول الى هرقل ملك ملوك الدنيا لكي يناقشه في الدين ويدعوه في جراة وشجاعة الى الاسلام !

ويقول كريم :

– كيف ارتفع هذا الرجل بنفسيته لمواجهة اكبر حاكم على الارض وزعيم الكنيسة الرومانية والعالم المسيحي كله ؟

ان هذا يعطينا فكرة عن التحول الخطير الذي حدث في نفسية العرب بعد دخولهم في الدين الاسلامي ..

وهناك شخصية اخرى هي شخصية ذلك العربي الذي انطلق من الجزيرة العربية الى الصين . فاقام هناك وانشأ اول مسجد في العالم بعد مسجد المدينة المنورة الذي اقامه سيدنا محمد نفسه ، ولايزال هذا المسجد قائما في الصين حتى اليوم ومنه بدأ الاسلام ينتشر في الشرق الاقصى !

نور الله

وبينما كان الناس جميعا يمضون اجازة العيد في راحة تامة ، كان هو مشغولا بقراءة كتاب « شفاء الغرام في اخبار البلد الحرام » لينقل منه كل صورة وكل لمحة وكل كبيرة وصغيرة من قصة الكعبة .

وقال لى كريم :

– انني اقدم هذا الفيلم لها رحمة ونورا ..

وعندما سألته عن اسم الفيلم قال :

– نور الله

وتركته في اول يوم العيد وهو لا يعرف طعم العيد !

تركته كما هو يعيش بلا امل وبلا اعياد وبلا افراح . بعد ان اقام سرادقا ومأتما في قلبه الى الابد !

جليل البنداري

رسوم متحركة بريشة رخا

تطوير الموسيقى

الملحن لزميله – أهو احنا كله يا أولاد العرب ... لما يتهوفن ألف اللحن ده عملوا له تمثال ... ولما ألفته أنا ولا كأني عملت حاجة ..!

« خاطفات الازواج »

الراقصة لزميلتها – اتفشيت فيه ... كنت فاكره انه متجوز فيفي واتضح لي انه مطلقها من قبل ماتجوزه بشهرين ..!

تطوير الاغانى

– ولا اغنية نجحت لى السنة دى
– وعملتى ايه ؟.. غيرتى الملحن .؟
– والملحن ذنبه ايه ... غيرت الخياطة ..؟



« العلمو نورون »

المؤلف – والقصة دى فيها موضوع اخلاقى ...
المنتج – أخلاقك ... والناس تهمها اخلاقك فى ايه يا أستاذ ؟!



الرسام – لا والله ... الخروف بتاعى لسه بحاله ... موش قادر آكله .!

شارع الاضواء

* زيزي البدراوي النجمة التي يسمونها (نهر الدموع) سترتدي بدلة الرقص وترقص عشرة بلدي فى مسلسلة تليفزيونية اسمها .خيال المقاته .
* صلاح ذو الفقار يذاكر كل ليلة اللغة الانجليزية لمدة ساعتين مع ابنته منى الطالبة بالكلية الامريكية .. المناسبة ان الاب سيشترك في فيلم عالمي يصور فى القاهرة !
* ما زالت جمعية المؤلفين والملحنين تعيش فوق بركان .. استقال عضوان من مجلس الادارة بسبب ارتكابهما بعض المخالفات المالية .. العضوان هما مأمون الشناوي وفتحي قوره .. قال مأمون الشناوي ان هناك خلافا لا مخالفات في الجمعية سببه ان مجلس الادارة قرر وقف صرف اعانات مالية للاعضاء . لهذا استقال العضوان لان القرار لا يتمشى مع ظروف المؤلف الذى يعيش حياته كلها ازمات !

ما زالت المعركة مستمرة حتى الان !

* فريد الاطرش سيغني اغنية جديدة عنوانها شاطئ البحر .. الاغنية للشاعر احمد شفيق كامل وليس فيها نغمة عتاب واحدة ورغم هذا اعجبت فريد الاطرش !

زيزى البدراوى — ايهاب نافع

* اول خلاف ينشب بين ماجدة وايهاب نافع بسبب ابنتهما غاده . كان المفروض ان تطير ماجده مع ايهاب الى بيروت لحضور عرض (هجرة الرسول) هناك . استشارت ماجدة الطبيب لكي تصحب غادة معها ولكنه نصحها بعدم سفر الطفلة لانها لاتحتمل تغيرات الجو .. صمم ايهاب ان تصحبه ماجده حتى لا يشعر انها تفضل غاده عليه .

سافر ايهاب وحده وبقيت ماجده بجوار غاده تطرب لصراخها !

* احد المنتجين الانجليز عرض على سعيد ابو بكر الظهور فى فيلم انجليزي عربي مشترك تصور بعض مناظره فى القاهرة . ورحب سعيد بالعرض ولكنه اعتذر فى اخر لحظة .. لا لجهله اللغة الانجليزية ، ولكن لجهله بقيادة السيارات فقد كان الدور المعروض عليه هو دور سائق لوري !!

عفاف يحيى

تليفزيون

البرنامج الاول – قناة ٥

١٫٠٠ افتتاح وقرآن كريم ١٫١٥ لك ياسيدتي ٢٫٠٠ الفيلم المصري « اسماعيل يس للبيع » ٣٫٤٠ منوعات غنائية ٤٫٠٠ استعراض الفكاهة لفرقة القومية للفنون الاستعراضية ٥٫٠٠ سهرتنا الليلة ٥٫١٥ حلقة اجنبية « نداء الميناء » ٥٫٤٠ حلقة اجنبية مرجال الفضاء ٦٫٠٥ اقوال الصحف ٦٫٢١ نافذة على العالم ٦٫٣٠ مع العائلة ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ منوعات فكاهية ٧٫٣٥ تمثيلية « بنت ساعتها » ٩٫٢٠ مجلس وشعب ١٠٫٠٠ الاخبار ١٠٫١٥ اضواء على الاحداث ١٠٫٣٥ حفل منوعات ١٢٫٠٠ ختام .

البرنامج الثانى – قناة ٧

١٫٠٠ افتتاح وقرآن كريم ١٫١٥ حلقة اجنبية « القديس » ٢٫٠٥ جنة الاطفال ٢٫٤٨ الحلقة الاجنبية « شارلى شان » ٣٫١٢ الفيلم العربي « يوم من عمرى » ٥٫٣٢ رقصات ٦٫٠٠ الاخبار ٦٫١٥ فيلم اعلامى عن بلاد النوبه ٦٫٤٥ الفيلم العربي « دعاء الكروان » ٨٫٣٥ تمثيليه « علو انيشر » ٩٫٠٠ الاخبار ٩٫٢٥ مسرحية « مقالب محروس » ١٢٫٠٧ ختام .

البرنامج الثالث – قناة ٩

٦٫٠٠ افتتاح وقرآن كريم ٦٫٠٥ فيلم انجليزى ٦٫٣٥ فى برامجنا اليوم ٦٫٤٠ قصة مختارة ٧٫٠٥ فيلم تعليمى « مدينة الملاهى » ٧٫١٥ المجلة الانسانية ٧٫٣٥ دكتور كريستيان ٨٫٠٠ برنامج الجامعات ٨٫٣٠ فيلم السهرة « حلم ليلة صيف » لشيكسبير ١٠٫٠٠ الاخبار ١٠٫١٥ تكملة فيلم السهرة ١٠٫٤٠ من افلام المهرجان « فيلم تشيكى » ١١٫٠٥ ختام .

تسمعون اليوم

٦ صباحا : مقدمة التلاوة ٦٫٠٦ القرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث الصباح ٦٫٤٨ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٨ الصحافة تقول ٨٫١٥ غناء ٨٫٢٠ حسب التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٢٠ غناء ١٠ اهم الانباء ١٠٫٥ من حفلاتنا الخارجية ١١٫٣٠ موسيقى وغناء ١١٫٤٨ المصحف المرتل ١١٫٥٢ اذان الظهر ١١٫٥٦ نشيد ١٢ غناء ١٢٫٢٠ تمثيلية (خي البر عاجله) ١ من حفلاتنا الخارجية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ التعليق ٢٫٥٥ نشيد ٣ ام كلثوم : حبيبي يسعد اوقاته : تاليف بيرم التونسي وتلحين زكريا احمد ٣٫٢٥ المصحف المرتل ٣٫٣٠ اذان العصر ٣٫٣٥ مع الشعب ٤ ابناؤنا فى الخارج ٤٫٢٥ نتيجة مسابقة (رمضان كريم) ٤٫٤٥ تقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٠ غناء ٥٫١٥ حب وصراع ٥٫٣٠ اقوال الصحف ٥٫٤٥ طبيب العائلة ٦٫١٥ رياض السنباطى يغنى (رب سبحانك) : شعر محمود حسن اسماعيل ٦٫٢٣ المصحف المرتل ٦٫٢٨ اذان المغرب ٦٫٣٠ مع مجلس الامة ٧ أهم الانباء ٧٫٠٥ دورى الكرة ٧٫١٠ مهرجان العيد من دار سينما النصر بالقاهرة ٧٫٥٢ اذان العشاء ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ التعليق ٨٫٥٥ نشيد ٩ الليل الخالد ٩٫١٠ مهرجان العيد من دار سينما النصر بالقاهرة ١٠ اهم الانباء ١١٫١٥ تابع مهرجان العيد ١٢٫٣٠ (ضحك وجد وحب) : تقدمه على عيسى ١ صوت ام كلثوم والحان عبد الوهاب وكلمات احمد شفيق كامل : (انت عمرى) ١٫٣٣ عرض ابناء اليوم ١٫٤٥ المصحف المرتل ١٫٥٠ ختام .

صوت العرب :

٥ صباحا : القرآن الكريم للمرحوم الشيخ محمد رفعت ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب اليمنى المحتل ٥٫٤٠ غناء ٦ كفاح العرب الاول ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ قالت صحف القاهرة ٦٫٤٠ نشيد ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ ختام .

٩ صباحا : غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ حلويات ٩٫٣٥ غناء ٩٫٤٠ تهاني العيد ٩٫٤٥ غناء ١٠ حلويات ١٠٫٠٥ غناء ١٠٫١٥ اهم الانباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ تهاني العيد ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٤٥ حلويات ١٠٫٥٠ غناء ١٠٫٥٥ تهاني العيد ١١ ما يطلبه العرب ١١٫٣٠ الحقائق تتكلم ١١٫٤٠ غناء ١٢ تمثيلية ١٢٫٣٠ حلويات ١٢٫٣٥ غناء ١٢٫٥٥ حلويات ١ ما يطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب الثاني ١٫٥٠ غناء ١٫٥٥ محمد عبده ٢٫١٠ غناء ٢٫٢٠ قرأت لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٠٠ حلويات ٢٫٤٥ قاموس الاشتراكية ٢٫٥٠ غناء ٣ تهاني العيد ٣٫٥ غناء ٣٫١٥ اهم الانباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ الخليج العربي ٣٫٤٠ غناء ٣٫٥٠ الجنوب المحتل ٤ ختام .

٥ مساء : شاهدة على الحقائق تتكلم ٥٫١٠ ما يطلبه العرب ٥٫٤٥ محمد عبده ٦ اهم الانباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫١٥ تهاني العيد ٦٫٣٠ لعبة في ادوار ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٠ ... ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب الثالث ٨٫٣٠ نشيد ٨٫٣٥ قاموس الاشتراكية ٨٫٤٠ غناء ٨٫٥٠ امة العرب ٩ غناء ٩٫٣٠ الاشتراكية ٢٫٥٠ غناء ٣ تهاني العيد (الحلم عوض) ١٠ ام كلثوم : اروح لمين ؟ ٣٠ . ١ كفاح العرب الرابع ١٠٫٤٥ غناء ١١ سهرة (العيد الكبير) مع العاملين فى موقع السد ١ اهم الانباء ١٫١٥ تابع السهرة ٢ موجز الانباء ٢٫٥ المصحف المرتل ٢٫١٠ ختام .

المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٥٠٦٩٧
فرقة نجيب الريحانى . تقدم المسرحية الجديدة
كل ده كان ليه
كل يوم سواريه ٩٫٤٥

مسرح القاهرة للعرائس بحديقة الازبكية ت ٥٢٩٥٤
قاهر الاباليس
يوميا سواريه الساعة ٧٫٣٠
صحصح لما ينجح
يومى الجمعه والاحد حفلة اضافية ١٠٫٣٠ صباحا

موزيكهول دوستنال
ميدان الاوبرا ت ٧٦١٣٣
الباليه الاستعراضى : مارى كروز العالمي (١٧ فنانة)
الثنائى برونى ولوسى
جمال وينيتا . الراقصة زيزى عبده

ملهى لؤلؤة الصحراء خلف اهرامات الجيزة
تليفون ٨٩٨٦٠٩
لولا محمد . الباليه الافريقى
فرقة عاكف الرياضية
مطعم ممتاز
مفتوح ليلا ونهارا

فرقة مسرح العروبة
على مسرح المعرض بالجزيرة
تقدم المسرحية الكوميدية
بابا ميعرفش
تاليف محمد تهامى الاباصيرى
اخراج صلاح المصرى
يرفع الستار الساعة ٩

ملهى رمسيس الليلى منتصف الهرم ت ٨٩٦٤٦٨
نجمة السينما جواهر
باليه ماريا امبارو
الصوت الدافىء عفاف بدر
رفيعة والسبع . رماح
زوزو هاشم . سلوى

فرقة حسنى العطار
على مسرح ٢٦ يوليو
بالاشتراك مع نجوم المسرح والتليفزيون
المسرحيه الكوميدية الراقصة
سلامته عاوز يتوظف
تاليف واخراج حسنى العطار

دار الشاى الهندى
٣٣ ش طلعت حرب
ت ٧٣٠٩٦ و ٧٢٩٨٥
متعة الشاى الهندى مع المشهيات الهندية اللذيذة ، هواء مكيف من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء ما عدا الاحد

اوبرج نابول السياحى
خلف سينما عماد الدين
الهام شوقى وزوزو الامير . لولا . عواطف . سعاد رشوان . جما وابو نواس
بار امريكانى الدخول مجانا

مسرح اسماعيل يس
ت ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم المسرحية الجديدة
بوهيجى الغرام
كل يوم سواريه ٩٫٤٥

مسرح دار الاوبرا
ت ٥٩٠٩١ و ٥١٧٩٣
فرقة رضا
فريدة فهمى ومحمود رضا
وموسيقى على اسماعيل

ملهى وكازينو الجولف
ت ٨٩٦٢٧٨
المنولوجست سيد الملاح
هالة المصرى والمطرب فوزى سلام والمدني – فرقة يحيى للفنون الشعبية

ملهى نيو اريزونا
شارع الالفى ت ٧٢٤١٣
هند علام . فوزيه محمد . ضياء ثنا . سلوى رشدى

الفرق الاستعراضية الغنائية
على مسرح البالون
ت ٨١١٨١١ و ٨١٢٠٧٠
يقدم الليلة العظيمة
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

كازينو الشجرة ت ٨٠١٨٣١
جلسة شاعرية حالمة
عشاء فاخر ومشروبات نقية
اوركسترا سكاى روكتس

ملهى وكازينو جرانادا
ميدان الاوبرا ت ٧٦١٦٦
فرقه صفية حلمى . سونيا عبدالوهاب . فواكه . بسمة
عبد الرحمن المصرى
عتاب وهدى استعراض حى الانفوشى . رواية كوميدية

صحارى سيتى ت ١٩٦٦٧٣
رقص شرقى من الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة
فرقة الفلوكلور الخاصة لصحارى سيتى ، رقصة افريقيا مع الفوريلا . رقص ريفى

اوبرج الاهرام
ت ٨٦٧٩٥٧/٨ / ١٢ / ٨٦٠٩٧٧
البرنامج الكامل لكازينو دى بارى يقدمه فرنندو ريجو وفرقته ، ١٥ نابلود رائع . رقص شرقى من سهير زكى ، برنامج اضافى شائق فى الفيرونيك

فرقة المسرح المصرى
من خريجى الجامعة
على مسرح معهد الموسيقى شارع رمسيس
مسرحية (دنيا الهوانم)

ستريو الظار
فندق ميناء القاهرة الجوى
رقص . تسجيلات . طواجن

ملهى بالميرا الليلى
شارع ٢٦ يوليو امام شملا
الراقصة امتثال زكى
الباليه الاسبانى نيستانا
ثنائى الباتيناج هنرى وكاميليا
الاكروبات العالمى سعد
مطعم ت ٧١٨٨٤

الملهى الليلى بفندق عمر الخيام بالزمالك
ت ٨١٩٩٩٠
برنامج استعراضى حافل فى مقدمته فرقة الامبراطورية اليابانية ورقص شرقى من ناهد صبرى وعشاء فاخر على انغام اوركسترا انترناشيونال وبل بويز

الفنادق

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠
حمام السباحة مفتوح يوميا ما عدا الاثنين موسيقى تنس وجولف
الملهى الليلى ابو نواس

النيل هيلتون
ت ٨١١٨١١ و ٨١٥٨١٥
الملهى الليلى البلندير
تقدم الاوركسترا العالمى سيزار فالسكو . خيمة الكارافان . استعراضات الراقصة سهير مجدى الساعة ٨٫٣٠ والساعة ١١٫٣٠ مساء

فندق الكونتيننتال سافوى
ت ٧٧١٣٠
بار مكيف الهواء واوركستر جاز فيليب والمغنية (انى)

فندق سنترال
ت ٩٠٩٨٩٩ و ٩٠٩٩١٤
اثاث فاخر واسعار معتدلة خدمات ممتازة

كافتيريا وفندق حوريس
شارع التحرير ٢٦ يوليو
مشروبات نقية
خدمات ممتازة

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول
العرض باللغة الفرنسية
الدخول من نزلة السمان
يبدأ الساعة ٧٫٣٠ مساء

منطقة صلاح الدين
الانجليزية ثم الالمانية
الدخول من طريق المقطم
يبدأ الساعة ٧٫٣٠ مساء

اوتوبيسات خاصة لنقل الرواد للمنطقة
ممنوع الدخول بعد بدء العرض

السينما

كايرو بالاس ت ٥٠٤٦٦
المراهقان
يحيى شاهين وعماد حمدى

سينما ميامى ت ٧٨٥٤٣
هجرة الرسول بالالوان
ماجدة وايهاب نافع

سينما ريفولى
هارب من الحياة
نادية لطفى وشكرى سرحان

سينما راديو
هارب من الزواج
شويكار وفؤاد المهندس

سينما اوبرا ت ٧٤٢٤٠
السيف الدامى سكوب الوان
ليونيل جيفرايز واليفر ريد

سينما قصر النيل
ملوك الشمس
بول برينر وجورج شاكيرس

سينما مترو ت ٧٦٦١٨
رجل المطاط
فريد ماكموري ونانسى فولسون

سينما اوديون ت ٤٠٧٩٧
مكيفة الهواء
أول حب
سعاد حسنى واحمد رمزى

شاليه القاهرة ت ٤٤١٩٩
١٧ شارع عماد الدين
الراقصتان رجاء وعواطف ، الراقصة كيتى والمطربة فجر
الراقصة ليلى محمد
دكتور ابو النصر ، تيتا

كازينو النهر السياحى
ت ٨١٤٦١٠ و ٨١٨٣٤٣
اجمل كازينو على النيل . ماكولات . مشروبات نقية
جنة وملاعب للاطفال

سينما رمسيس ت ٣٠٧٩٠
النبور بالالوان الطبيعية
للكبار فقط
ج . فينشكوك

سينما حديقة ...
شيطان الجزيرة
الامير والراقصة : مارلين مونرو ولورانس اوليفييه

سينما حديقة الكريد
طريق الشيطان
رشدى اباظه وفريد شوقى
المقاتل الاجرى بالالوان
دان كلارك وروث رومان

سينما ريو بباب اللوق
تليفون ٢٣٩٦٢
لعالم المفقود سكوب الوان
عنتر بن شداد
وادى النحاس بالالوان

سينما ستار بالسيدة زينب
وادى النحاس بالالوان
عبيد الجسد
هدى سلطان وفريد شوقى
العالم المفقود سكوب الوان

الظاهر

ديالتو الشتوى والصيفى
العريس يصل غدا
سعاد حسنى واحمد رمزى
حميدو : فريد شوقى
الانتقامات السبعة

حدائق القبة

سينما الحدائق
زقاق المدق : سامية جمال
سلطان : فريد شوقى
مملكة البحار : مستر كراب

مصر الجديدة

سينما روكسى
هارب من الحياة
نادية لطفى وشكرى سرحان

شارع الجيش

سينما هوليوود ت ٨٢٤٧٢٥
هرقل : سكوب الوان
نورمان فى الجيش
اميرة العرب بالالوان
وردة الجزائرية ورشدى اباظة

حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٣
النظارة السوداء : نادية لطفى
الزوجة رقم ١٣ : شادية
البجعة السوداء بالالوان

العباسية

سينما الاندلس ٨٢٢٧٠٧
عيلة زيزى : سعاد حسنى
اللص والكلاب
شادية وشكرى سرحان
بيت التلامذة : اسماعيل يس

الصقر الفضى ت ٨٢٣٠١٧
زقاق المدق : شادية
جواز فى خطر
نادية لطفى واحمد رمزى
كابتن امريكا : توم تيلر

سينما التاج
شارع احمد سعيد
هند رستم وحسن يوسف
رصيف نمرة (٥) فريد شوقى
فوماتشو الجبار : توم كيلر

شبرا

سينما ستراند
طريق الشيطان
فريد شوقى
اللص والكلاب
شادية وشكرى سرحان
سر الجزيرة : بستر كراب

سينما الامير بشبرا
اجازة نصف السنة
احنا التلامذة
انتقام القط

سينما مسره
السهم الذهبى . تاب هنتر
آخر كدبه : فريد الاطرش
مغامرة فى طوكيو

النيل

سينما روضة ت ٢٥٩٣٦
هروب من الظهران
بول برينر
القائد المزيف : دانى كاى
النصاب : فريد شوقى

سينما جاردن بالاس ٢٠٧٦٠
متاعب العزاب : سكوب
حافة الابدية : سكوب الوان
بطل للنهاية
فريد شوقى والمليجى

الجيزة

الفنتازيو ت ٨٩٧١٢٠
زقاق المدق : حسن يوسف
السندباد المغامر : سكوب
طريق الشيطان : سامية جمال
استعراض فرقه رضا الوان

شهر زاد ت ٨٩٦٥٥٣
لعبة الحب والجواز
فريد شوقى وسعاد حسنى
سيدة البحار الجنوبية
الغجرية : هدى سلطان
استعراض فرقة رضا

سينما الجزيرة
داخل النيل ت ٢٥١٦٠
شفيقة القبطية : الوان
غامرات روبين هود : الوان
ابو حديد : فريد شوقى

الدقى

سينما هرمز وسمارة
صراع الجبابرة : احمد مظهر
ام رتيبة : مارى منيب
اللانشير بالالوان

منشية البكرى

سينما الفالوجا ٨٦٧٦٤٦
امير الدهاء بالالوان
فريد شوقى
اسماعيل يس بوليس حربى

الفيوم

سينما عبد الحميد
مع الناس
عماد حمدى وسميرة احمد
ثعلب الوادى

اوبرج الاهرام
شاهدوا البرنامج الثاني الاضافى الذى يقدمه باليه فرناندو ريجو
الفيرونيك

المسرح القومى

على مسرح الازبكية
رحلة خارج السور

مسرح الجمهورية
مسرحية الفرافير

يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠
ولا يسمح بالدخول بعد بدء العرض

فرق التليفزيون المسرحية

مسرح محمد فريد
عماد الدين ت ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم يقدم
البر الغربى

مسرح الهوسابير ت ٤١٩٩٥
المسرح الكوميدى
يقدم
أصل وصورة

مسرح الحرية
شارع الشيخ ريحان
روض الفرج

مسرح الكورسال
شارع عماد الدين
افتتاح المسرح العالمى قريبا

يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠

القاهرة

سينما ريتس
بين القصرين
يحيى شاهين : مها صبرى

سينما ليدو
انتقام زورو الوان
فرانك لاتيمور
الشعلة والسهم : الواو

سينما كوزمو
الشياطين الثلاثه
رشدى اباظه
قاهر العمالقة

الاسكندرية

سينما ريو
هارب من الزواج
شويكار وفؤاد المهندس

سينما الهمبرا
بين القصرين
يحيى شاهين ومها صبرى

سينما ماجستيك
سبرتاكوس
اسماعيل يس بوليس حربى

«(انتى أشعر بنفسى مهانة . . مهانة ! ! ومنحدرة الى درك أسفل من الارض عندما ارى القمح ينبت والينابيع لا تكف عن اعطاء الماء بينما احس بضربات موجعة هنا ... فى المكان الذى كان يجب ان تقرصنى فيه شفتا طفل . . . !)»

أشواق امرأة إلى طفل

أغان ومسرحية من الأدب العالمي

بقلم رشدى صالح

عندما « تجف » المراة ، وهى « جميلة » و « شابة » تعيش ساة لاتشبهها ماساه .!

انه شىء رهيب حقا ، ان « تجف » هذه المراة ، وهى ترى كل شىء يقاوم الجفاف حتى الجماد .

المطر ينزل على الصخر القاسى ، فيلين له الصخر ، تنبت الاعشاب الخضراء !

والريح تعبث بشعرها ، تموجه وتنثره وتسدله وتداعبه ، تخفق بالعاطفة !

واشجار « التين » و« الزيتون » تبلغ من العمر خمسين سنة ، مع هذا تخضر وتزهر عندما ياتى الميعاد ..!

أجل .. ! .. فكل شىء فى الحياة . كل شىء على الاطلاق ! يعيش بل ينمو هو نفسه ويورق ويعطى الثمر .!

اما هى : فمكتوب عليها ان تقاتل ضد « الهجر » و « النسيان » و « برودة العاطفة » .

انها سمراء حلوة .. فلاحة طيبة من ارض الاندلس فى اسبانيا .. هناك حيث تقع غرناطة ذات الاثار العربية . وحيث ينمو « الحب » و « الغناء » و « الرقص » و « موسيقى الجيتار » « حياة الغجر » .. ؟

انها « يرما » بطلة المسرحية العالمية الجديدة التى يقدمها مسرح الجيب بعد ايام .

شوق والحب والجفاف

تزوجت « يرما » فى قرية صغيرة ؛ سكنها فلاحون يزرعون الارض ! ورعاة يربون الماشية . ومن طبائع الاشياء ان تتوالد الطبيعة والماشية والناس فى الريف

وكان زوجها « خوان » راعيا فلاحا ! غنى شىء من الثراء !

وفى ليلة الزواج ! لم تبك « يرما » كما تبكى البنات فى اسبانيا وفى بلاد كثيرة من الدنيا ! حزنا على فراق « بيت العائلة » .

لم تبك « يرما » لانها كانت سعيدة بالزواج ! ولان الوقت كان وقت الربيع ! ورائحة « زهور البرتقال » تملأ الجو ، وتصل الى داخل البيوت وحجرات النوم !

ثم مضى عشرون شهرا واكثر وبدات « يرما » تقلق ؛ لانها ماتزال امراة صبية لم تلد طفلا .. !

وعندما ترتفع الستائر عن المسرحية نشاهد « يرما » نائمة تحلم يغمرها ضوء « غريب » وتسمع اغنية تاتى من الخارج ..

انها اغنية لطفل بسيطة تقول :

« نانا .. نانا .. نانا »

« ستبنى لها عشا ... »

« فى الحقل : نتاوى فيه »

ثم تصحو « يرما » من احلامها ، فتجد الحقيقة الصارمة .

ان زوجها « خوان » مشغول عنها بالعمل الشديد المستمر .

تسأله فى حنان :

ـ الا تأخذ كوبا من اللبن ؟

خوان ـ لماذا ؟

يرما ـ لانك تعمل كثيرا وجسمك لايحتمل التعب!

خوان ـ اذا ظل الانسان نحيلا صار قويا كالفولاذ !

وهكذا « فخوان » لايعطيها حتى الفرصة الجميلة ! ان تعتنى به !

ويامرها بان تبقى فى البيت ويخرج ويتركها لاحلامها .

وتغنى يرما ـ للطفل الذى لم يولد بعد :

.. فاذا جاء الليل جلست على عتبة الباب لانها تكره ان تبقى فى الداخل .. واذا سقط الندى على الاعشاب ، سارت حافية القدمين ؛ لتلمس الاعشاب المبتلة . واذا رات فكتور ؛ وقفت تتحدث اليه وكانها تروى الظما من خلال الحديث !

وتتناقل النساء بالكذب حكايتها .

ويأتى زوجها خوان باختيه لتحرساها ويتكرر خروج يرما من البيت

ويقول لها خوان :

خوان : الا تعرفين طبعى ؟ النعاج يجب ان تكون فى الحظيرة والنساء فى البيوت واما انت فتخرجين كثيرا .. الم تسمعينى اقول ذلك ؟

يرما : هذا حق ! النساء يجب ان يكن فى البيوت اذا لم تكن البيوت قبورا

خوان : اريد ان اعيش فى هدوء وان انام فى الحقل واثقا من انك تنامين فى البيت نوما هادئا !

يرما : لكنى لا انام ! لا استطيع ان انام !

خوان : هل ينقصك شىء ... ياحبيبى ؟

يرما : نعم ! ينقصنى شىء !

خوان : دائما نفس الشىء وهاقد مضت خمس سنوات وكدت انساه

يرما : لكنى لست مثلك .. ان للرجال حياتهم ... الماشية والاشجار والاحاديث اما نحن فليس لنا غير الاولاد والعناية بالاولاد .

خوان : انى اشعر بالقلق وانا بجوارك ويجب ان تستمعى

يرما : لن استمع الا اذا ربطوا راسى بمنديل يمنعنى من ان افتح فمى ووضعوا يدى فى النعش ..

خوان : وماذا تريدين ان تفعلى ؟

يرما : اريد ان اشرب ماء فلا اجد كوبا او ماء !

اريد ان اتسلق الجبل ! وليس لى قدمان !

اريد ان اطرز ثوبى ولا اجد الخيط !

ان « يرما » تتعذب وتكبر اشواقها مع عذابها . انى ان عواطف المراة الفلاحة « تجرى مع جريان اللبن الدافىء من الاثداء الى فم الطفل الرضيع » واما ثدياها فاعميان . اخرسان جافان !

اجل ! كل شىء فى حياتها اخرس فارغ

انها تقول :

ـ الاشياء والرجال والاحجار والثيران يخيل الى انها مصنوعة من القطن .

لاطعم . لا لون .. لا رائحة .. لاحيوية ... لا امل ! بل عذاب وخوار وفراغ بلا نهاية .

واذا غيرت الاقدار مصيرها واعطتها طفلا ... فعندها ستحتمل كل شىء :

ـ وحتى لو عذبنى هذا الطفل فيما بعد .. وكرهنى .. وجرنى فى الشارع من شعر راسى ! فسافرح لميلاد ! لانه خير لى ان ابكى غضبا من انسان حى يطعننى بخنجر من ان ابكى ندما على هذا الشبح الجاثم فى قلبى .. !

اننى لست زوجة متهتكة ! ومع هذا فالاطفال يولدون من امراة ورجل ! ولد ! لو كنت استطيع ان انجبهم وحدى .

الطريق المسدود

وتذهب « يرما » الى بيت امراة ساحرة : تستطلع ايامها .. وماذا يجب ان تفعل !

وتعترف « يرما » للساحرة :

يرما : انى ارى فى عينيه انه لايريد اولادا ... وانى لا احبه .. لا احبه .

ومع هذا فهو نجاتى الوحيدة ! بسبب شرفى وشرف اهلى ، هو طريق نجاتى الوحيد

وتنصحها الساحرة بان تتلو « قراءتين » لاستحضار الغائب والقديسة « جوان » :

ويكون « خوان » يتجسس عليها ويعرف مكانها ! ويفاجئها فى بيت العجوز الساحرة ! ويصيح فى وجهها :

خوان : ماذا تصنعين هنا ! لو كنت استطيع ان اصيح فاوقظ القرية كلها ليرى الناس الى اين ينحدر شرف بيتى لفعلت ! ولكن يجب ان اكتم الفضيحة لانك زوجتى !

يرما : لو كنت استطيع ان اصيح ايضا لصحت حتى اوقظ الاموات انفسهم ليشهدوا بانى بريئة !

خوان : لا ! لا تقولى هذا ! انك تخدعيننى !

يرما : خوان !

خوان : انت كالاخريات ! انك تمتلئين وسائل بالتدابير الخبيثة !

يرما : اخرس ! تعال اقترب منى وشم ثيابى ! انظر ! هل هناك رائحة اخرى غير رائحة جسمك ! ضعنى عارية فى وسط الميدان وابصق على هنا زوجتك ! ولكن حذار ! ان تلصق بصدرى اسم رجل اخر

خوان : ماالذى تبحثين عنه هنا ؟

يرما : عنك انت ابحث ! ليل نهار بدون جدوى ! اننى لا احسك ولا اجد الظل الذى اتنفس فيه !

نعم انت وحمايتك انت عما ما اريد !

من اين انت قادم ياطفلى العزيز

من قمة البرد الشديد

وماذا تريد الان ياطفلى العزيز

اريد ان افتح نسيج ثوبك !

ان ظلى يقاسى من العذاب عمقى انت نائم ياحبيبى ؟

ان اشواق « يرما » الى ميلاد طفل تنبع من اعماقها ! على نحو غريب .

هذه الاشواق تعم « يرما » « كل شىء عن « الحب » و « الخصوبة » و « الامومة » ...

وليس اعظم من الشوق ! ما يعلم الانسان

وتقابل « يرما » صديقها « ماريا » التى تزوجت منذ شهور : وحملت كما تحمل النساء ..

وتسالها « يرما » وهى تلتصق بها :

يرما : متى جاء ؟ هل كنت تفكرين فيه ؟

ماريا : كلا .. !

يرما : احكى لى كيف حدث .!

ماريا : الم تقبضى بيدك على عصفور حى ؟

يرما : اجل !

ماريا : هو نفس الشىء .. ولكنك هذه المرة تقبضين عليه فى دمك !

يرما : (تنظر بذهول) يالروعة !

ماريا : احس كانى تائهة .. لا اعرف ماذا يجب ان افعل .. سأسال امى فى هذا الشأن

يرما : انك سيدة عجوز وقد نسيت هذه الاشياء .. لا تمشى كثيرا .. وعندما تتنفسين اجتبى الهواء الى رئتيك وكانك تنفخين زهرة بين اسنانك

ماريا : يقال انه قبيل الميلاد يرفس الطفل بساقيه رفسا رقيقا ناعما .

يرما : حينذاك يشتد حبنا له ونقول : ابنى !

وعندما تقول صديقتها « ماريا » ان الاطفال يخدشون وجوه امهاتهم تضحك « يرما » وتقول : ان هذا لايؤلم ... ثم تضيف :

يرما : لقد رايت اختى تعطى ابنها ثديا مليئا بالخدوش وتتألم كثيرا ! لكنه الالم النضير ! الجميل ! الضرورى لصحة المراة .

ان فى دم كل امراة مايكفى لاربعة اطفال او خمسة فاذا لم تنجب اصبح هذا الدم سما قاتلا .. !

وتظل « يرما » تتسمع اخبار الحمل و « الميلاد » .

وتسأل امراة عجوزا : عن الاطفال وتقول بصوت خفيض :

يرما : انت تعرفين لماذا انا عقيم ؟ هل كتب على الا انجب اطفالا ؟ اكل هذا الفيض من الحيوية يجب ان يتبدد فى العناية بالطيور وتعليق الستائر المكوية على النوافذ !

اخبرينى ماذا يجب ان افعل ! وساكون مطيعة لك حتى ولو امرتنى بان اغرز الابر فى حدقة عينى

العجوز : الاولاد ياتون كالامواج .

يا اسفاه ! من ذا يستطيع يقول ؛ ان جسمك ليس جميلا .. انك تمشين خطوة فى الطريق فيصهل الحصان فى اخر الشارع ! اسمعى هل يعجبك زوجك ؟

يرما : كيف ؟

العجوز : اعنى .. هل تحبينه ؟ هل تشتاقين ان تكونى معه ؟

يرما : لست ادرى .!

العجوز : هل ترتجفين عندما يقترب منك ؟ وعندما يقبلك هل تشعرين بانك فى حلم ؟

يرما : كلا ! لم اشعر ابدا بشىء من هذا

العجوز : حتى اثناء الرقص !

يرما : (وهى تتذكر) بجنون ... فاتصرف طوقنى « فكتور » من خصرى ولم اقل له شيئا لانى عجزت عن الكلام

العجوز : ومع زوجك !

يرما : زوجى شىء اخر ... الحب هو الذى اعطانى اياه فاخذته . هذه هى الحقيقة . ومنذ ان اصبحت زوجة وانا افكر فى الاولاد ! كنت انظر فى عينيه فارى نفسى صغيرة جدا ومطيعة جدا كانى انا بنت نفسى !

العجوز : لعل هذا هو السبب فى انك لم تحملى منه ؟

« الرجال يجب ان يعجبونا يابنيتى يجب ان يحلوا ضفائرنا ويجعلونا نشرب الماء من افواههم ! هكذا الدنيا تسير !

يرما : دنياك انت لا دنياى انا .. انى انكر فى امور كثيرة جدا وانا واثقة ان ابنى سيحققها . ومن اجل ابنى تستمر حياتى مع « خوان »

العجوز : والنتيجة انك خاوية ؟

يرما : خاوية ؟ كلا ؟ انى مليئة بالكراهية . قولى لى هل هذا ذنبى ؟ هل يجب الا تبحث المراة فى الرجل عن شىء اخر غير الرجل .. لا اكثر

البطلة والرجل

ان « يرما » فلاحة تحافظ على شرفها ... وزوجها « بارد » « جاف » لايفهم اشواقها .. والرجل الذى يعجبها ـ وهو فكتور ـ ليس لها لانها زوجة .

ولكن « يرما » تعيش فى ضيق وقلق

خوان : دعينى !

يرما : لا تدفعنى ! ولكن احترق معى ! اكثر بالاشواق التى تكوينى !

خوان : اسكتى ! ولنذهب !

يرما (صائحة) لتحل اللعنة بابى الذى اورثنى دما فيه مائة طفل ! وملعون دمى الذى يشتاق اليهم فيتخبط بين الجدران !

خوان : اسكتى !

يرما : (بصوت دافىء) العقل يريد شيئا والجسم يريد شيئا اخر .. فلتنزل اللعنة بالجسم لانه لايستجيب لنا ابدا .. وذلك مكتوب على .. فما فائدة الصراع الظالم الذى يجعلنى ارفع ذراعى فى وجه الجدران

ومع هذا تحاول « يرما » محاولة اليائس وتذهب الى مولد قديس ، كما تصنع النساء العقيمات !

وفى المولد رجال بلا نساء ، وشباب لم يتزوجوا ، وخطايا . ونرى على المسرح شيئا من خيمة ريفية . تدخلها النساء ومن يحملن الهدايا . ويمشين حافيات

وتاخذ النساء مجموعات وفرادى فى الترتيل فتغنى احداهن

يا الهى ! . اجعل الوردة تزهر لا تدعها فى الظلال بعيدا عن الشمس

وتغنى « يرما » أغنيات رائعة اغنيات امراة تلتمس النجاة من الجفاف وتقول :

رشدى صالح

(البقية ص ١٥)

كرم مطاوع — سهير البابلى — بكاسو — سلفادور دالى

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب مهندس تليفزيون كفء ويستحسن من له خبرة بالراديو ت ٨٩٤٨١٦

مطلوب سيدات هواة تمثيل للعمل بفرقة مسرحية جديدة تليفون ٨٠١٢١٥

لتكون ضابطا ومعاونا لاسلكيا لدفعة ابريل العمال في ١٢ شهرا اطلب استمارة التحاق من ادارة

راديو كوميونيكيشانز

٣٢ الغرفة التجارية ت ٣٣٩٤١٥ بالاسكندرية خطة الثانوية بنظاميها القديم والحديث الاعدادية والابتدائية للجنسين - ضمان لهيئة الراديو والتليفزيون آخر موعد للقبول ٢-٥-٦٤

لطالبات الاعدادية وراسبيها وما يعادلها وطلبة الثانوية العامة والاعدادية وراسبيها ..

معهد الاتحاد اللاسلكي

• ميدان التحرير تليفون ٢٣١٤٦ بالقاهرة قبول دفعة جديدة بمصروفات مخفضة أقساط شهرية لتخريجهم ضباط ومعاوني لاسلكي وفنيين لاصلاح الراديو والتليفزيون الاستعلامات ٥ - ٩ مساء والدراسة ٣ مايو

تعلن شركة
القاهرة للملبوسات والتريكو
٧٤ شارع المطرية
حدائق الزيتون - القاهرة
من حاجتها لشغل الوظائف الآتية :
عدد
١ بكالوريوس تجارة خبرة ثلاث سنوات للعمل بالمشتريات والاستيراد
١ بكالوريوس تجارة دفعة حديثة
٣ دبلوم تجارة ثانوى خبرة ٣ سنوات في أعمال الحسابات والمراجعة
٢ مؤهل متوسط وخبرة بالسوق المحلية للعمل بقسم المشتريات
١ بكالوريوس تجارة خبرة لا تقل عن سبع سنوات للحسابات المالية والتكاليف
١ بكالوريوس تجارة خبرة خمس سنوات في أعمال التأمينات الاجتماعية والاجور
١ مؤهل عال خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في اعمال التسويق
٢ ليسانس حقوق خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للعمل بالقضايا وشئون الافراد
١ مؤهل عال وخبرة ثلاث سنوات أو دبلوم سكرتارية مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات للعمل بالسكرتارية
١ مؤهل متوسط خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في الاعمال القضائية والمحاكم بالادارة القانونية

وتقدم الطلبات بالبريد المسجل باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب مبينا به الخبرات بالتفصيل والمؤهل وتاريخ الحصول عليه في موعد اقصاه ١٩٦٤/٥/٧ وسيحدد موعد للاختبارات . والتعيين سيتم تطبيقا لاحكام لائحة الشركات الصادرة بالقرار الجمهوري ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

(٣٠) للايجار

شقق مفروشة وفيلات بالقاهرة ت ٥٥١١٥٥

(٣٠) مطلوب شراء

مطلوب ثلاجة . فرن بوتاجاز سخان . غسالة اتصل بتليفون ٣٣٨٤٠

(٣٠) للبيع

بع كل ما تستغنى عنه واشتر كل مايلزمك بالنقد والتقسيط

مكتب المصرى للتوكيلات

٤ شارع عماد الدين ت ٥٩٩٣١

مزرعة ٢٥ فدانا وفيلا

للبيع أو البدل بعمارة موقع محترم بالقاهرة مزرعة ٢٥ فدانا من أجود الاطيان تزرع خضراوات وبها فيلا ضخمة دورين بملحقاتها . مبانيها درجة أولى بجوار القناطر الخيرية نصف ساعة من القاهرة . خابروا ١٤٣ صندوق بريد القاهرة

(٤٠) مزايدات

المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز
مطحن القنطرة
وابور بخارى قوة ٢٤ حصانا موديل ١٩٠٤ ماركة مارشال
المعاينة والبيع بالمطحن
٣٣٤ شارع بورسعيد باب الخلق
البيع الاثنين ٢٧ ابريل

الخبير سيد الحبشى

٣٢ شارع الانتكخانة تليفون ٥٤٢٨٨

للظروف الاضطرارية .. والسفر

اليوم السبت ٥ مساء

بفيلا المساحة الكبرى
٣٩ شارع المساحة بالدقي
خاصة بسيدة مجتمع معروفة

بيع بالمزاد العلنى

أثاثات ومفروشات .. فيلا كاملة

تشمل : غرف نوم وسفرة طراز وارو صالون ذهب اوبيسون . أنتريه . وباى . قطع بالماركترى . فضيات . كريستالات . لعب للاولاد . ستائر . ماكينة خياطة سنجر . بسكليت . فازات صور . تماثيل . نجف كريستال . سجاد عجمى . فريجيدير . بوتاجاز بالفرن . خلاط . ريكوردر . خزنة حديد . سرفيس معالق بالفضية . موبيليات وترابيزات من خشب الورد . فازات . تليفزيون المانى . أدوات منزلية عديدة وادوات مطبخ كامل . واشياء اخرى

المعاينة اليوم حتى بدء المزاد

٥٠٪ عربون ٥٪ دلالة ٢٪ رسوم اميرية

الخبير أنطون غطاس

ت ٩٠٠٧٤٤ - ٩٠٠٠٥٩ ص ١٦

بمصر الجديدة

اليوم المعاينة وغدا

بيع بالمزاد العلنى

الساعة العاشرة صباحا
على مفروشات مودرن
بحالة جيدة
٦٧ شارع عبد العزيز فهمى
(آخر محطة مترو سعود)
فريجيدير امريكاني - بيانو الماني
غسالة كهربائية . فرن بوتاجاز
سجاد وخلافه .. الخبير المثمن

ماريو كازاتى (٧)

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا
مبيع بالمزاد بالزمالك
لموبيليات مودرن
٥ شارع السيد البكرى
ناصية شارع البرازيل بالزمالك

ترابيزة وكراسى سفرة قرو و٢ بوفيه قرو وباهو موجنو صغير وكنبة مودرن ولوحات وصور وتحف وسجاد الرنجى وشمعدان كريستال وكنبة سرير وغرفة نوم لاكيو ودولاب كبير كريجر وشيفونيرة موجنو ودولابيزان وماكينة خياطة سنجر موبيليا ومكتبة هوفر وطقم صينى وفضية وطقم شاى بصينية معدن فرنساوى وبيك آب موبيليا وراديو وفوتيليات مريحة وفريجيدير وفرن ووابور بوتاجاز
فتح الله ارقش وارمان ارقش
قيد ٤٥٥٣ ت ٢١١٤٨ - ٤٤٢٨٩

بيع بكر خيط قطن
بالمزاد العلنى

ذكر خطأ امس بعنوان الاعلان وصحته البيع بمخازن طالب البيع ش المحافظة ٩٣ قسم اللبان بالسكندرية

اعلان مزاد
تعلن الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بمركز المنشاه محافظة سوهاج عن عمل مزاد علني لبيع فوارغ مبيدات سامة من بستلات وبراميل في حدود ٤٠٠٠ بستله و ٤٥٠ برميلا وذلك يوم السبت ٩ مايو سنة ١٩٦٤ بمقر الجمعية التعاونية الزراعية بالمنشاه الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين الحضور في الميعاد والمكان المحددين .

(٤٠) عطاءات

مصانع النحاس المصرية

تعلن مصانع النحاس المصرية عن حاجتها الى ميزان طبلية حمولة من ٣٠ الى ٥٠ طنا بحالة جيدة . تقدم العطاءات الى قسم المشتريات بحجر النواتية بالاسكندرية

وزارة الصحة العمومية
منطقة القليوبية الطبية

تعلن منطقة القليوبية الطبية عن قبول عطاءات توريد جميع الاغذية اللازمة لعام ١٩٦٥/٦٤ لوحدات بندر ومركز بنها . طوخ . شبين القناطر . قليوب ، ومستشفى شبرا الخيمة المركزى حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٦٤/٥/١٣ بديوان المنطقة ببندر بنها وعطاءات توريد الاغذية والسجاير اللازمة لمستشفى الامراض العقلية بالخانكة ومستعمرة الجذام بابىزعبل ومستشفى الصدر بالمرج حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٦٤/٥/١٦ مكتب السيد/ مدير مستشفى الامراض العقلية بالخانكة وتطلب الشروط والمواصفات والقوائم من الوحدات المذكورة على ورقة تمغة فئة الخمسين مليما مقابل مبلغ ٢٥٠ مليما خلاف أجرة البريد . وكل عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ لا يلتفت اليه ٥٠٤٤

(٣٠) فنادق

فندق ومطعم اسيوط السياحى

ت ١٦١٥ ميدان المحطة باسيوط
وجبة مخفضة لطلاب الجامعة والمعاهد بـ ١٥ قرشا تحوى لحما وخضارا وارزا أو مكرونة وحلوى

(٤٠) عطاءات

شركة المنتجات العالمية
ش٠م٠ع

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
تعلن عن بيع الآتي : -
١٤٠٠ برميل بحالة جيدة سعة ١٨٠ كيلو والمعاينة بمصنع الشركة بمسطرد ابتداء من السبت ٢٥ الجارى الى آخر ابريل .
تقدم العطاءات في مظاريف موصى عليها باسم السيد / عضو مجلس الادارة المنتدب في موعد اقصاه الاحد ٣ مايو مصحوبا بتأمين قدره عشرة جنيهات

عقارات

أراضي للبناء

شركة سيف الدين العقارية
للتجارة وتقسيم الأراضي

٦٢ شارع العباسية - محطة احمد سعيد
يسرها أن تقدم بكل فخر في ظل الاشتراكية التعاونية
التقسيم السكنى الجديد

مدينة الإيمان بالأميرية

على شارع الترولي - مساحات تبدأ من ١٠٠ متر للقطعة
نواصي ممتازة . أسعار تبدأ من ١٩٠ قرشا للمتر
بالتقسيط المريح على ٦٠ شهرا بدون فوائد
المعاينة بسيارات الشركة مجانا من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٢ ظهرا ومن الساعة ٥ الى الساعة ٨ مساء
لزيادة الاستعلامات اتصلوا ت : ٨٢١٣٨٢

شركة الإدارة العقارية

شركة مساهمة مصرية
المركز الرئيسي بالقاهرة بشارع البستان رقم ١٩
تليفون رقم ٢٢٢٤٧ ، ٣٢٠٢٥
فرع الاسكندرية ٢ طريق الحرية
تليفون رقم ٢١٤٤٨ ، ٢٨٢٠٨
تقسيم دار السلام بالمعادى بالقاهرة
المعتمد بقرار المحافظ رقم ٦٣/١٥
تقسيم شارع كنيسة الاروام بشوتس برمل الاسكندرية
المعتمد بقرار محافظ الاسكندرية رقم ٦٣/٤١٩
تقسيم شارع الترولي بالمطرية بالقاهرة
تقسيم البساتين بالمعادى بالقاهرة
تقسيم شارع رياض بباكوس برمل الاسكندرية
الجارى اعتمادها
وتنصح الشركة راغبي شراء أراضي البناء بالتأكد من اعتماد التقسيم بقرار المحافظ طبقا للقانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٤٠ ليمكن تسجيل القطع المشتراه والحصول على رخصة البناء وتوصيل المرافق الى مبانيهم .

بدأ البيع في التقسيم السكنى الجديد

مدينة الزهور

على خط ديزل المطرية - ضاحية عزبة النخل
والتى تقدمها لك



١٨٨ شارع رمسيس بعمرة تليفون ٨٢٨٥٩٤
بأسعار تبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر
ومساحات تبدأ من ١٦٠ مترا للقطعة
مرافق عامة ومواصلات سهلة ومتعددة
بالتقسيط المريح ومستوفاة لجميع المميزات
والشروط القانونية طبقا لقانون تقسيم الاراضي ٥٢ لسنة ١٩٤٠
وقسم البيع يدعوكم لزيارته لمعاينة التقسيم
على الطبيعة بسيارات الشركة مجانا
للاستعلام تليفون : ٨٢٨٥٩٤
والشركة تهنىء عملاءها الكرام بعيد الاضحى المبارك
أعاده الله على المسلمين بكل خير ورفاهية
في ظل قائدنا البطل جمال عبد الناصر

(٣٠) دروس خصوصية

لازالة السمنة بالرياضة والتدليك ت ٣٥٤٦٥

(٣٠) مدارس ومعاهد

تعلموا الفرنسية والالمانية في

دار العلم

٣٠ ش شريف باشا ت ٤٤٩٩٤

(٣٠) مبيدات حشرية

ديكسان "٤١٣"

أقوى وأسرع مبيد

للصراصير

(٣٠) أراضي للبناء

شركة سليم
للتجارة وتقسيم الأراضي

ميدان الجيزة فوق سينما
الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تقدم
التقسيم الاشتراكى التعاونى
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة

مساحات مناسبة بأعظم منطقة سكنية قريبة من المرافق العامة - شوارع فسيحة وميادين هامة .. مواصلات متعددة . اتوبيسات ٥٥و٦و٧و٩و١٠ و١٢٤ و٦٦٦ اسعار خيالية تناسب كل دخل

بالتقسيط بدون فوائد

على ٤٠ و٥٠ و٦٠ شهرا

التسليم والاستغلال فورا

المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

(٣٠) أراضي للبناء

الشركة الاشتراكية
لتقسيم وبيع الأراضي

٢٧٨ شارع شبرا
أرض الخازن امام محطة شل
تقدم أعظم فرصة
التقسيم الثالث من
مدينة السعادة
بشبرا الخيمة

بجوار مزلقان محطة شبرا الجديدة قطع أراضي مقسمة للبناء مساحات تبدأ من ١٠٠ متر باسعار مغرية . نواصي ممتازة . شوارع ١٠ أمتار . مواصلات سهلة ومتعددة أتوبيسات ٢٣ و٢٦ و١٣٢

بالتقسيط بدون فوائد

على ٤٠ و٥٠ و٦٠ شهرا
خصم كبير لبيع النقد
التسليم والاستغلال فورا
معاينة الارض بسيارات الشركة مجانا
ادارة : لبيب عبد الشهيد نخلة

(٣٠) أراضي للبناء

شركة وادى النيل
للتجارة وتقسيم الأراضي

١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين
بجوار الامريكين ت ٤١٦٦٣
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة

مدينة التعاون

على ترعة الاسماعيلية
خلف مصنع الدلتا
قطع اراضي للبناء على شوارع بعرض ١٠ و٢٢ مترا - مساحات تبدأ من ١١٠ امتار باسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا

بالتقسيط بدون فوائد

الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة من فرع الشركة بالاميرية ش بور سعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

شركة النيل العقارية
للتجارة وتقسيم الأراضي

٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
تقدم خالص التهنئة
بعيد الاضحى المبارك
أعاده الله على الامة العربية والعالم الاسلامي بالخير والبركات
ويسرها أن تقدم بهذه المناسبة
هدية الموسم . بالاميرية

منشية نجم

بشارع بور سعيد مباشرة
امام محطة اتوبيس ١٥٢ و١٥٣
بأعظم منطقة سكنية . مساحات مناسبة باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة .
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
• ابتداء من غد يبدأ العمل بالشركة حيث تنتهي عطلة العيد

(٣٠) أراضي للبناء

شركة المنشآت للتجارة والتقسيمات

تليفون ٩٠٣٠٨٨
٤١ شارع عبد العزيز بالعتبة

تتشرف بتقديم تقاسيمها التالية :
* **المدينة الاشتراكية**
القسم الثالث بالزاوية الحمراء
بجوار فرز سكك حديد مصر
* **تقسيم طوماى باى**
بالزيتون
امام سنترال مصر الجديدة
* **مدينة الرائد العربى**
بضاحية مصر الجديدة
امام المعهد الصناعي العالي مباشرة . مرافق عامة ، مواصلات سهلة ومتعددة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد
الاستلام والاستغلال فورا

شركة مصر للتجارة وتقسيم الأراضي

٦١ شارع الفلكي ت ٨٤٤٨٥٦

تقدم تقسيم
حدائق النخيل
باسعار تبدأ من ١٨٥ قرشا
البيع بالتقسيط
على ٧٠ شهرا
اطلب تليفون ٨٢٩٥٧٢
مواصلات
خط عين شمس والمطرية
المعاينة بسيارات الشركة مجانا

دليل الاسكندرية

(٤٠) مزايدات

اليوم المزاد الكبير
الساعة ٤ بعد الظهر
وغدا الاحد ٢٦ أبريل الساعة ١٠ صباحا
الخاصة بالقصر الكبير
٤٨٧ طريق الحرية بيولكلي بالرمل
تحف ورياش ثمين
صنع الخارج
فرنسا . انجلترا . ايطاليا .
ومحلى
وتحف ولوحات زيتية
مجموعة سجاد عجمى
كاشان . اصفهان . بوخارة .
باختيار وسيارة مرسيدس بحالة جيدة

الخبيران المثمنان
حلمى خزام (٦٧)
ر . حسان (٤٦)

(٤٠) مزايدات

مزاد علنى هام
لصالح مصلحة الضرائب
مأمورية ضرائب مينا البصل والجمرك
الاربعاء ٢٩ أبريل ١٩٦٤ الساعة ١٠.٣٠ صباحا سيباع بالمزاد العلنى
كازينو اكسنفون بالمكس
منقولات وأنقاض
كامل المنقولات من ترابيزات وكراسى وثلاجات كهربائية وعادية وأطباق وسرفيسات صيني والمنيوم وبللور . أكواب . شوك . ملاعق . سكاكين معدن وشوايات . مفارش واشياء اخرى مختلفة ، وكذلك انقاض المحل . المعاينة وقت البيع والدفع بالكامل فورا عند رسو المزاد .
العمولة ٥ ٪
الضريبة ٢٪ على حساب المشترى
المكلف بالبيع
الخبير المثمن رقم ٤٠
الشاذلى هريدى حسن
تليفون ٧٥٣١٦
المراقب
محمد سعد الدين دقماق

(٣٠) سجاد وكليم

سجاد صادق

تشكيلة رائعة بسعر التكلفة
٤٣ ش سعد زغلول تليفون ٢٣٨٠٥ بالاسكندرية بالدور الاول عمارة سكى أمام شيكوريل .

للاعلان في هذا الدليل
اتصل بمكتب مؤسسة
اخبار اليوم بالاسكندرية
شارع صفية زغلول
عمارة سينما مترو
ت ٣٠٠٠٠

ملاهى

الفنانة عطيات حسين
سهرات ممتعة بملهى الامبادور
استعراضات . اوركسترا . مطعم . بار
ت ٧٠٠٤٧

ملهى الكوت دازور
الفنانة رتيبة الصفتى
بمناسبة عيد الاضحى برنامج حافل بالمفاجآت على انغام اوركسترا ناشيونال كوراتيت ت ٦٤٦٥٧

كازينو اللؤلؤة الزرقاء
شاطىء كامب شيزار ت ٧٣٣٦٠
النويتو ديمترا وجورج . ريناتولي . كرملاميا . مطعم يوناني وشرقي
الدخول بدون رسم . الاحد حفلة صباحا

سانتا لوتشيا
نايت كلوب - تكييف هواء
٢٤٢٤٠ - ٢٠٣٣٢ المتعة والسحر والجمال على انغام الاوركسترا امريكاني

باسترودس
روستوران - بار - نايت كلوب
تكييف هواء اوركسترا
٣٩ طريق الحرية ت ٢٩٩١٧ - ٢٩٦٠٩
١٨ ابريل لاسبوعين فقط .
المغنية العالمية - سوزى

معهد روبير للرقص
يعلمكم ٤ رقصات بـ ٥ ج بالمجموعات
القاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ٥٦٣٠٤
الاسكندرية ٥٩ ش سعد زغلول ت ٢٨٣٠٤

بم بم
عشاء راقص رستوران وبار كافتيريا
ت : ٢٤٤٨٨ - ٣٣ شارع صفية زغلول

النادى الليلى هوليوود
الفنانة ليلى سلامة
بمناسبة العيد الع نجوم المسرح والتليفزيون - المفاجآت الكبرى ت ٧٣٤٣٩

معهد الموسيقى العربية
١١٧ شارع مسجد العطارين ت ٢٧٧٦٦
يقبل الهواة من الجنسين لدراسة بيانو - كمان - اوكرديون - قانون - كونترباص .

مطاعم

كافتيريا وحلوانى عينو
أمام سينما الهمبرا
جيلاتي - عصير فواكه - ت ٢٨٢١٢
حمام مشوى - لحوم مشوية
وجبات خفيفة - حلويات

مطعم الإخلاص
٤٩ صفية زغلول ت ٢٣٥٧١ - ٢٣٤٣٤
توصيل الطلبات للمنازل

مطعم وبار
يونيون
شارع البورصة تليفون ت ٢٤٣١٢
أطباق شهية

مطعم وحاتي مصباح
٢٦ شارع بوباستيس بكليوباترة حمامات
معاملة خاصة للرحلات
كباب - طيور - اسماك - ت ٧١٠٢٠

مطعم وحاتي الوادى
خلف الغرفة التجارية - خليفة وزايد
كباب - اسماك - معاملة خاصة للرحلات
ت ٢٥٢٤٩

مطعم وكازينو نصار
ت ٢٥٣٨٠ - ٣٤٧٢٤ طريق الكورنيش وشارع الغرفة التجارية - كباب - طيور اسماك - موزة نصار - مشروبات

فخر مطاعم الشرق
عمر الخيام
بمحطة الرمل ت ٢٢٦٥٦ - ٢٢١٩٦ - ٩٦٠٠

مطعم وحاتي رمسيس
٣٥ الغرفة التجارية ت ٢٦٥٩٤ - ٨٧١٠
كباب - طيور - اسماك

مطاعم أباظه
المفضلة دائما باسبورتنج
الكورنيش ت ٧٢٤٧٢ المنشيه ٧٨٨٥
توصيل الطلبات للخارج

فندق ناصر
٢٩ شارع سعد زغلول المدخل ١٢ شارع الغلكي ت ٣٩٢٥١ غرف للطلب
أسعار مخفضة

لوكاندة وكازينو
سيجال
على شاطىء المكس تليفون ٢٧٨٨١
مأكولات شهية . اسماك مختارة . خمور
ادارة جورج بساراس

مطعم أندريا
ونايت كلوب ، بلو ولفن نايت كلوب
مطل على بحيرة
أمام قصر المنتزه - بالاسكندرية

سينما

سينما سبورتنج الايدى الناعمة صباح كنت بديل وتنجمرى	سينما مترو وجل الغاك فريد ماكمورى ونانس أولسون	سينما امير المراهقان يحيى شاهين وعماد حمدى
سينما فؤاد ت ٢٥٨٣٢ مغامرات علاء الدين دونالد اوكنور المغامرون الثلاثة فرانك سيناترا	سينما راديو ت ٣٠٢٨٣ هارب من الحياة نادية لطفى وشكرى سرحان	سينما ستراند الف ليلة وليلة الوان شادية وفريد شوقى
مسرح اسماعيل يس ت ٧١٧٠٥ كامب شيزار فرقة الاسكندرية المسرحية تقدم مسرحيه الخبر يرفع الستار ٩ مساء	سينما فريال حديث المدينة اخراج احمد وشويكار	سينما ريالتو ت ٢٤٦٩٤ ملوك الشمس . الوان يول برينر وجورج تشاكريس
سينما بلازا ت ٣٠٨٣٣ سجين زندا ستيوارت جرينجر السهم الذهبى جيفر هانتر	سينما اوديون سيدة البحار السبعة سكوب الوان خرفان يجد اب جونى وسمولو	فرقة عادل خيرى على مسرح الريحاني بكامب شيزار ت ٧٤٩٦٤ تقدم المسرحية الجديدة جمهورية العلم دوش تأليف مصطفى جمعة
سينما رويال فتاة الميناء فريد شوقى وناهد شريف	سينما ريتس الشياطين الثلاثة رشدى اباظه لكل الادخال	مسرح سيد درويش الاسكندرية ت ٢٩١٥٠٦ المسرح الكوميدى يقدم أصل وصورة يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

أشواق امرأة إلى طفل

لسيد وزير الصحة يقول ما معناه .. العين بصيرة واليد قصيرة

(بقية المنشور ص ١٦)

...يد والدكتور حمدى البمروناش ...هم وغيرهم .. وجاء فى تشخيص ...ى اننى مصابة بالسداد فى صمام القلب وشرخ او فتح او تفويت فى ...ام آخر فى القلب ولا بد من اجراء ...ة ولكن لا تجرى مثل هذه العملية فى الخارج لعدم وجود جهاز القلب الصناعى فى هذه الكليات او غيرها ...ى ماذا تفعل اسرة فقيرة مثل ...ى انها اصبحت غير قادرة على ...ة ادوية لى . هل نستمكن من ...جتى فى الخارج .. ! !

...ددت على جميع المستشفيات ...ت القصر العينى وكشت بمشهورا ...نتيجة وآخر مستشفى دخلته ...شفى عين شمس الجامعى قسم ...ب حريم حجرة رقم ١٠ وقد ...ات عندما فكرت انى دخلت هذا المستشفى للعلاج ولكنى اكتشفت انهم ...لونى لاجراء تجارب وابحاث على ...، الا هذا ..

تصور يا سيدى اننى كنت ارقد على سرير الكشف اكثر من ساعة فى اكثر ايام الاسبوع وانا مجردة من ملابسى حتى يتم لكل الدكاترة منهم الاساتذة واطباء الامتياز والطلبة الكشف على .. ! !

كان الاستاذ يذاكر للطلبة ويلقى محاضرته على وانا نائمة مجردة من الملابس وفى فصل الشتاء فى اشد البرد ! !

ليس هذا فقط بل ان الحجرة المخصصة للنوم زجاج الشبابيك بها مكسر وكان الهواء والبرد هو العلاج الذى يعرف لنا ولعلم سيادتك انه معروف لكل مريض بطنيتان فقط ويمر السيد الدكتور النائب حسن عز الدين واقول له يا دكتور انا مبينصرفش لى العلاج اللى سيادتك كتبته . هل تعلم ماذا يقول .. العلاج مش موجود فى الاجزخانة ومش مهم لانك حضرت لاجراء ابحاث فقط والعلاج مش هيفيدك بحاجة وهل تعلم ماذا حدث لى يا سيدى ؟ ؟

دخلت مستشفى جامعة عين شمس لاعالج من مرضى ماذا حدث ؟ ؟

خرجت من هذا المستشفى بدون ان يعرف لى اى علاج وقد امضيت به اكثر من شهر وخرجت مصابة بالتهاب رئوى .. مصابة بمرض صدرى . وهذا المرض الذى اصابنى ليس الا من جراء التجارب والابحاث والدروس والمحاضرات التى كانت تجرى على وانا راقدة اكثر من ساعة مجردة من ملابسى فى البرد القارس واصبحت الآن مصابة باخطر الامراض فى العالم بل اصبحت مريضة عالية . انسداد فى صمام فى القلب + شرخ او فتح او تفويت فى صمام فى القلب + مرض صدرى . وانا الآن ياسيدى راقدة فى مستشفى الصدر بالزقازيق شرقية

هذه هى ماساتى يا سيدى ... شابة فى ربيع عمرها ظلت اكثر من عشرين عاما منذ ولادتها وهى تعانى من المرض .

ليتك يا سيدى تزورنى بالمستشفى لتقف على ما انا فيه وما اقاسيه من هذه الامراض . ليتنى اجد من يسال عنى .. ليتنى اجد من يحل محل والدى الذى لم اره ولو لمدة دقيقة واحدة .

سيدى الاستاذ الكبير ..

ان لى رجاء عند سيادتك واثق انك لن تخيب رجائى . رجاء المريضة الفقيرة اليتيمة وكل رجائى ان تكتب عنى للمختصين الذين سيعدون برنامج زيارة اخصائى القلب العالمى دكتور بوشيرك الذى سيصل الى جامعة الاسكندرية فور وصول جهاز القلب الصناعى الى جامعة الاسكندرية لاجراء بعض العمليات وانا على اتم استعداد ان اكون اول من يجرب عليه هذا الجهاز .

اننى قرات خبر وصول دكتور بوشيرك بجريدة الاخبار يوم اول ابريل سنة ١٩٦٤ بصفحة ١٤ ..

سيدى اتوسل اليك اكتب للمسئولين من اجل شابة حرمت بهجة هذه الحياة ولم تتمتع فى يوم من الايام انها عايشة مثل كل فتاة .

اننى سانتظر زيارتك او على الاقل سانتظر ردك على رسالتى هذه او اقرا شيئا عنى فى الاخبار .

وختاما تحياتى واحترامى لسيادتك ودعائى لله عز وجل ان يشفى ابنك وكل مريض .

...بين جميع الاطباء
(بقية المنشور ص ٩)

...لعمل فى عيادات بعض المستشفيات ...نسبة محددة من الدخل . وكان ...ب الكبير يعهد الى مجموعة من الاطباء بالعمل فى المستشفى نظير ...ضعيفة يعرفها لهم من جيبه ...ما يعرف بالمثل من الباطن . الطبيب الكبير من وراء ذلك الوقت ...ات بدون ان يعمل فى المستشفى . ...د علمت ان الراى قد استقر على ...اتاحة الفرصة لاى طبيب مهما كان ...اه لان يشتغل طبيبا تاشئا كتابه ... وسيكون الطبيب الذى يعمل ...ى مستشفى مقيدا به ومتمتعا ...الحقوق .

اكتب للوزير

...تقرر الاستجابة لشكاوى العاملين ...مستشفيات وتخصيص اماكن مناسبة ...سهم ولتناول الطعام . وقال لى ...المسئول ان العاملين فى المستشفيات ...ة يستطيعون التقدم بشكواهم الى ... التى تشرف على ادارة المستشفى ...سل الشكاوى الى وزير الصحة ...يا .

استقر الراى على اسناد مهمة المستشفى الام الى العاملين به. ...م مجلس الادارة جميع الفئات ...ة بالمستشفى . وسيؤدى ذلك حل جميع المشاكل والعقبات التى ... تعترض طريق تقديم الخدمات ...ة على الوجه الاكمل .

...لمت ايضا ان الراى قد استقر ... اعادة توزيع المؤسسات على ... شفيات المختلفة . حتى لا يقوم ...شفى بعلاج عشر مؤسسات . ويبقى ...شفى آخر بلا عمل . وقد كان ...ع السابق سببا فى ازدحام بعض ...شفيات بالمرضى وعدم تقديم الخدمة ...ة اللائقة . اما الآن فسوف يوضع ...اقصى لعدد المترددين على المستشفى ...وفنى وعمال المؤسسات .

...استقرار الاوضاع فى المستشفيات ...اسبها . وبعد أن تبدأ مجالس ...ها فى العمل سيبدأ تشكيل مجالس المستشفيات الخاصة لحل مشاكل ...ين بها عن طريق القرارات التى ...ن يعتمدها وزير الصحة .

(بقية المنشور ص ١٣)

اسمع دعاء امراة طاهرة
جاءت لزيارة مقدسة
افتح فى نحرى الورد
مهما تعددت الاشواك

وتنصحها العجوز الساحرة بان تتعرف الى رجل اخر ، وتقول يرما :

يرما : اسكتى ! اخرسى ! هذا لن افعله ابدا ... لا استطيع ان امتهن نفسى ! هل تظنين انى سانتصب لاتعرف الى رجل اخر ! اين يكون شرفى ؟ ان الماء لا يستطيع ان يصعد المنحدر ، والقمر لا يظهر فى منتصف النهار !

وبينما هى تهتز من اعماقها وتتمسك بشرفها ، يظهر « خوان » وكان يطاردها .

وخوان لم يتغير .. لم يحترق معها ولم يتالم ولم يتحول . يريد ان ياخذها الى البيت ولكن ماذا ياخذ منها ؟

ان يرما المستسلمة فى اول المسرحية قد اصبحت « مشيما » وتارا .. فزوجها لم يهمها فقط بل اهان كبرياءها وايمانها البرود وعندما يعانقها « خوان » تساله :

- عم تبحث ؟ ؟

خوان : انت جميلة فى ضوء القمر !

يرما : انت تريدنى كحمامة تاكلها!

خوان : قبلينى هكذا !

يرما : هذا لن يحدث ابدا

انها تكرهه .. تكرهه .. تكرهه فقد جرح كبرياءها ببروده ، واهان جمالها باهماله لها .

وتصرخ يرما وتمسك بخناق زوجها !

وتخنقه حتى يموت .. !

لقد ، ساقتها الماساة الى حافة الجنون !

ولكن مخوانه اناني ، تلجسى وحده الذى يستطيع ان يغير مصيرها ، لانها طاهرة !

ولكن دخو ان ، انانى ، تلجسى ، لايكترى بنار عواطفها !

وكان مستحيلا عليها ان تخونه او تنفصل عنه ..

وتضع بيدها النهاية وتقول قبل نزول الستارة :

- انا جافة ! جافة ! ولكنى اعرف ذلك عن يقين !

سأستريح دون ان استيقظ واثبة لارى ان كان دمى ينبىء عن دم جديد !

لقد صار جسمى جافا الى الابد .

ماذا تريدون ان تعرفوا

لاتقتربوا منى !

لقد قتلت ابنى !

انا بنفسى قتلت ابنى !

***

اجل لقد قتلت الرجل الذى كان ينبغى ان يجعلها اما وقتلت فيه الأمل العقيم !

المؤلف الشاعر العاشق

واما مؤلف هذه الماساة فشاعر من اكبر شعراء اسبانيا المعاصرة ان لم يكن اكبرهم على الاطلاق .

انه فريديريكو جارسيا لوركا الذى شاهدنا له مسرحية « بيت برناردا آلبا » ولد وعاش واحب وتالم وغنى فى غرناطة وقشتالة ومدريد ، وفى قرى الجنوب الاسبانية .. وبين الفلاحين والغجر .. وبين كبار الفنانين والرسامين والممثلين والشعراء والصعاليك !

فقد كان هو نفسه كل هؤلاء .

كان « اسبانيا » القديمة والحديثة بروحها ، وجمالها وسمرتها ، وسحرها وامجادها واخطائها .

وكان يقول عن نفسه :

- انا اسبانى بطبيعتى ولا استطيع ان اعيش جغرافيا خارج حدود بلادى !

وكان عذبا واخاذا ، اسمر قصيرا لاتبدو عليه الملاحة لكن اصدقاءه كانوا يقولون عنه

- عندما نلتقى بلوركا يكون هو الوليمة .. !

لانه كان يلقى الاشعار القديمة ، وقصائده الخاصة القاء عذبا جميلا .

وكان يعتقد ان الشعر يقال ولا يقرأ وانه لابد له من « وسيط » انسانى !

وكان يغنى اغانى الغجر العميقة ، ويعزف على الجيتار ، ويدق على « البيانو » .

وذات مرة وكان فى امريكا دار الرقص والقصف وجلس الى البيانو يعزف فتوقف الراقصون ، وانجذبوا نحوه وران الصمت !

كانوا يسمعون اغانيه الشعبية الاسبانية لا يفهمون منها كلمة واحدة لكنهم كانوا اسرى عذوبة ادائه وصوته واخلاصه .

احب هذا الفنان - فيما يبدو - حبا عميقا من اطراف قدمه الى قمة رأسه .. ومن المستحيل ان يكتب قصائده الجميلة ، شاعر لم يكتو بعاطفة الحب .

ونمت صداقته لبعض كبار المطربات فى انغام الجيتار ، وتجاربه وهو يبيع على وجهه فى جنوب الاندلس ، قد انكت قوته الحسية على نحو لايشابهه شاعر حديث اخر .

لكن حب « لوركا » الاعظم كان للحياة - للارض والزرع والمحاصيل والناس والفلاحين - والفن - والاصدقاء والدموع والضحك

كان يحب ان يسمع الصوت البشرى ويتحدث الى الكائن البشرى ، ويتأمل قوة الانسان حيثما كان .

وهذا الحب العميق لكائن البشرى : دعاه الى ان يصادق الغجر ويصادق كبار الفنانين ومصارعى الثيران .

وتتميز مرثيته الرائعة لمصارع الثيران « اجناثيو سانشيز ميخياس » من اعذب المراثى فى الشعر العالمى الحديث . ذلك ان لوركا : استقى شعره من منبع الاشعار الشعبية التى تعمر اسبانيا ، ولا تزال تحمل اثار الفن العربى ! الذى انشا هناك بدائع الموشحات والازجال ثم اعطى اسبانيا واوروبا ؟ قصائد الشعراء الجوالين .

وحياة لوركا التى لم تزد على الثمانية والثلاثين عاما تشبه الى حد ما حياة كبار الشعراء الرومانسيين من امثال لورد بايرون وشيلى وكيتس .. فهناك فى قلب هذه الحياة ! ينبوع ينبض : بلا نهاية .. وقوة « دموينسية » تصنع الجمال والقدرة !

لقد كانت ترجمة اشعاره ومسرحياته الى اللغات العالمية جميعا ؛ نوعا من التقدير لعبقريته .

وما من كتاب حديث فى المسرح الا ويفرد فصلا كاملا او صفحات كافية لفريديريكو جارسيا لوركا ! ذلك انه احد الاعلام الذين قدمتهم اسبانيا الحديثة فى الرسم والموسيقى والشعر والادب . ومنهم « سلفادور دالى » و « خوان راسون خمينيز » و « بيكاسو » و « لوركا » نفسه .

وفى الثلاثين سنة الاخيرة ؛ انتزع فنانوها وادباؤها ؛ جائزة نوبل للادب مرتين على الاقل .

ولكن « لوركا » كان اكثرهم « احلاما » و « التصاقا » باسبانيا .

وكان يقاسى وهو فى قمة مجده من هذا المجد ذاته !

عندما « تنت » المتحف لديوانه الاول ارتعد خوفا ، واحتجب ، وهو يشك فى نفسه .. فكيف تهال عليه المدائح وهو لم يكتمل بعد ؟

فكرة الموت

وكانت اشياء بذاتها ! تتقمصه وتلح عليه . وبينها فكرة الموت !

ولو كان الفنان قادرا على ان يتنبأ بنهايته ؛ لقلنا ان لوركا تنبأ بهذه النهاية !

فالموت لايأتى - فى قصائده ومسرحياته الا فى قمة الحياة ؛ او بسبب هذه القمة . انه يقصف الشبان والابطال والنساء الجميلات

وفى قصيدته مفترق الطرق يتكلم عن « مصباح دم » وخنجر فى القلب ! وشارع يهتز ؛ كالوتر المشدود .. من كل صوب انا ارى الخنجر فى القلب »

ولقد مات لوركا ! قرب غرناطة ؛ كما توسم الموت فى قصائده وهو لم يتم الثامنة والثلاثين

وترك ... اسماها بالاسم العربى « قصائد » ومسرحيات لمسرح العرائس ؛ واخرى للمسرح البشرى ؛ وكان يقول : ان وقتنا الحديث يضع الشاعر فى قلب المسرح؛ يغنى مع الناس ويبكى ايضا ؟

وهذا : هو : نفسه يكتب الكوميديا المضحكة التى تنزف الدموع لكثرة الضحك ويكتب الماساة التى تفصد الدموع من العيون الجافة !

وروحه الشاعرة الدرامية ؛ تبدو فى الاغانى والمشاهد التمثيلية التى تنتظمها مسرحية « يرما » التى ترتفع عنها ستائر مسرح الجيب قريبا .

ماسـاة اغريقية

واما « دور » يرما فهو من الادوار الصعبة حقا : لان شخصيتها ! تذكرنا بماسى الاغريق وقد وضعت فى بوتقة حياة الفلاحين فى اسبانيا المعاصرة .

واما الترجمة التى يقدمها لمسرح الجيب فلاشيب وحيد النقاش وقد نقلها عن الانجليزية او الفرنسية بينما اخرجت المطابع منذ وقت قليل ترجمة طيبة عن الاسبانية مباشرة : قدمها الدكتور عبد الرحمن بدوى الذى اضاف الى ادب المسرح ترجمات متوالية اخيرا .

ومكذا ، لا تنفرد المؤلفات الاوربية الموجودة فى مكتبات القاهرة : بالحديث عن لوركا بل يدخل شعر لوركا ومسرحه ابنيا المعاصر ؛ ينتظر كلمة النقاد ؛ ورأى الجمهور

طبيب فى القاهرة

كشف جريمة خطف وقعت فى أسوان !

ترك طبيب فى القاهرة مهنته لمدة واشتغل ضابطا بالمباحث . اسفرت جهوده خلال اليومين عن كشف جريمة خطف طفلة من اسوان ..

والقصة تبدا عندما اعلن الدكتور محمد حامد القوابى عن حاجته الى خادمة .. واحضر له احد الاشخاص فتاة صغيرة فى الثامنة من عمرها . قال له انه اخذها من خالها واسمه ابراهيم على محمد السيد وانها يتيمة الابوين .

وفرح الدكتور بالخادمة الصغيرة .. وبعد انصراف الرجل الذى احضرها اليه جلس يستجوبها الطبيب عن اسمها وعائلتها ..

وقالت الفتاة ان اسمها تهانى عبد المنعم .. ثم بكت بشدة .. ولما استفسرها عن سر بكائها اجابته انها تريد العودة الى امها وابيها ..

واعتقد الطبيب فى بادىء الامر ان اقاربها اخفوا عنها نبأ وفاة والديها ..

ولكن الفتاة استرسلت فى كلامها ..

قالت ان الذى يدعى انه خالها لايمت لها بصلة .. انه التقى بها فى اسوان واستطاع استدراجها للقطار ووجدت نفسها فى القاهرة .. واضافت انه هددها بالقتل اذا كشفت سره وارسلها الى الرجل ضرير الذى سلمها بدوره للشخص الذى احضرها للعمل كخادمة .

الدكتور محمد حامد القوابى

وقرر الطبيب ان يقوم بدور شرلوك هولمز حتى يقبض على الذى خطف الفتاة .. ترك عمله مدة يومين .. يبحث عن الشخص الذى احضر له الفتاة . فقرران الضرير التقى به فى مقهى وانه لايعرف مكان مسكنه . وظل الطبيب يراقب المقهى حتى وصل الضرير .. اعطاه عنوان الشخص الذى يدعى انه خال الفتاة

وتوجه الطبيب الى نقطة شرطة ابو النبى . ابلغهم بكل هذه التفاصيل .. وقام النقيب ابراهيم شعيب معاون المباحث بالقبض على الشاب الذى خطف الفتاة .

واعترف بكل شىء . قال انه اراد ان يضمن موردا للرزق مدى الحياة فسافر من القاهرة الى اسوان وخطف الطفلة لتشغيلها كخادمة .

قام رجال المباحث باصطحاب الفتاة الى اسوان . سلموها الى والديها ليلة العيد .. ودخل خاطفها سجن اسوان تمهيدا لمحاكمته .

انتقل الى الامجاد السماوية امس

عادل لويس أرمانيوس

الطالب بمدرسة الروضة الاعدادية للبنين نجل المهندس لويس ارمانيوس وابن اخ المرحوم دكتور مكرم ارمانيوس بادرس والاستاذ كريم ارمانيوس المحامى وحرم المهندس عدلى سليمان وقريب الاساتذة فؤاد وطلعت كيرلس والشيخ متوشالح نخلة وانجاله والاستاذ منير ناوضروس والمهندس رمزى بطرس وانجاله الدكتورين مراد وماجد والاستاذ سامى كامل والمهندس بشرى خليل بطروح واخوته صبحى وعدلى وعائلات وهبى اديب ومجلى يواقيم بمصر وابو قرقاص وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا المهندس لويس ارمانيوس بالروضة

مفتش ومهندسو الزراعة بمركز المنشاه يشاطرون الزميل المهندس الزراعى عبد الفتاح ابراهيم فرج الاحزان لوفاة جده المرحوم

محمود حسن فراج
فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

التوفيق الثانوية بالفيوم

تواسى المربى الفاضل الاستاذ نجيب ابراهيم ناظر المدرسة لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدير ومفتش وموظفو وعمال مصنع نسيج ٢ اسكو يشاطرون السيد شاكر عباده القصى وكيل الشئون بالمصنع الاحزان لوفاة المرحومة عمته فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عوض - فتحى - وهبة - عاكف

يشاطرون السيد محمد فهمى الاحزان لوفاة المرحوم عمه

سليمان مكى قناوى

طالبين للفقيد الرحمة ولجميع الاسرة العزاء

أسرة مدرسة شمياطس

تشاطر السيد عزت طولان واخوته الاحزان فى مصابهم الاليم راجين للفقيدة واسع الرحمة وللاسرة الصبر

زكى عبد الكريم واخوته بشمياطس يشاطرون السيد عمدة شمياطس واخوته فى مصابهم لوفاة المرحومة والدتهم سائلين الله لهم الصبر الجميل وللفقيدة الكريمة واسع الرحمة

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله صباح امس المرحوم

أحمد زكى عبد المنعم

مدير ادارة المحفوظات العامة بوزارة الحربية سابقا

والد دكتور محمود عبد المنعم بوزارة الزراعة ويحيى عبدالمنعم بوزارة التموين ووالد حرم حمدى عاشور محافظ الاسكندرية وحرم المرحوم حسن احمد حسن بادارة الامتحانات سابقا وحرم مصطفى كامل عبد المنعم المفتش بالنيابة العامة وخال كل من محمد السيد عبد المنعم واخوته بدمياط ومحمد مصطفى البليدى واخوته وعبد الفتاح عاشور واخوته وابن عم حسن عبدالمنعم واخوته بدمياط وقريب وصهر عائلات عبدالمنعم وعاشور والبليدى ومحمدين وال يوسف وخفاجى وبكرى وحلمى وهنيدام وابو عبد الله والقطانى وقاسم والوسيمى بدمياط والقاهرة واسرة النورى ببنها وخفاجة بتلبانة دقلهية وقد شيعت الجنازة الساعة الخامسة مساء امس من مسجد عمر مكرم والعزاء تلغرافيا ١٢ شارع اسماعيل سرى بالمنيرة بالقاهرة .

حركة البريد الجوى

اسرة حركة البريد الجوى بمطار القاهرة الدولى تنعى بالغ الاسى المرحومة والدة الزميل صدقى الستداوى وتسال الله للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

نادى المعلمين بالفيوم

واسرة التربية والتعليم يشاطرون بمزيد الاسى والحزن الزميلين عباس امين وعطيه عبد المعطى فى مصابيهما لوفاة المرحوم حماد عبد المعطى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تنعى ادارة الشئون العامة بوزارة الداخلية

بالغ الحزن والاسى
فقيد الشرطة المرحوم

العقيد رمزى اسكاروس

الضابط بمديرية امن المنوفية

حمل رسالته فى خدمة الامن حتى فاجاه قضاء الله وهو يؤدى واجبه اكمل ما يكون الاداء لاسمى ما تكون الرسالة تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر

البقاء لله

وفاة عميد عائلة منصور
توفى الى رحمة الله تعالى

الشيخ ابراهيم منصور

والد كل من محمد فلاح وعبد الله بمحكمة طنطا الجزئية وحلمى التاجر وعضو الاتحاد الاشتراكى بالكفر الشرقى والملازم اول بهجت بالقوات العربية باليمن ومصطفى العضو الفنى بمديرية التربية والتعليم بطنطا وفتحى بكلية طب بيطرى اسيوط وحرم السيد حامد بالحامول وفريد منصور بشركة مساهمة البحيرة وعبد اللطيف مجاهد بوزارة التعليم العالى والدكتور فؤاد ربيع بامريكا ومحمد سابق بشركة النصر للتصدير والاستيراد وشقيق احمد منصور وكيل الجمعية التعاونية للبترول وعبد الفتاح بهندسة رى بيلا وابن عم عبد الغنى عبد الوهاب مفتش رى غرب الدقهلية وقريب ونسيب عائلات السجينى والحديدى وعبد الرازق بلقاس وشيخون بطنطا وعميره بالحامول برارى والبنهاوى بالقاهرة والشيتى بطنطا وستشيع الجنازة اليوم فى تمام الساعة الواحدة ظهرا بعزبته بالحامول البرارى

تلغرافيا : حامول البرارى

شكر

يتقدم ملازم اول احمد فوزى عبد الرزاق الصاوى واسرته بالشكر لمن واساهم فى فقيدهم المرحوم

عبد الرزاق الصاوى

ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونوابه والسادة كمال الدين حسين وعلى صبرى والفريق اول سليمان عزت وضباط الجيش والبحرية وقائد السجن الحربى ومأمور سجن الحضرة والوحدة ٧٢٢٤ وكبير مفتشى السواحل واحمد يوسف عضو مجلس الامة وجلال الجزار واسرة مصنع ٥٤ والسادة التجار لا اراهم الله مكروها

أسرة المرحومة السيدة / حرم محمد وهبى عبده تشكر كل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد / الرئيس جمال عبد الناصر

عند ابلاغ
نعى الاسرة
لا تدفع قيمة
المكالمة التليفونية

ذكرى

ذكرى الاربعين

محمد موسى محمد ومرسى موسى محمد وعائلاتهما يحيون ذكرى الاربعين لوفاة شقيقهما المرحوم عبد الفتاح موسى يوم الأحد ٢٦ ابريل بالسرادق المقام بشارع الراونى رقم ٧١ بالورديان امام المدرسة المرقسية .

الذكرى السنوية الاولى
لعميد عائلة الاكوح بامبابة

الحاج رخا صالح الاكوح

يحيى الحاج طه وسيد واحمد الذكرى الاولى لوفاة والدهم مساء الاحد ٢٦ ابريل الحالى بعزبتهم بامبابة

تحيى اسرة المرحوم

احمد فؤاد حلمى

الشهير بحمدى الذكرى السنوية الثالثة بمنزل الاسرة ٤ شارع الدكتور احمد الرشيدى بارض شريف بشبرا مساء غد

الذكرى الرابعة لوفاة المرحوم الحاج عبد الحى خليل (باشا)

بمناسبة حلول الذكرى الرابعة لوفاة الفقيد العزيز رات الاسرة الاكتفاء بتلاوة القرآن بمسجده بالحلة الكبرى والتبرع للجمعيات الخيرية التى كان يرعاها الفقيد فى حياته مع التوجه بالشكر على كريم المواساة التى قدمها اصدقائه باحياء ذكراه بمسجده فى ٢٩ شوال

انتهت أسطورة "المطرية" منطقة الجرائم الغامضة

قسائم الزواج والطلاق وقوائم الساقطات واللصوص قضت على الأسطورة

(بقية المنشور ص ٤)

الحكم عليها . ولم ينته البحث الى نتيجة مما يرجح انها ليست من ذوات السوابق أو انها اتهمت فقط ولم تثبت اداناتها .

حصر للعائلات

ومرت فترة أيام .. وبدأ رجال المباحث من جديد البحث باستخدام الوسيلة الخاصة وجحوا ان تكون القتيلة من سكان المطرية لانه لا يعقل ان تكون من منطقة أخرى ويغامر الجناة بحمل جثتها لمسافة طويلة .. وعلى ضوء هذا الترجيح انتشر رجال المباحث فى محيط كيلو مترين مربعين وقاموا بحصر شامل للعائلات المقيمة فى هذا المحيط وعمل تحريات عن كل عائلة .. كانوا يتعلقون بأمل أن تهديهم التحريات الى عائلة الفتاة .

وبعد يومين اهتدوا الى اول الخيط .. عرفوا أن للمزارع عمر سلامة ابنة كبيرة كانت متزوجة فى امبابة ثم طلقت واقامت فى منزل ابيها ولكنها اختفت منذ حوالى اسبوعين .. كانت اوصاف الفتاة المختفية تنطبق على اوصاف القتيلة .. وكشفت التحريات ايضا ان سبب طلاقها هو اتهامها بالسرقة فى الدرب الاحمر ولم تثبت عليها .

وقبل أن يبدأ رجال المباحث اى خطوات فى التحقيق مع والد الفتاة أرادوا التأكد من صحة هذه التحريات . فقام الرائد مصطفى عوض بأخذ بصمة القتيلة وتوجه الى مأذون امبابه . وجد أن بصمة القتيلة مطابقة للبصمة التى على قسيمة زواج علية عمر سلامه .. ولزيادة التأكيد أخذ النقيب عباس الماحى بصمة القتيلة وقام بمضاهاتها ببصمات من سبق اتهامهن بالسرقات فى الدرب الاحمر .. فانطبقت على بصمة علية سلامة المتهمة فى حادث سرقة ..

وكان اسم العروس .. واسم المتهمة بالسرقة واحدا .. وكانت التحريات تؤكد أن ابنة المزارع اسمها علية .. وتوجه رجال المباحث الى والد الفتاة .. سألوه عن ابنته .. ارتبك وادعى انها سافرت الى بلدتها فى الصعيد .. سألوا شقيقاتها الصغيرات .. قلن ان والدهن خنق شقيقتهن فى المنزل واجهوا الرجل بهذه الاقوال .. اعترف بأنه قتل ابنته ثم عاونه ابن عمها حلاق الصحة فى نصل رقبتها عن جسدها ..

وانتصر رجال المباحث على غموض الحادث .. وقضوا على اسطورة ان المطرية منطقة الجرائم الغامضة .. واتبعوا خمس وسائل فى البحث لو اقتبسها لاصبحت ضابط مباحث ايضا .

أسلحة الدول الكبرى

(بقية المنشور ص ٨)

العالم .. اذ ان هناك دولا نالت استقلالها حديثا ، وليس لديها ميزانية تسلح فكيف نطالبها بخفض نفقات تسليحها قبل ان تستكمل اجهزة دفاعها ؟ . كما أن هناك دولا اخرى لها ظروفها الدولية الخاصة التى تمنعها من خفض نفقات تسليحها فى الوقت الحاضر .. وحتى يكون هذا الاقتراح عمليا فانه يجب أن يطبق أولا على الدول الكبرى . وخاصة الدول التى تملك الاسلحة الذرية .. وانه يجب على هذه الدول ان تتعهد بتخفيض نفقات تسليحها ، وان تعلن ذلك امام المؤتمر وتلتزم به ..

واقترحت الجمهورية العربية أن يتقدم المؤتمر بنداء الى الدول الكبرى يطالبها بالتعهد بتخفيض نفقات التسليح وبذلك تساهم هذه الدول فى ايقاف سباق التسلح ، وتخفيف حدة التوتر الدولى ..

وقد لاقى هذا الاقتراح تاييدا كبيرا فى المؤتمر ..

نظرية التجميد بهذه الصورة فانه فى هذه الحالة يجب على الامريكيين الا يزودوا القوة المشتركة الجديدة التابعة لحلف الاطلنطى بالاسلحة الذرية .. وبهذه الطريقة يستطيع الاتحاد السوفيتى قبول نظرية التجميد الامريكية .. ويطمئن فى نفس الوقت الى ان امريكا لن تزود القوة المشتركة الجديدة باية اسلحة ذرية ..

***

هذه هى المقترحات التى تقدمت بها الجمهورية العربية فى المؤتمر الذى يحمل على كتفيه اثقل المشاكل واخطرها .. وهى المقترحات التى نشرتها اكبر صحيفة امريكية تحت عنوان مشروع الجمهورية العربية يستحق الدراسة .. وقالت فى موضوعها ان المندوب السوفيتى هنا عبد الفتاح حسن على هذا المشروع

ان الجمهورية العربية تمضى فى دورها القيادى من اجل السلام .. ومن اجل تدعيمه .. من اجل خدمة البشرية .. وكل البشرية .

مشروع التدمير

اما بالنسبة لمشروع تدمير قاذفات القنابل فقد اعلنت الجمهورية العربية فى المقترحات التى تقدم بها السفير عبد الفتاح حسن أن هذا المشروع غير منطقى .. اذ ما معنى ان تقوم الدول الكبرى بتدمير هذه الطائرات من ناحية ؛ ومن ناحية اخرى تقوم بانتاج طائرات اخرى بدلا منها ؛ وربما تكون احدث منها واحسن منها ..؟

وقالت الجمهورية العربية : .. ان الحل العملى لهذه المشكلة ؛ هو ان تتوقف الدول الكبرى عن انتاج قاذفات القنابل الذرية ؛ وان تضع برنامجا زمنيا محددا لتحطيم الطائرات الموجودة لديها على دفعات .. بهذا تحقق هدفين اولهما وقف الانتاج وسباق التسليح ؛ وثانيهما التخلص من اسلحة الدمار تدريجيا ..

النظرية الكاملة

وتعرضت الجمهورية العربية للمشكلة الكبيرة الحساسة ؛ وهى مشكلة القوة المشتركة التابعة لحلف الاطلنطى والمزودة بالاسلحة الذرية ؛ ومشكلة النظرية الامريكية الجديدة القائلة بتجميد الوضع .. وتقدمت باقتراح جديد يهدف الى تقريب وجهات النظر بين الامريكيين والروس ؛ وهو الاقتراح الذى اثار ضجة كبيرة فى الاوساط السياسية وبين الصحافة العالمية ..

قالت الجمهورية العربية : .. اننا نقبل نظرية تجميد الوضع .. ولكن ما معنى تجميد الوضع ؟ .. هل يقتصر التجميد على وقف انتاج اسلحة جديدة او تحسين انواعها ..؟ لو اقتصرت النظرية على هذه الفكرة لاصبحت نظرية ناقصة لاتحقق هدفها .. اذ فى ظل هذا الراى يمكن نقل الاسلحة الذرية من مكان الى اخر .. يمكن لدولة تملكها ان تنقلها الى دولة اخرى : وهذا بالطبع لا يؤدى الى تخفيف حدة التوتر : انما قد يساعد على زيادته ..

لذلك .. وحتى تكون النظرية سليمة .. يجب ان يشمل التجميد هذه النقطة ... يجب أن يشمل الكمية والنوع والتوزيع بحيث لا تقوم اية دولة تملك اسلحة ذرية بنقلها الى مكان اخر .. فاذا تحققت

الملوك والرؤساء

(بقية المنشور ص ٩)

رئيس الباكستان

كما تلقى سيادته برقية تهنئة بهذه المناسبة من الرئيس محمد ايوب خان رئيس جمهورية الباكستان هذا نصها :

فى المناسبة السعيدة التى يتيحها لى عيد الاضحى المبارك يسرنى بالغ السرور أن اتقدم لفخامتكم وللحكومة وشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيق التهانى القلبية واخلص التمنيات باسم الباكستان حكومة وشعبا وباسمى داعين الله ان يمنحكم الصحة والسعادة وشعب الجمهورية العربية المتحدة الشقيق العزة والرفاهية .

رئيس الكاميرون

كما تلقى سيادته برقية تهنئة بهذه المناسبة من فخامة احمدو اهيدجو رئيس جمهورية الكاميرون الاتحادية هذا نصها:

انه لمن دواعى عظيم سرورى أن ابعث بمناسبة عيد الاضحى المبارك الى فخامتكم باسمى وباسم شعب الكاميرون باخلص التهنئة واطيب الامانى التى ارجوها لسعادة شخصكم كما اتمنى لشعب الجمهورية العربية المتحدة المجد والرفاهية وتقبلوا اسمى اعتبارى وسامى تقديرى.

كما تلقى سيادته برقية تهنئة بهذه بهذه المناسبة من رئيس جمهورية النيجر هذا نصها :

يشرفنى ان ابعث باسم شعب النيجر وباسمى الى فخامتكم والى شعب الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة عيد الاضحى المبارك باخلص تمنيات الخير والعزة والرفاهية .

كما تلقى سيادته برقية تهنئة من فخامة الجنرال جمال جورسيل رئيس جمهورية تركيا هذا نصها :

بمناسبة عيد الاضحى المبارك يسرنى أن أعرب لفخامتكم عن اخلص التهانى واطيب التمنيات لسعادة شخصكم والرفاهية لشعب الجمهورية العربية المتحدة .

رئيس الجمهورية العربية المتحدة

(بقية المنشور ص ٩)

اسكندر وجرجس محارب المدرسان بوزارة التربية والتعليم بالسودان بمناسبة قدومهم الى القاهرة والعميد اركان حرب صلاح الدين محمود الرفاعى ومحمود احمد محمد مدير المؤسسة المصرية للتجارة والصناعة بمناسبة عودتهما من الخارج وفؤاد احمد موسى زكى رئيس مراجعة التعريفات بالجمارك بمناسبة عودته من مهمة رسمية فى بروكسل .

واوفد السيد الرئيس العميد مصطفى نجم الدين وكيل حكمدار القاهرة لتشييع جنازة المرحوم اللواء محمد صدقى ، والعقيد محمد صبحى العشلى لتشييع جنازة المرحوم السيد على حسن الحبشى ، والعقيد جرجس ديمترى لتشييع جنازة المرحوم السيد عبده صبرى ، والعقيد حسين حجازى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ محمود حسن عمر ، والعقيد عزت فرح للتعزية فى وفاة المرحوم صبحى سيد احمد الشويخ ، والمقدم عبد المنعم سعد الدين لتشييع جنازة المرحومة حرم المرحوم حلمى طولان ، والمقدم كمال مرقص لتشييع جنازة المرحوم الشيخ احمد السيد رحمو .

ديوان المحاسبات يتهم

(بقية المنشور ص ٩)

للهيئة بعد ذلك ان المحصول الناتج من الأزهار لن يفى بالتزاماتها مما اضطر الشركة الى استيعاب النقص من السوق المحلى وتحملها فرق السعر .

ثم انتقل التقرير الى الحديث بشأن محطات تعبئة الموالح . فقال ان نشاط المحطات لا يتجاوز موسم الموالح وهو حوالى ٣ شهور من كل سنة ثم يتوقف نشاطها ويصبح موظفوها بدون عمل ٩ شهور هى باقى السنة المالية لذلك طالب الديوان بتحديد المسئولية مع تشكيل لجنة على الفور للتأكد من حصر ايرادات المحطات وموافاة الديوان بها فورا .

حسابات السوق السياحى

وقال التقرير عن السوق السياحى بمطار القاهرة الدولى القديم رغم ان العمل بهذا السوق بدأ فى مايو ١٩٥٩ وتم تصفيته فى مارس ١٩٦٣ تبين أن المراقبة الخاصة لم تقم من جانبها بامساك السجلات اللازمة لتسجيل عمليات تحصيل ايجار الفاترينات وحصة الهيئة من كل تاجر شهريا لذلك كانت جميع هذه العمليات دون ضابط أو فحص من ادارة التفتيش بالهيئة ونتج عن ذلك اضطراب عمليات تحصيل ايرادات السوق . لذلك يجب التحقيق فى هذا الاهمال وتشكيل لجنة لفحص ايرادات السوق منذ انشائها حتى تصفيتها .

اضراب حماه يدخل يومه العاشر

(بقية المنشور ص ١)

وقد نشرت الصحف اللبنانية امس صورا من حماة تعبر عن الاحداث الدامية التى وقعت هناك ومن بينها صور لوحدات من القوات الموالية للحكومة مدججة باسلحة الميدان قرب دار المحافظة فى حماة ومن خلفهم وحدات عسكرية اخرى ..

وفى حلب ذكرت الانباء الواردة الى بيروت ان مظاهرات شعبية ضخمة انطلقت اخيرا فى حى الكلاسة بالمدينة .. وقد اتجهت الى المشارقة ثم الى الانصارى ثم المحافظة وهى تهتف بسقوط الارهاب .. وقد اشتبكوا مع قوات الحرس القومى وقد اسفر الاشتباك عن سقوط عدد من القتلى .

وقد استدعى محافظ حلب عددا من السيارات المصفحة لتفريق المظاهرات

وفى جبل الاكراد بشمال سوريا هاجم ابناء الشعب مخفرا وعلم أن الاضراب مايزال مستمرا فى كافة القرى والبلدان الكردية وخاصه بعد ان سمعوا بمقتل خليل البرازى فى حماة ..

وفى دمشق رفض التجار السوريون جميع المساعى والعروض التى قدمتها اليهم السلطات السورية لانهاء الاضراب .. وقد اغلقت المحال التى كانت قد فتحت ابوابها بمناسبة العيد تضامنا مع سائر المحال الاخرى .

وتفيد الانباء ان الحالة الاقتصادية قد ازدادت سوءا بسبب التوتر الذى يعم البلاد واستمرار الاضراب .

هذا وتطوف الدبابات والسيارات المصفحة الشوارع فى مختلف انحاء سوريا ليل نهار ..

عشاء زوجها احرق أطفالها الاربعة !

فقدت ام فى عزبة ام الرضا بكفر سعد اطفالها الاربعة وهى تعد عشاء لزوجها الذى قرر المبيت فى الحقل .. اسمها فتحية عبده .. اوقدت الفرن ووضعت فوقه الطعام وخرجت لشراء سكر بقرش . لاعداد كوب شاى ايضا لزوجها وهبة عبد الوهاب .. كان اطفالها الاربعة محمود واحمد وفاطمة وحامد نائمين فى هذه اللحظة . تطايرت شرارة نار من الفرن وامسكت بمحتويات المنزل الصغير . حاصرت النار الاطفال الاربعة والتهمتهم . عادت الام لتكتشف انها فقدت اطفالها ومنزلها و٧٠ جنيها كانت تدخرها .

مصرع ناظر الخاصة الملكية بليبيا

(بقية المنشور ص ١)

برقية امس الاول من ليبيا تعيد انابها ناظر الخاصة اصيب فى حادث سيارة . غادرت القاهرة ظهر امس قاصدة ليبيا دون ان تعرف النبأ .

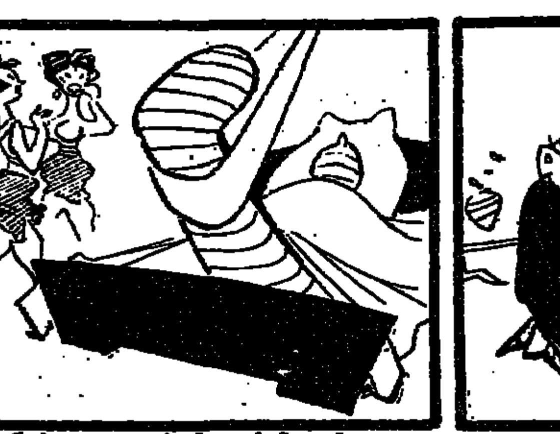
وناظر الخاصه فى الخامسة والثلاثين من عمره متزوج وله ابنان . وقد امر الملك ادريس السنوسى باعلان الحداد لمدة ثلاثة أيام حزنا على وفاته .

باع لحمة العيد ب ١٠ الاف جنيه وابلغ بسرقة المبلغ

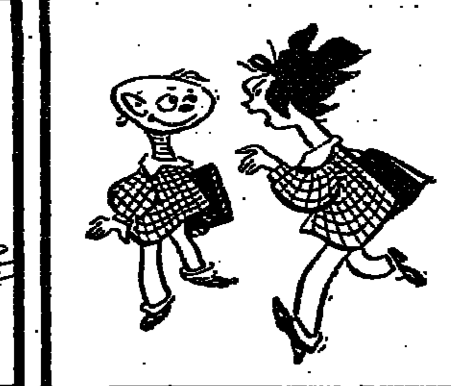
ابلغ الجزار محروس منصور عبد الوهاب شرطة السيدة زينب بسرقة مبلغ ١٠ آلاف جنيه من خزينة بمنزله . قال للرائد احمد حسن خليفة أن المبلغ هو حصيلة ما باعه من لحوم خلال موسم العيد . اضاف ان المبلغ أمانة لديه فقد اعتاد شراء المواشى والجمال من ٣ تجار يسدد لهم ثمنها بعد بيعها . اتهمه التجار الثلاثة بتبديد المبلغ .

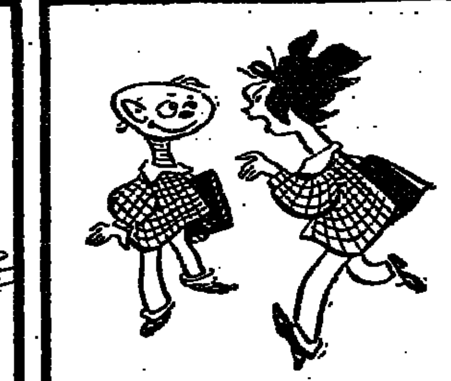
هكذا صنعه للأصل

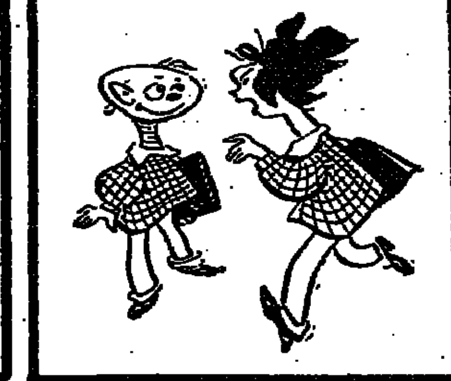
هكذا منه الأصل

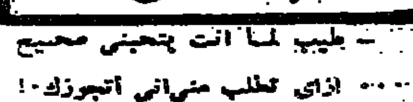
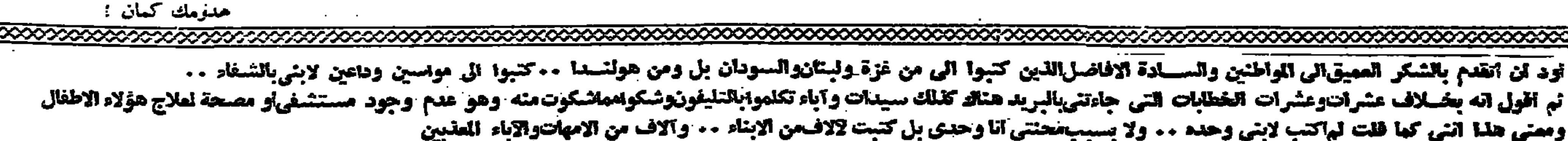










اود ان اتقدم بالشكر العميق الى المواطنين والسادة الافاضل الذين كتبوا الى من غزة ولبنان والسودان بل ومن هولندا .. كتبوا الى مواسين وداعين لابنى بالشفاء ..
ثم اقول انه بخلاف عشرات وعشرات الخطابات التى جاءتنى بالبريد هناك كذلك سيدات وآباء تكلموا بالتليفون وشكوا مما شكوت منه وهو عدم وجود مستشفى او مصحة لعلاج هؤلاء الاطفال
ومعنى هذا انى كما قلت لم اكتب لابنى وحده .. ولا بسبب محنتى انا وحدى بل كتبت لآلاف من الابناء .. وآلاف من الامهات والآباء المعذبين

السيد وزير الصحة يقول ما معناه: "العين بصيرة .. واليد قصيرة"!

ثم صور مخازى وفضائح لما يجرى فى بعض المستشفيات الحكومية

فكرة !

ودعا يا صخر اسوان !
ودعا يا تلال الجرانيت والاحجار الصماء !
فبعد سنوات ستزحف عليك الغابات الخضراء ، والفيلات الصغيرة الانيقة !
فان السد العالى سيغير منطقة اسوان ! سيغير مناخها ولون ارضها وحياة اهلها !
انه سيخلق مجتمعا يعيش بالكهرباء !
سترى فى كل بيت فرنا كهربائيا ، وجهازا لتكييف الهواء ، ومعدات تنظف البيت وتمسح البلاط اوتوماتيكيا !
ستزحف البيوت الصغيرة على الجبال ! سترى الوفا من هذه البيوت الجميلة التى تطل على حدائق صغيرة !
ستاكل اسوان اجود انواع الاسماك وارخصها ، فان بحيرة السد العالى ستصبح اضخم مزرعة سمك فى العالم !
ستزحف مئات المصانع الجديدة الى اسوان بسبب انخفاض سعر الكهرباء فى المنطقة ، والخبرة الصناعية التى اكتسبها عمال اسوان !
وسيملك كل عامل موتوسيكلا وكل مهندس سيارة .. وستضيق الطرق التى انشأناها منذ سنوات ، وستضطر الى مضاعفة اتساعها !
وسيضيق مطار اسوان بالطائرات ! ستهبط فيه طائرة كل خمس دقائق ! سيتحول الى خلية نحل بسبب زحام المسافرين والقادمين !
وستمتلئ اسوان بدور السينما والمسارح والملاهى ! سترى فى اسوان اول دار سينما تدخلها بسيارتك وتشاهد الرواية وانت جالس فى السيارة !
وسترى فى اسوان كلية للهندسة ومدارس عليا للصناعات !
سترى فيها اول مطارات تقام على سطح العمارات ، تهبط عليها طائرات الهيلوكوبتر !
فان حركة الانطلاق التى رايتها فى السد العالى ، لن تنتهى ببناء السد .. انها ستستمر لتحول اسوان الى اعظم احلام القرن العشرين !
فان اسوان لم تعد منفى الفاشلين .. لقد اصبحت كعبة الناجحين والباحثين عن الامل !

علي امين

مقال نشرته جريدة الجمهورية فى عددها الصادر بتاريخ يوم الخميس ١٦ ابريل الجارى .. والمقال بقلم الطبيب الاديب دكتور يوسف ادريس ..

قال السيد الطبيب فى صدر كلمته ..

« ثار فلان ــ أى انا محمد التابعى ــ بما كتبه فى (اخبار اليوم) موضوعا على جانب كبير من الاهمية وكنت قد قرات الوصف الغريب لحالة مستشفيات الامراض العصبية والعقلية الذى نشره الصديق الكبير احمد الصاوى محمد . والحقيقة ان الانسان ليس بحاجة الى ان يقرأ او تنتقل اليه الصورة . تكفى نظرة خاطفة يلقيها اى عابر على حالة المرضى فى مستشفيات الامراض العقلية ليدرك أن شيئا ما يجب ان يصنع من اجل الارتفاع بمستوى هذه المستشفيات . من اجل أن تتحول الى اماكن علاج حقيقية وليس كما هى الآن مجرد سجون يحجز فيها المرضى بالاعصاب والعقول حيث يعاملون معاملة اسوأ من تلك التى يلقاها المجرم فى الليمان »

***

ويمضى الطبيب الاديب يتحدث عن سوء الحال فى مستشفيات اخرى منها مستشفى الحميات .. الى آخره الى ان يقول ..

(وقد يعتقد بعض الناس ان كل هذا يحدث خلف المسئولين فى وزارة الصحة فى حين انى فى مناقشة مع الدكتور النبوى المهندس ادركت انه اول العارفين والمقدرين . كل ما فى الامر ان المسالة مثلها مثل اى شىء آخر فى حاجة الى نقود واعتمادات فمتى وكيف يفطن المسئولون عن ميزانيتنا واعتماداتنا الى هذا الوضع المخزى المخجل ؟)

هذا بعض ما قاله السيد الدكتور يوسف ادريس ..

ومنه اقتبس عنوان هذا الحديث.

وكنت فى مقال سابق تحدثت عن المرض العصبى النفسى الذى يتطلب منه ابنى الطفل او العصبى الصغير وقلت انه (ليس مرض ابنى وحده ولا محنتى انا وحدى ولكنه مرض آلاف من الابناء ومحنة آلاف من الامهات والآباء) .

واهبت بالحكومة التى يعلن المسئولون فيها ان اطفال اليوم هم رجال الغد .. اهبت بها أن تقيم مستشفى او مصحة لعلاج هؤلاء الاطفال الذين يشكون ويتعذبون من امراض نفسية وعصبية ..

وها هو ذا السيد وزير الصحة يقول ما معناه ان الميزانية تضن عليه وعلى وزارته بالاعتمادات الكافية ..

***

ويوم ظهر مقالى المذكور تفضل الدكتور يوسف ادريس وكلمنى بالتليفون مواسيا ومجاملا وقال بين ما قاله انه يوجد فى ضاحية المعادى مستشفى للراهبات الالمانيات .. وان هؤلاء الراهبات يزمعن مغادرة البلاد الى بيروت فى لبنان .. وان مستشفاهن يصلح لان يكون مصحة لعلاج الاطفال الذين يشكون من امراض نفسية وعصبية ..

وقلت له ــ وسموم العذاب فى نفسى وفى صوتى ــ قلت (لعلهم يجعلون من هذا المستشفى قصرا آخر للثقافة .. او للضيافة) .

وخيل الى اننى سمعت على الطرف الآخر من سلك التليفون .. سمعت ضحكة مكتومة !

ثم قلت ..

ــ بالله يا دكتور ادريس ما جدوى الثقافة مع مرضى الاعصاب والنفوس؟ اننى اعرف من مصادر ثقة ان بين هيئات الشباب والفتوة والحرس الوطنى .. الخ عشرات وعشرات من الشبان المرضى .. مرضى الاعصاب والنفوس .. وهم لا يدرون .. والمسئولون لا يدرون .. لان احدا لم يحاول ان يبحث عن اسباب حالات القلق او الثورة العصبية التى تجتاحهم احيانا .. كل ما يهم المسئولين هو صحتهم البدنية .. العيون سليمة والصدور سليمة والاكتاف عريضة مشدودة .. والخطى موزونة .. وضغط الدم عادى .. الى اخره .

هذا هو كل ما يهم ..

اى الظاهر فقط ..

ولكن .. الداخل ؟.. هل حاولوا البحث والتنقيب فى (الداخل) ؟ !

لقد رايت بعينى راسى فى مستشفى الدكتور بهمان شبانا ورجالا اصحاء الاجسام اقوياء البنية وعلى وجوههم آيات الصحة والعافية .. ولكنهم مع ذلك .. مرضى . بعقولهم او اعصابهم او نفوسهم .. اى ان امراضهم (فى الداخل) .. لا (فى الظاهر) .

***

خطابات .. وخطابات .. وخطابات

فى مقالى الاخير (باخبار اليوم) قلت انه وصلنى خمسون خطابا ونيف ..

اما الآن فلن تحت يدى نحو مائة خطاب .. هذا بخلاف عشرات من الخطابات التى لم افتحها بعد ..

والخطابات كلها او معظمها تحمل شكاوى او صورا مما يجرى فى بعض المستشفيات الحكومية ..

وبعضها يتحدث عن اطفال يتعذبون كما يتعذب ابنى .. اى انهم مرضى النفوس والاعصاب ..

وهذا خطاب قصير منها .. وهو من المواطن فايز جرجس ٢٢٩ شارع الامير ابراهيم كليوبطره ــ رمل الاسكندرية ..

يقول .. (بكيت تأثرا من كلمتك فى اخبار اليوم لانى اشعر بحالتكم ولى صديق بالشركة التى اعمل بها وله ابن مصاب بنفس مرض ابنكم العزيز وهو يصرف كل مرتبه على هذا الابن ويحرم نفسه وباقى العائلة من كل شىء . اطلب لكم طول العمر وايمانكم القوى فى الله عز وجل سوف يكون السبب فى شفاء ابنكم والله يقويكم) .

ــ وخطاب طويل من الشيخ نديم الجسر مفتى طرابلس ولبنان الشمالى .. واكتفى بنشر مقدمة الخطاب ..

سيدى الكريم

منذ سمعتك تجمجم حين شيعتك الى الباب بما فهمت منه ان طفلك مريض فى المستشفى وانا ابحث عن هذا المستشفى لاتفقده من باب الادب مع الرجل الكبير الذى عرفت عليه بلسان صديقى العميد حسين الاشقر ان ازوره لاتعرف اليه فاكرمنى حين سبقنى بالزيارة .

ولقد ذهب الشيخ نديم الجسر فعلا الى المستشفى فى حلوان لكى يعود ابنى ولكن الاطباء اعتذروا لفضيلته بلطف من عدم السماح له بالمقابلة لان مقابلة ابنى لاى شخص (غريب) لم تسبق له معرفته قد تسبب له انفعالا نفسيا يؤذيه .

***

ثم يقول فضيلة الشيخ فى مقدمة خطابه الرقيق ..

واليوم السبت قرات فى (اخبار اليوم) مقالك فبكيت .. لانه وانا فى حدود السبعين والد لسبعة اكثرهم اطفال . وانا عنهم اليوم فى القاهرة بعيد ..

***

ومن المواطن راشد محمد شلش



مراسل صحفى لجريدة الجمهورية ــ خربتا مركز كوم حمادة بحيرة خطاب طويل جدا يقع فى اربع صفحات من الورق مقاس (فولسكاب)

وفى الخطاب معلومات وتفاصيل مهمة . وكنت احب ان انشره كاملا لولا طوله ..

ومن هنا اقتبس بعض ما فيه ..

كتبت مرة للاستاذ عبد المنعم السباعى شكوى ضد مستشفى دمنهور العمومى (يقصد الحكومى) ونشرت فى باب عزيزى القارىء بجريدة الجمهورية بتاريخ ٢٦ مايو ١٩٦٣ وشكوى اخرى للاستاذ محمود يوسف ونشرت فى باب الشموع بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٦٣ ضد مستشفى دمنهور ايضا .

ثم مضى المواطن شلش يتحدث عن العناصر الفاسدة فى هيئة التمريض والتمورجية ودورهم الكبير فى السرقة وخاصة غذاء المرضى وكيف يتحايلون على اخراج الغذاء المسروق من المستشفى الى بيوتهم .

وتحدث بعدها عن اللحم الفاسد الذى يقدم للمرضى فى بعض المستشفيات العامة وكيف انهم حينما قدموا بعضه لكلاب ضالة اصيبت الكلاب بالتسمم ..

وهكذا تكون الرقابة الصحية .. والا فلا !

ثم مضى فى الحديث عن سرقة الادوية من المستشفيات .. وعن طريقة دخول المستشفيات والرشاوى ... و... و... الى اخره .

***

وخطاب من المواطن عبد المنعم محمد العبد بالمعاش . طنطا شارع سعيد ٤٦ ..

بداه بقوله ان هناك اطباء وموظفين فى المستشفيات الحكومية قد نزعت من قلوبهم الرحمة والرأفة ..

ثم يقول ..

اقول ذلك لما حصل لزوجتى المريضة بالسكر منذ اثنى عشر عاما او يزيد وقد قرات على صفحات الجرائد ان الحكومة معنية بمرضى السكر ومهتمة بان تصرف لهم الدواء مجانا وتجعلهم فتحتاط بالرعاية والشفقة مما يعانونه من هذا المرض الخبيث و.. الخ

فارسلت رجاء الى السيد صاحب القلب الكبير الاستاذ النبوى المهندس شرحت فيه حالى من مرضى بالمرارة والكبد وزوجى بمرض السكر وان المعاش الذى اتقاضاه لا يفى بالعيش والدواء فامر مشكورا باحالتها الى مستشفى المنشاوى بطنطا وقد دخلته يوم ١٦ رمضان الماضى واخرجوها يوم ٢٩ منه بحجة اجازة العيد وقد رات ما رات من عذاب وآلام واوجاع وفوضى ضاربة اطنابها داخل جدرانه ومعاملة قاسية من الممرضات الى غذاء لا يصح تقديمه الى قطع المياه ليلا كان المرضى يموتون ليلا ويبعثون نهارا الى الرائحة الكريهة التى تنبعث من الحجرات التى تزكم النفوس مما يزيد المريض مرضا الى اسرة فرشها قذرة زيادة على ذلك خروج حرمى هزيلة اثر البحر الذى سحبته منها الممرضة بقزازة بحجة تحليله وكلما سالتها نتيجة التحليل بادرتها الممرضة بالفاظ نابية واهانات بالغة زيادة على قسوتها فى معاملة المرضى فاصبحت الآن اعالجها خارج المستشفى من مرضين مرض السكر والهزال .

***

وهذا مواطن له ابن مريض مثل ابنى

واسم المواطن السيد صادق مهنى ٤٧ شارع راتب باشا شبرا مصر يقول ..

اننى يا سيدى قرات مقالكم الذى يحمل عنوان (ليس مرض ابنى وليست محنتى وحدى) وقد تاثرت جدا لهذا المقال العظيم لشخصيتكم العظيمة وبعوت الله من فؤادى ان يشفى نجلكم العزيز وان يقر به اعينكم انه سميع قريب مجيب الدعوات ..

فتقبل سيادتكم هذه الدعوة من اب له مثل هذه المشكلة لعل وعسى ان يتقبل الله دعوتى هذه واننى اذ اثنى على سيادتكم لهذا المقال الحساس ومقالاتك السابقة التى تفتقر نحن معشر الآباء الى مثل هذه المقالات الثورية الجريئة لكاتب درس مشاكل الناس ومطالبهم ارجو ان تتقبلوا ... الخ

***

وفى نفس المعنى ونفس الموضوع جاءنى هذا الخطاب من المواطن احمد امام محمد بالزيتون شارع حبشى ٩ (١)

اليوم طالعتنا اخبار اليوم بمقالك الذى اعتدنا ان نقراه قبل الصفحة الاولى وهو من السبت الى السبت وقد ازداد الى وثقل همى عندما قراته لان عندى ولدا يسمى على وسنه ١٣ سنة وكان من ثلاث سنوات طالبا بالمدرسة ومرض بمرض هو مرض نجلك تماما شفاهما الله واقر بهما اعين والديهما آمين

الموضوع ..

سيدى الاستاذ التابعى ارجو منك انك تواصل الكتابة فى موضوع ايجاد مستشفى لعلاج الاطفال المرضى بهذا النوع حيث ابنى طريح الفراش بالمنزل وقد صرفت عليه كل ما أملك فى العلاج حيث نفد مالى وصبرى وقدرتى على رؤيته بهذا الشكل المحزن وخصوصا ان بالمنزل اخوة له قد يخشى عليهم منه .

واسال الله الكريم ان يشفى نجلك وكل الاطفال آمين .

***

وخطاب من المواطن على فهمى كهربائى بالمدينة الجامعية جامعة القاهرة بالجيزة يقول بعد المقدمة ..

كتبت بالاسى فى اخبار اليوم فاثلجت صدرى بل وصدور الوف من الحائرين على ابواب المستشفيات الحكومية مثلى الذى ترددت عليها طوال خمس سنوات بلا جدوى . ولقد كنت اقرأ مقالك القيم والدموع تنزل من عينى بلا شعور حيث اعيش فى نفس المأساة ولقد قلت حقا اذ انك لا تكتب لابنك فقط بل لغيره ممن حالت ظروف كثيرة دون سفرهم الى الخارج او حتى تمكنهم من دخول مستشفى حلوان . وابنتى ياسيدى قد اصيبت بالصرع فى سن الخامسة ولقد ذهبت بها الى مستشفى ماهر ثم الاطفال (أبو الريش) ثم القصر العينى ثم العيادة النفسية الملحقة بالامراض العقلية بالعباسية فوجدت ان طريقة العلاج واحدة وبالبتهاتانى بنتيجة فتقدمت بشكوى الى السيد الرئيس جمال عبد الناصر فحولت الى مستشفى المنيرة ولم تختلف طريقة العلاج ولم تخف حدة المرض رغم ان الحالة تزداد على مر الايام.

مريضة يجعل الاطباء منها حقل تجارب ؟!

وهذا خطاب طويل جدا اختصر منه مقدمته فقط .. ثم انشر باقيه وهو يكشف عن فضيحة منكرة لا تليق ..

والخطاب من كريمة عطية محمد عطية . مريضة بمستشفى الصدر بالزقازيق وعنوان منزلها شارع المجلدة بالسبخة بجوار العرب الفلسطينيين منزل محمد مخيمر .

ولدت يتيمة الاب . ونشات فى اسرة فقيرة لا تملك الا ستر ربنا سبحانه وتعالى واكتشفت والدتى اننى مريضة بالقلب وكنت طفلة فى ذلك الوقت وظلت هذه الاسرة الفقيرة تحرم نفسها من لقمة العيش حتى توفر لى ثمن العلاج او ثمن المسكن للآلامى . عرضونى على كل اطباء القلب على ما اذكر منهم استاذ القلب بجامعة القاهرة والاستاذ الدكتور على عيسى بجامعة عين شمس والدكتور حمدى

محمد التابعى

(البقية ص ١٥)

وصل الى القاهرة ايرهارد ديتش المدير العام للتجارة الخارجية لمؤسسة فينميكانيك اوبتيك ببرلين

وصل الى القاهرة ايرهارد ديتش المدير العام لمؤسسة التجارة الخارجية فينميكانيك ــ اوبتيك برلين (الآلات الدقيقة والاجهزة البصرية) لمناسبة افتتاح معرض الاجهزة ذات المقاييس الدقيقة والاجهزة البصرية ، وهو المعرض الذى سيقوم بافتتاحه الدكتور احمد رياض تركى وزير البحث العلمى .

وهذا المعرض هو مظهر لاستمرار التقاليد الطيبة التى سارت عليها مؤسسة فينميكانيك ــ اوبتيك باقامة معارض خاصة تعرض فيها جزءا معينا من برنامج السلع التى تقوم بتوريدها الى الجمهورية العربية المتحدة ، وهى ترمى بذلك الى استرعاء اهتمام رجال العلوم والمهندسين والفنيين فى الجمهورية العربية المتحدة الى الاجهزة العلمية (بنوعيها التقليدى والمبتكر) التى تشتمل عليها السلع التى تقوم المؤسسة بتوريدها الى الجمهورية العربية المتحدة .

وسوف يتيح هذا المعرض فرصة جديدة لابناء الجمهورية العربية المتحدة من المهتمين بالآلات الدقيقة والاجهزة البصرية للعمل على اطراد التقدم العلمى فى الجمهورية .

وسيفتتح المعرض فى مبنى نقابة المهندسين بالقاهرة ٢٦ شارع رمسيس (وللمبنى مدخل آخر فى شارع الجلاء) وسيكون المعرض مفتوحا للجمهور من ١٠ صباحا الى ١ بعد الظهر ومن ٥ الى ٨ مساء ابتداء من ٢٧ ابريل حتى ٩ مايو ١٩٦٤ .

ايرهارد ديتش
المدير العام
لمؤسسة فينميكانيك اوبتيك
برلين

لعبة "النطة" أحدث طريقة لعرض الازياء



احدث طريقة لعرض الازياء . لقد عرضت هاتان الموديلان السويترات الجديدة التى اخرجتها دور الازياء فى لندن بطريقة تلفت الانظار .. وفوجىء المشاهدون فى عرض الازياء الذى اقيم فى العاصمة البريطانية اخيرا بالفتاتين وقد راحتا تلعبان لعبة « النطة » التى بدأت داخل مكان العرض ثم انتقلت الى الشارع فى الخارج ! .

للنساء فقط

هل يمكن أن تكون ثرثرة الزوجة سببا فى الطلاق ؟ لقد اعلن احد القضاة البريطانيين رأيه فى هذه المشكلة ورفض ان يحكم بالطلاق لزوج انجليزى كان يشكو من ثرثرة زوجته وخاصة وقت النوم . وقال الزوج ان حديث زوجته الذى لاينتهى عندما يذهبان الى الفراش بالليل قد اصابه بالارق والارهاق واضعف قدرته على العمل . وقال القاضى : ان الثرثرة طبيعة فى المراة . والزوج العاقل هو الذى يعرف كيف يسكت زوجته عندما تبدأ فى الكلام . ان قبلة واحدة تنسيها المشكلة التى شغلت تفكيرها طول النهار . ورفض ان يحكم بالطلاق !

***

اللون الابيض لازياء السهرة

اللون الابيض موضة فساتين السهرة فى باريس . فقد لوحظ ان معظم الازياء التى عرضتها محال كريستيان ديور للسهرة من الحرير الابيض . واختفت موضة الفستان الطويل للسهرة . فقد كانت كل موديلات الفساتين السواريه لاتكاد تغطى الركبتين وبدون اكمام وفتحة عريضة تصل الى الكتفين .

***

لماذا يهرب الزوج من بيته فى امريكا ؟

هجر اكثر من ٧٥ الف زوج فى امريكا زوجاتهم وبيوتهم فى العام الماضى اما اسباب هروبهم من البيت فاهمها مضايقات الحموات !

جاءت هذه الحقائق فى تقرير نشرته احدى شركات البحث عن المفقودين فى نيويورك . وقال الشركة : ان الازواج الهاربين عادة من الازواج الذين تتراوح اعمارهم بين ٤٥ و٥٩ عاما وهم عادة من اصحاب الشخصيات الضعيفة وقال ان من اسباب هجر الازواج لبيوتهم ايضا منازعات الزوجية والمشكلات المالية والشراهة فى التدخين

***

شبكة للشعر بعد تسريحه

عادت شبكة الشعر الى الظهور مرة اخرى .. ففى اسواق بريطانيا تعرض الآن قبعة جديدة هى عبارة عن شبكة يوضع فيها الشعر من مؤخرة الرأس فى حين تظل مقدمته عارية . ويقول مصمم القبعة .. ان الشبكة تساعد فى حفظ التسريحة الجديدة فلا يعبث بها الهواء .